

i luoghi di morandi

“Verso le sette di sera o poco prima, con Morandi, se non si andava verso il centro, ci si avviava passo passo verso casa sua. Questo itinerario era immutabile ... Piazza Santo Stefano, Gerusalemme, Strada Maggiore, Fondazza. Noi due a percorrerlo, mi sembra adesso, come in una lunga, benigna trappola di topi divenuta familiare e necessaria”. (Giuseppe Raimondi)

R. Renzi, *La città cit.*, p. 51

Il senso delle cose: Luigi Ghirri, Giorgio Morandi, a cura di Paola Borgonzoni Ghirri, Reggio Emilia, Diabasis, 2005
SL 759.5 MORAG

Le strade di Giorgio Morandi. Un colloquio silenzioso tra la città e l'artista, Bologna, Bologna 2000, 2000
SL 914.5411 ALLAS 1.5

Lo studio di Giorgio Morandi, fotografie di Gianni Berengo Gardin, Milano, Charta, 1993
SL 759.5 MORAG

Museo Morandi. Guida, Casalecchio di Reno, Grafis, 1993
SL 759.5 MORAG

Luigi Ghirri, *Atelier Morandi*, saggio di Giorgio Messori, Paris, Contrejour e Bari, Palomar, 1992
SL 759.5 MORAG

La donazione Morandi alla città di Bologna, Milano, Electa, 1991
SL 759.5 MORAG

Renzo Renzi, *La città di Morandi, 1890-1990. Cent'anni di storia bolognese attraverso la vicenda di un grande pittore*, Bologna, Cappelli, 1989
SL 759.5 MORAG

L'immagine dell'Appennino bolognese. Dai disegnatori dell'Ottocento a Giorgio Morandi, a cura di Stefano Calabrese e Silvia Camerini, Bologna, Nuova alfa, 1984
SL 741.945 IMMAG

Franco Basile, *Morandi. Il laboratorio della solitudine*, foto di Paolo Ferrari, Sasso Marconi, La casa dell'arte, 1982
SL 759.5 MORAG

biblioteca.salaborsa

proposte nr. 37
giorgio morandi
1890-1964

“Quella di Morandi è una lunga posa: lenta sale l'immagine verso il fuoco dell'interno obbiettivo, e ciò che si muove e passa si cancella: resta ciò che appena tremando sta fermo ad accogliere questo eterno e sempre nuovo miracolo della luce. Ciò che trascorre esce dal tempo di quel colloquio fra le cose e la luce, che giunge a noi in tutta la sua intensità, in tutta la sua durata, nell'assoluto silenzio, nell'assoluta calma che si è creata intorno” (Cesare Gnudi)

R. Renzi, *La città cit.*, p. 179

foto di Roberto Ravaioli - Grizzana Morandi



sugli scaffali

> libri, video documentari e cdrom sono collocati insieme, suddivisi per le classi della **Classificazione Decimale Dewey (CDD)** che organizza la conoscenza umana in dieci classi principali numerate da 000 a 900, suddivise a loro volta in sottoclassi per ogni materia.

Le dieci classi principali sono:

- 000 Generalità, enciclopedie generali, informatica, biblioteche, musei ...
- 100 Filosofia, parapsicologia ed occultismo, psicologia...
- 200 Religione, cristianesimo, altre religioni...
- 300 Scienze sociali, sociologia, politica, economia, diritto...
- 400 Linguaggio, linguistica, le lingue e il loro insegnamento
- 500 Scienze pure, astronomia, matematica, fisica, chimica, botanica, zoologia...
- 600 Scienze applicate, medicina, ingegneria, agricoltura e allevamento...
- 700 Arti e sport, arti visive, fotografia, architettura, musica, cinema, spettacolo, fumetti..
- 800 Letteratura, narrativa, poesia, teatro, critica ...
- 900 Geografia e storia, guide turistiche, mappe, archeologia

> i libri per la sola consultazione in biblioteca sono caratterizzati dall'etichetta rossa posta sul dorso del volume.

> la narrativa contemporanea (SN) è collocata in ordine alfabetico per autore, così come vhs-dvd (Video) e i cd musicali (Musica) suddivisi anche per genere.

> al Primo ballatoio si trovano quotidiani e riviste e le aree tematiche dedicate a viaggi, spettacolo, Bologna e dintorni (SL, CL)



Istituzione
Biblioteche



biblioteca.salaborsa

Biblioteca Sala Borsa

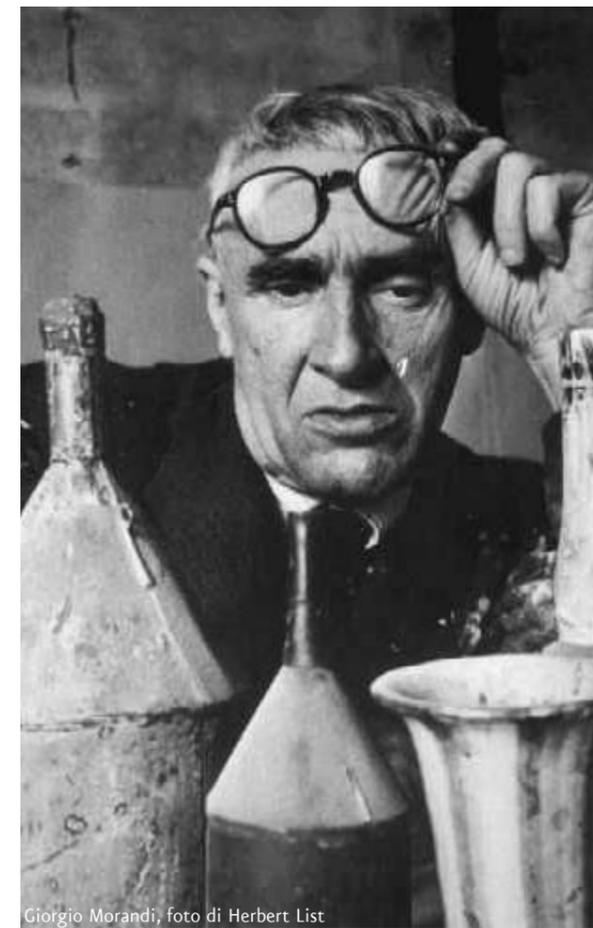
Piazza Nettuno 3, Bologna

telefono 051 2194400

fax 051 2194420

bibliotecasalaborsa@comune.bologna.it

www.bibliotecasalaborsa.it



Giorgio Morandi, foto di Herbert List

37

giorgio
morandi
1890-1964



biblioteca.salaborsa proposte.37
febbraio '09

giorgio morandi 1890-1964

Al MAMbo di Bologna si svolge una grande antologica su Giorgio Morandi, curata da Maria Cristina Bandera e Renato Miracco. Sono passati più di quarant'anni dalla prima mostra celebrativa al Museo civico archeologico e quasi venti dalla grande esposizione del Centenario alla GAM. La mostra del 2009 giunge da New York, accompagnata dall'eco di un grande successo di critica e pubblico. Bologna ha ancora bisogno di ripercorrere l'arte grande del suo illustre concittadino, di mostrarla a una nuova generazione di giovani. Presentando una bibliografia di opere disponibili in Salaborsa su Morandi, viene dunque spontaneo ripetere le calde e accorate parole di Francesco Arcangeli: "Le vorrò sempre bene, caro Morandi. Lei resterà sempre un esempio fondamentale per me".

repertori delle opere

“Ricordava Galileo: il vero libro della filosofia, il libro della natura, è scritto in caratteri estranei al nostro alfabeto. Questi caratteri sono: triangoli, quadrati, cerchi, sfere, piramidi, coni ed altre figure geometriche”. (Giorgio Morandi)

R. Renzi, *La città di Morandi*, Bologna, Cappelli, 1989, p. 113

Museo Morandi. Catalogo generale, 3. ed. riv. e ampliata, Cinisello Balsamo, Silvana, 2004
CL 759.5 MUSEO

Morandi. Opere catalogate tra il 1985 e il 2000, a cura di Marilena Pasquali, Bologna, Musica Insieme, 2000
SL 759.5 MORAG

Morandi. Dipinti. Catalogo generale, a cura di Lamberto Vitali, Milano, Electa, 1994, 2 voll.
CL 759.5 MORAG

Morandi. Disegni. Catalogo generale, Milano, Electa, 1994
CL 759.5 MORAG

Morandi. Acquerelli. Catalogo generale, a cura di Marilena Pasquali, Milano, Electa, 1991
CL 759.5 MORAG

Morandi. Incisioni. Catalogo generale, a cura di Michele Cordaro, Milano, Electa, 1991
CL 759.5 MORAG

L'opera grafica di Giorgio Morandi, a cura di Lamberto Vitali, nuova ed. accresciuta, Torino, G. Einaudi, 1989
SL 769 MORAG

Morandi. Disegni, testi di Marco Valsecchi, Giorgio Ruggeri, a cura di Efre Tavoni, Sasso Marconi, La casa dell'arte, 1981-1984, 2 voll.
S 741.94541 MORAG

Morandi. Catalogo generale, a cura di Lamberto Vitali, Milano, Electa, 1977, 2 voll.
S 759.5 MORAG

esposizioni

“Nella strada, in quel tempo, lo conoscevano. Il barbiere, quando passava Morandi, diceva: “Ecco il grande maestro. Dalle sue bottiglie, se si rovescia il quadro, scende anche l'acqua”. (Pierluigi Cervellati)

R. Renzi, *La città cit.*, p. 116

Morandi, 1890-1964, a cura di Maria Cristina Bandera e Renato Miracco, Milano, Skira, 2009 (New York, 2008 e Bologna, 2009)
SL 759.5 MORAG

Giorgio Morandi, Torino, Allemandi, 2000 (Torino, 2000)
S 759.5 MORAG

Morandi ultimo: nature morte, 1950-1964, a cura di Laura Mattioli Rossi, Milano, Mazzotta, stampa 1997 (Verona, 1997)
S 759.5 MORAG

Giorgio Morandi e la luce del Mediterraneo, a cura di Marilena Pasquali, Bologna, Grafis e Museo Morandi, 1996 (Ischia, 1996)
SL 759.5 MORAG

Giorgio Morandi. Oggetti e stati d'animo, a cura di Marilena Pasquali, Milano, Skira, 1996 (Brescia, 1996-1997)
S 759.5 MORAG

Giorgio Morandi: l'immagine dell'assenza, a cura di Marilena Pasquali, Milano, Charta, 1994 (Firenze, 1994)
SL 759.5 MORAG

Giorgio Morandi 1890-1990, a cura di Marilena Pasquali, Milano, Electa, 1990 (Centenario: Bologna, 1990)
SL 759.5 MORAG

Giorgio Morandi: l'immagine di Grizzana, a cura di Marilena Pasquali, Comune di Grizzana, 1990 (Centenario: Grizzana Morandi, 1990)
SL 759.5 MORAG

Morandi nelle raccolte private bolognesi, Bologna, San Giorgio in Poggiale, 18 marzo-30 aprile 1989, Bologna, Cassa di risparmio in Bologna e A.G.E., 1989 (Bologna, 1989)
SL 759.5 MORAG

Morandi, Milano, Mazzotta, 1988 (Massa, 1988)
S 759.5 MORAG

Morandi e il suo tempo, Milano, Mazzotta, 1985 (Bologna, 1985-1986)
SL 759.5 MORAG

Morandi incisore, a cura di Franco Basile, Bologna, La Loggia, 1985 (Bologna, 1985)
S 769.92 MORAG

Giorgio Morandi, a cura di Lamberto Vitali, Bologna, Grafis industrie grafiche, stampa 1975 (Bologna, 1975)
SL 759.5 MORAG

memorie e saggi critici

“E finisco col trovare non del tutto casuale che uno dei migliori pittori viventi d'Italia, Giorgio Morandi, ancora oggi, pur navigando nelle secche più perigliose della pittura moderna, abbia però saputo orientare il suo viaggio con una lentezza meditata, con una affettuosa studiosità, da parere quelle di un nuovo Incamminato”. (Roberto Longhi)

R. Renzi, *La città cit.*, p. 87

Giorgio Morandi, stesura originaria inedita di Francesco Arcangeli, introduzione, apparati, note a cura di Luca Cesari, Torino ecc., U. Allemandi, 2007
CL 759.5 MORAG

Marilena Pasquali, *Giorgio Morandi. Saggi e ricerche 1990-2007*, Firenze, Noèditioni, 2007
SL 759.5 MORAG

Secondo Morandi. Roma 1939: i premi della Quadriennale, Bologna, Palazzo d'Accursio, Museo Morandi, Sala Ottagonale, 30 giugno-15 ottobre 2006, a cura di Claudio Poppi in collaborazione con Lorenza Selleri, Ferrara, Edisai, 2006
SLDEP 759.5 MORAG

Giorgio Morandi, *Lettere*, a cura di Lorella Giudici, con uno scritto di Roberto Longhi, Milano, Abscondita, 2004
SL 759.5 MORAG

Pompilio Mandelli, *Via delle Belle Arti*, introduzione e postfazione di Adriano Baccilieri, ed. accr. e corretta, San Giorgio di Piano, Minerva Edizioni, 2002
SL 759.5411 MANDP

Morandi sceglie Morandi. Corrispondenza con la Biennale, 1947-1962, a cura di Maria Cristina Bandera, Milano, Charta, 2001
S 759.5 MORAG

Efre Tavoni, *Morandi, amico mio*, appunti e memorie di Efre Tavoni raccolti da Giorgio Ruggeri, Milano, Charta, 1995
SL 759.5 MORAG

Antonia e le bottiglie di Morandi, testo di Antonio Faeti, illustrazioni di Grazia Nidasio, Bologna, Giannino Stoppioni Edizioni, 1993
SL 759.5 MORAG

Renato Barilli, *Giorgio Morandi*, in *Storia illustrata di Bologna*, a cura di Walter Tega, Milano, Nuova editoriale AIEP, vol. 5., *Bologna contemporanea. Gli anni della democrazia*, 1990, pp. 221-240
SL 945.411 STORI 5

Roberto Pasini, *Morandi*, Bologna, CLUEB, 1989
SL 759.5 MORAG

Morandi e il suo tempo, 1. incontro internazionale di studi su Giorgio Morandi, Bologna, 16-17 novembre 1984, Milano, Mazzotta, 1985
SL 759.5 MORAG

Carlo L. Ragghianti, *Bologna cruciale 1914 e saggi su Morandi*, Gorni, Saetti, Bologna, Calderini, 1982
SL 759.5 RAGGCL

Luigi Magnani, *Il mio Morandi. Un saggio e cinquantotto lettere*, Torino, Einaudi, 1982
SL 759.5 MORAG

Franco Solmi, *Morandi: storia e leggenda*, Bologna, Grafis, 1979.
SL 759.5411 MORAG

Cesare Brandi, *Morandi lungo il cammino*, Milano, Rizzoli, 1970
S 709.45 MORAG

Giuseppe Raimondi, *Anni con Giorgio Morandi*, Milano, A. Mondadori, 1970
SL 759.5 MORAG

Giorgio Morandi pittore, introduzione di Lamberto Vitali, Milano, Edizioni del Milione, 1964
SDEP 759.5 MORAG

Roberto Longhi, *Momenti della pittura bolognese. Prolusione al corso di storia dell'arte nella R. Università di Bologna*, Bologna, Azzoguidi, 1935
CLDEP 759.541 LONGR