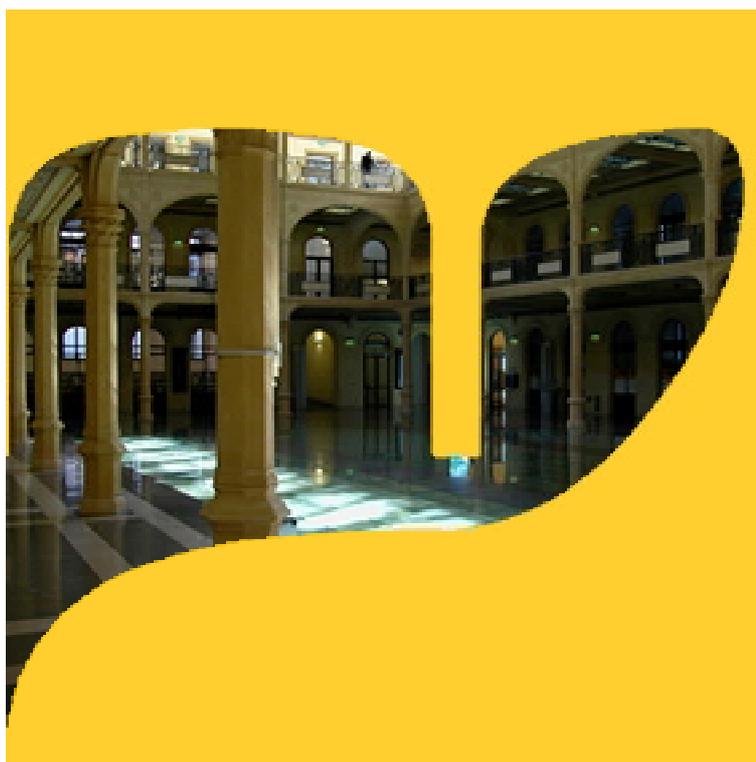


BIBLIOTECA SALA BORSA

DOSSIER 2004



INDICE

LA BIBLIOTECA SALA BORSA: RISORSE E SERVIZI	4
LA PROMOZIONE IN BIBLIOTECA E SUL SITO WEB	11
L'EDIFICIO E GLI SPAZI	18
COMUNICAZIONE E ATTIVITÀ EDITORIALI	24
PROGETTI	34
EVENTI IN SALA BORSA	39
FORNITORI E BUDGET	62
INNOVAZIONE E TECNOLOGIA	65
AMICI DELLA BIBLIOTECA	67
I NUMERI DELLA BIBLIOTECA	69
IL PERSONALE	77

INTRODUZIONE

Sala Borsa è una biblioteca pubblica contemporanea, che assicura un facile accesso a informazioni e documenti sulla cultura e l'attualità, per utenti di età, lingua, etnia e livelli di istruzione diversi, un aggiornamento rapido dei patrimoni documentari, e che dedica una particolare attenzione agli strumenti di comunicazione telematica e multimediale.

Fattori portanti della sua missione sono: la contemporaneità, l'interculturalità, la multimedialità.

Aperta al pubblico dal 13 dicembre 2001, ha registrato nell'arco di tre anni incrementi vicini al 50% nei prestiti, nelle iscrizioni, nelle sessioni internet; aumenti analoghi si riscontrano nella lettura di giornali e riviste, nelle consultazioni, nelle consulenze bibliografiche, nelle presenze a eventi e attività in Piazza coperta e in Biblioteca Sala Borsa Ragazzi.

Gli iscritti sono oltre 135.000 e, dall'apertura, sono state effettuate più di due milioni e mezzo di operazioni di prestito (un milione nel solo 2004), con una media giornaliera pari a 3.500.

Nel 2004 5.000 visitatori sono entrati ogni giorno in Sala Borsa per un totale di un milione e mezzo; 34.000 utenti si sono iscritti al servizio internet, 150.000 sono state le sessioni internet, 8.000 le sessioni video, 41.000 le transazioni informative ai banchi, oltre 3.100 le transazioni di reference telefonico e via email. Centinaia sono state le attività organizzate e ospitate nella Piazza coperta di Sala Borsa e le iniziative rivolte a bambini e ragazzi.

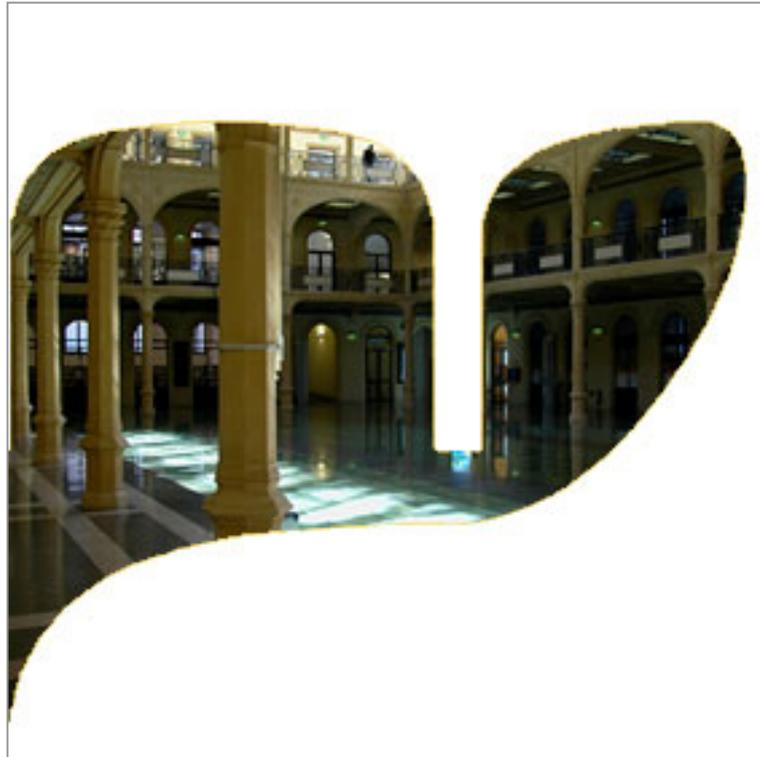
Da dicembre 2004 l'edificio che ospita la biblioteca è condiviso con Sala Borsa SpA che gestisce libreria, caffetteria, enoteca, ristorante, internet point a pagamento, spazio espositivo per il design.

La superficie complessiva destinata alla biblioteca è pari a 4.830 metri quadri, di cui 3.900 per i servizi al pubblico, suddivisi tra Sezione Adulti, Sezione Ragazzi, Sezione Periodici, Sezione audiovisivi/multimediale, Spazio Eventi condiviso col partner privato; 150 sono le postazioni internet, 360 i posti a sedere.

Il patrimonio della biblioteca è costituito da oltre 165.000 libri, 3.500 periodici, 12.000 video, 16.000 cd musicali, 2.000 cd rom e audiolibri, 80 banche dati; nel 2004 sono stati acquisiti 22.000 documenti, di cui 15.000 libri, 3.000 video, 2.500 cd musicali e 600 periodici.

Nel corso del 2004 sono stati attivati diversi nuovi servizi tra cui: la biblioteca digitale di Palazzo Paleotti, con l'Università di Bologna, postazioni per disabili motori, sistema display per le informazioni agli utenti, prenotazione di postazioni video, periodici online, newsletter, stampe da internet, fotocopie a colori. Tra i progetti di maggior rilievo: il restyling della biblioteca, Intercultura, La Biblioteca illustrata, Nati per Leggere.

All'interno del dossier si riportano i risultati del lavoro svolto in biblioteca nel 2004.



LA BIBLIOTECA SALA BORSA: RISORSE E SERVIZI

Nel 2004 è stato effettuato oltre un milione di prestiti a favore di 65.000 utenti "attivi" su 136.000 iscritti; ogni giorno, in media, oltre 480 utenti hanno utilizzato il servizio internet, 500 hanno consultato quotidiani e periodici, 31 hanno fatto uso delle postazioni video nelle Sale Bramante e Collamarini. Più di 3.000 sono state le domande rivolte via telefono o email al servizio di reference.

L'ampliamento dell'orario di apertura fino alle 21.30, inaugurato in via sperimentale nel maggio 2002, ha ottenuto un riscontro positivo e costante da parte del pubblico. Molti lettori hanno potuto accedere ai servizi in fasce orarie più congeniali ai loro impegni quotidiani e usufruire del patrimonio della biblioteca in un ambiente meno affollato e più tranquillo. Nel corso dell'anno sono state registrate 5.000 presenze giornaliere.

NOVITÀ NEI SERVIZI

> Restituzioni documenti in Esedra

Avviato nel dicembre del 2003, è proseguito nel 2004 il servizio di restituzione dei materiali presso la postazione aperta in Esedra, all'ingresso di Sala Borsa, che ha svolto anche funzioni di accoglienza, orientamento, offerta di materiali promozionali e informativi. Tale servizio, con orario 11-19 da lunedì a sabato, è stato ampiamente utilizzato dal pubblico, che ha dimostrato di apprezzare la possibilità di un passaggio in piazza Nettuno per una restituzione veloce, anche il lunedì mattina, quando la biblioteca è chiusa.

> Display

È stato implementato un sistema di display per trasmettere messaggi agli utenti attraverso schermi situati nell'atrio di Scuderie e in Esedra, all'ingresso della biblioteca.

> Prenotazione postazioni video

La visione di vhs e dvd non ammessi al prestito è stata regolata attraverso un sistema di prenotazione delle postazioni nella Sala video Collamarini piccola.

> Lettori cd portatili

La Biblioteca Sala Borsa Ragazzi ha messo a disposizione degli iscritti fino a 16 anni alcuni lettori cd portatili per l'ascolto di cd musicali.

> Stampe da internet e fotocopie a colori

È stato attivato il servizio di stampa di pagine internet, in bianco e nero o a colori, in formato A4 o A3. Il nuovo servizio consente di mandare in esecuzione la stampa dalla propria postazione, visualizzando immediatamente il numero di pagine e il costo. Il pagamento, effettuabile con la tessera a scalare in uso anche per le fotocopie, consente il massimo di integrazione possibile con i servizi di riproduzione precedentemente disponibili.

Anche il servizio di fotocopatura è stato ottimizzato, grazie alla possibilità di riprodurre copie a colori in formato A4 e A3.

> Postazioni per disabili motori

Sono state create in Scuderie due postazioni riservate ai portatori di handicap motorio da cui è possibile navigare in internet e consultare i cataloghi di Biblioteca Sala Borsa, Biblioteca Sala Borsa Ragazzi, Polo SBN Bologna. Le postazioni sono dotate di lettori di cd musicali per l'ascolto in biblioteca. Si aggiungono alle 3 postazioni per disabili visivi presenti nelle sale Collamarini.

> Al cinema con lo sconto

La Cineteca di Bologna ha attivato uno sconto sui biglietti d'ingresso alle sale cinematografiche Lumière e Officinema per gli iscritti della biblioteca.

NUOVE RISORSE

Il patrimonio del Settore prestito è stato incrementato di 16.583 unità tra libri, cd rom, audiolibri (11.598), video (2.483) e cd musicali (2.502); il Settore consultazione ha acquisito 831 monografie, 519 periodici, carte geografiche e banche dati; la Biblioteca Ragazzi 4.259 documenti, 3.585 dei quali sono libri e periodici.

> **La donazione Odoardo Bertani: una biblioteca di teatro per la città**

La Biblioteca Sala Borsa ha aperto al pubblico il fondo bibliografico appartenuto a Odoardo Bertani (1924-1999), insigne studioso e commentatore di teatro. Dopo la sua scomparsa, la famiglia ha donato al Comune di Bologna gran parte della sua biblioteca personale, con l'espresso desiderio che fosse messa a disposizione di lettori e studiosi. La raccolta è ora disponibile anche al prestito.

Il fondo, costituito da circa 2.700 volumi di testi e di critica teatrale, copre con diverse edizioni, spesso anche in lingua originale, la drammaturgia classica europea. Importante è la rassegna dei testi teatrali italiani, che include anche autori meno noti, le messe in scena di varie compagnie e teatri stabili, i volumi di critica e storia del teatro nelle diverse epoche. Comprende tra l'altro quasi tutta la "Collezione di teatro" di Einaudi, con oltre 300 titoli. Non ultima per rilevanza è la serie completa dell'annuario dello spettacolo Il Patalogo.

> **Libri in ebraico**

Grazie alla donazione dell'Ambasciata di Israele a Roma e di David Grossman, si sono aggiunte al patrimonio della biblioteca opere di narrativa e poesia di autori israeliani in lingua ebraica, disponibili al prestito anche in italiano. I titoli dei nuovi documenti, accompagnati dalle immagini dei frontespizi, si trovano alla voce *altre lingue* del menù *risorse* del sito www.bibliotecasalaborsa.it.

> **Carta delle collezioni**

È stata realizzata, e pubblicata anche sul sito web, la "Carta delle collezioni", il documento che ha guidato la biblioteca nella formazione, nella gestione e nello sviluppo delle proprie raccolte di materiali.

In sintonia con la missione della biblioteca, fissa i criteri di scelta dei libri e degli altri documenti, individua eventuali lacune da colmare e settori da incrementare, stabilisce i cosiddetti "livelli di copertura" delle singole materie.

> **Materiale cartografico**

Grazie a nuove scaffalature ed a originali creazioni archigrafiche, dal 2004 lo spazio dedicato alle carte nella Sala Collamarini grande è stato reso più riconoscibile, consentendo una migliore organizzazione dei materiali. È stata inoltre messa a disposizione una risorsa cartografica digitale del Sistema Informativo Territoriale del Comune di Bologna: la nuova versione della Carta Topografica Comunale, alla scala 1:2.000. Realizzata con metodo fotogrammetrico diretto da volo del luglio 2001, copre i circa 14.085 ettari dell'intero territorio comunale. La consultazione è possibile a partire da una mappa del territorio comunale.

> **Spogli di periodici locali**

Il Servizio periodici di Sala Borsa, in collaborazione con altre biblioteche, svolge un ingente lavoro di recupero di informazioni su arte, cultura, architettura, storia delle istituzioni, sviluppo urbanistico di Bologna e del territorio provinciale. Dal 2004, grazie ad una massiccia opera di catalogazione di singoli articoli da periodici di interesse locale, sono facilmente reperibili per la lettura e la ricerca oltre 3.000 contributi.

> **Periodici online**

La biblioteca ha attivato abbonamenti a tutte le versioni online per ora disponibili di quotidiani e settimanali italiani, consultabili dai PC della Sala periodici Collamarini piccola, al piano interrato: Corriere della Sera, La Repubblica, Il Resto del Carlino, L'Unità, Il Sole 24 Ore, L'Espresso. Oltre alla lettura dell'edizione del giorno, è possibile la ricerca di numeri arretrati nell'archivio di ogni testata.

> **Lavoro e concorsi**

Nella Sala periodici Collamarini piccola è stata realizzata una sezione, in continuo aggiornamento, di riviste, gazzette e bollettini che segnalano concorsi pubblici, suggeriscono piccole attività imprenditoriali, annunciano selezioni e provini nel mondo dello spettacolo e della comunicazione.

NUOVI SERVIZI ONLINE

Il sito ww.bibliotecasalaborsa.it offre servizi online all'intero pubblico dei navigatori, ampliando il bacino di utenza e potenziando le opportunità di utilizzo da remoto della biblioteca.

Ecco le novità del 2004:

> **Newsletter**

La newsletter consente di ricevere nella propria casella di posta elettronica informazioni sulle attività della biblioteca, gli eventi e le novità nei servizi. Gli iscritti possono personalizzare il servizio scegliendo il formato dell'email – testo o html – e la periodicità, settimanale o mensile, con cui ricevere messaggi.

> **Sito web Nati per leggere**

È stato realizzato il sito web di Nati per Leggere, con tutte le informazioni sul progetto, i partner, le iniziative, i percorsi di lettura per i genitori e i consigli bibliografici per aiutare i bambini a “crescere leggendo”.

> **Link per la ricerca in rete**

La Biblioteca Sala Borsa ha selezionato un repertorio di risorse liberamente accessibili da internet, che si caratterizzano per accuratezza, semplicità d'uso e aggiornamento, cercando di privilegiare, quando è possibile, quelli in lingua italiana o comunque riguardanti il nostro paese.

I siti proposti sono ordinati per categorie, in modo da semplificare la ricerca diretta di informazioni generali su dizionari, enciclopedie, atlanti online, e la ricerca bibliografica su cataloghi, siti di biblioteche e servizi editoriali.

Un indice di parole chiave facilita l'individuazione delle risorse, mentre l'indice alfabetico consente di avere una panoramica completa dei siti selezionati.

> **Archivio delle domande e delle risposte**

È una banca dati per la consultazione delle domande poste dagli utenti e delle risposte fornite dai bibliotecari, attraverso il servizio online *Chiedilo al bibliotecario*. La ricerca è possibile selezionando uno degli argomenti predefiniti o per parole liberamente scelte. Uno strumento insolito per conoscere gli interessi dei lettori, avere qualche suggerimento di ricerca, curiosare tra proposte di lettura e siti. Argomenti per una possibile ricerca: arti visive, attualità e informazione, Bologna, diritto, economia e lavoro, editoria, geografia e turismo, informatica e internet, letteratura e lingue, medicina e salute, scienze e tecnologia, scienze umane e sociali, servizi di Sala Borsa e delle biblioteche, spettacolo e musica, sport e tempo libero.

> **Guida alla documentazione giuridica**

Una accurata guida online che orienta gli utenti nella ricerca di documentazione giuridica e aiuta a trovare con facilità, in biblioteca o direttamente in internet, i testi delle leggi statali, regionali ed europee, quelli delle sentenze, i bandi di concorso e i contratti di lavoro.

> **Nuovo help nell'OPAC**

Il catalogo online della biblioteca è consultabile in internet ed informa sulla disponibilità del documento o sulla data del rientro. Nuovi sintetici testi di "aiuto", realizzati dai bibliotecari, assistono l'utente in difficoltà.

> **Prenotazioni postazioni internet in Sala Borsa e a Palazzo Paleotti**

Con l'apertura della biblioteca digitale di Palazzo Paleotti, in via Zamboni, la funzione di prenotazione online delle postazioni internet è stata estesa, da quelle presenti in Sala Borsa, a quelle disponibili nella sede di Palazzo Paleotti.

PALAZZO PALEOTTI. SAPERE IN RETE

Lunedì 22 novembre 2004 ha aperto anche agli iscritti della Biblioteca Sala Borsa la nuova biblioteca digitale di Palazzo Paleotti, realizzata da Comune e Università di Bologna in collaborazione con Regione Emilia-Romagna – Istituto Beni Culturali.

La nuova struttura, che si propone come centro d'avanguardia per le ricerche bibliografiche e l'accesso a risorse informative digitali, risponde ai bisogni di alfabetizzazione informativa, aggiornamento professionale, sperimentazione di nuove tecnologie e opportunità di comunicazione e ricerca, condivisi da un numero sempre crescente di cittadini.

La "biblioteca senza libri" offre servizi complementari a quelli di Sala Borsa di cui costituisce un'estensione funzionale. Dai 250 computer disponibili, collegati alla rete d'Ateneo, è possibile consultare cataloghi bibliografici, banche dati tematiche, digitalizzazioni, riviste elettroniche italiane e internazionali, dizionari, enciclopedie e altre risorse a testo pieno.



Palazzo Paleotti

L'accesso ai servizi è riservato agli utenti maggiorenni della Biblioteca Sala Borsa, in possesso della password per la navigazione internet, e agli studenti e al personale dell'Università di Bologna. Gli iscritti di Sala Borsa possono prenotare le postazioni online.

I servizi messi a disposizione sono:

- > informazioni bibliografiche e assistenza alla ricerca
- > assistenza informatica
- > navigazione internet
- > email via web
- > accesso ai cataloghi nazionali e del Polo bolognese
- > accesso a banche dati e periodici elettronici
- > videoscrittura
- > salvataggio documenti su floppy e pen drive

FORMAZIONE

Attività didattica

Nel 2004 sono stati organizzati corsi per adulti sull'utilizzo del catalogo e di internet, per un totale di 15 appuntamenti.

Si sono svolti inoltre 3 incontri di formazione e discussione, riservati al personale della Biblioteca Sala Borsa e delle biblioteche del Comune di Bologna, con Antonella Agnoli (Architettura, servizi e allestimento nelle nuove biblioteche nel mondo), Gianni Geroldi (Economia della cultura: il caso delle biblioteche) e Maurizio Vittoria (Accessibilità del web nelle biblioteche).

Attività della Sezione Bambini e Ragazzi

La Biblioteca Sala Borsa Ragazzi ha organizzato corsi per bibliotecari, genitori e operatori del settore:

> **Nati per leggere**

Corso di formazione rivolto ai pediatri di Bologna e provincia.

Argomenti: lo sviluppo dei bambini in rapporto ai libri e alla lettura; consigli per la promozione della lettura ai bambini negli ambulatori pediatrici; evidenze scientifiche esistenti; le ragioni e gli strumenti di un progetto per promuovere la lettura.

> **Nati per leggere**

Corso per i bibliotecari che aderiscono al progetto.

> **La fiaba tra scrittura, illustrazione e cinema**

Corso per insegnanti dalla scuola materna alle medie inferiori a cura dell'Associazione Gli Anni in Tasca.

> **Ragazze e ragazzi del XXI secolo nell'universo multimediale**

Corso per educatori, bibliotecari, genitori, a cura dell'Associazione culturale Amici del Future Film Festival. Argomenti: conoscenza delle tecniche, dei linguaggi e delle produzioni offerti ai bambini nell'universo della multimedialità; analisi e valutazione delle possibili implicazioni didattiche ed educative nell'utilizzo delle tecnologie della informazione e della comunicazione.

> **Corso di lettura ad alta voce**

Laboratorio per insegnanti, genitori, operatori, a cura dell'attrice animatrice Elena Musti, finalizzato alla formazione di lettori volontari disponibili a leggere ai bambini nelle biblioteche e negli ambulatori pediatrici. Argomenti: leggere e parlare a un pubblico catturandone l'interesse attraverso la valorizzazione della propria voce e della parola nel racconto; esame di alcuni testi con i quali divertirsi a imbastire una lettura espressivo-teatrale, affrontando il tema dell'interpretazione; strategie per l'organizzazione delle letture con i bambini e piccoli accorgimenti per creare un'atmosfera magica.

> **Corso di aggiornamento per bibliotecari delle biblioteche ragazzi**

Argomenti: Il cinico bebè - appunti sull'editoria per l'infanzia; sulle tracce dei minori - il loro mondo, il nostro sguardo; trame alla deriva - nuove strategie di promozione della lettura; l'esercito di Capitan mutanda - le tante serie nella letteratura per l'infanzia.

Stage

Anche nel 2004 la Biblioteca Sala Borsa ha offerto la possibilità di effettuare un'esperienza formativa professionalizzante a studenti universitari e neolaureati. Nel corso dell'anno sono stati accolti 5 studenti della Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università di Bologna e dell'Università di Urbino, e 2 laureandi e neolaureati partecipanti al progetto "Farò imparare a navigare" organizzato da Efeso e Cofimp.

In Biblioteca Sala Borsa Ragazzi gli stagisti si sono occupati di ricerche bibliografiche, di visite guidate alle mostre Nero Lupo Rosso Cappuccetto, di laboratori ed altre attività della biblioteca.

SERVIZI AUSILIARI

Il prolungamento dell'orario di apertura, l'elevata frequentazione della biblioteca, la pluralità dei servizi a disposizione del pubblico, l'ingente patrimonio offerto a scaffale aperto, le numerose iniziative culturali (circa 300 nel 2004, tra cui laboratori, conferenze, incontri, convegni, spettacoli, e 9 mostre con relativi allestimenti) hanno richiesto un consistente impiego di risorse.

I servizi ausiliari di gestione del pubblico e dei documenti sono svolti in outsourcing dalla cooperativa Working. I compiti sono vari: prima informazione e orientamento, centralino, sorveglianza, iscrizioni, prestito, ricollocazioni, solleciti, assistenza di base agli utenti, gestione richieste da deposito, etc. Si svolgono in outsourcing anche i servizi di catalogazione (Le pagine, Cooperativa Voli), assistenza informatica (Engineering; Horizons), consulenza grafica (Chialab), tipografia (Grafiche dell'Artiere; Fotolito Felsinea), vigilanza (Coopservice), pulizia ed igiene (Manutencoop).

COLLABORAZIONI

150 ore di attività collaborativa degli studenti

Gli studenti dell'Università di Bologna possono lavorare part-time presso le strutture comunali o universitarie (biblioteche, musei, laboratori, facoltà e dipartimenti...) per un totale di 150 ore ogni anno. L'accesso a questa iniziativa avviene tramite concorso bandito dall'Università di Bologna; normalmente gli studenti vengono assegnati a strutture o dipartimenti il più possibile "affini" al corso di studi a cui sono iscritti.

Nel 2004 le attività svolte dagli studenti in Biblioteca Sala Borsa hanno riguardato tutti i settori:

attività svolte per il Settore prestito:

> assistenza agli utenti per ricerche nel catalogo on line

- > informazioni direzionali sull'uso dei servizi della biblioteca
- > controllo del corretto rispetto delle norme della biblioteca
- > controllo e manutenzione di CD, DVD e VHS
- > inventario del materiale multimediale posseduto

attività svolte per il Settore reference e consultazione:

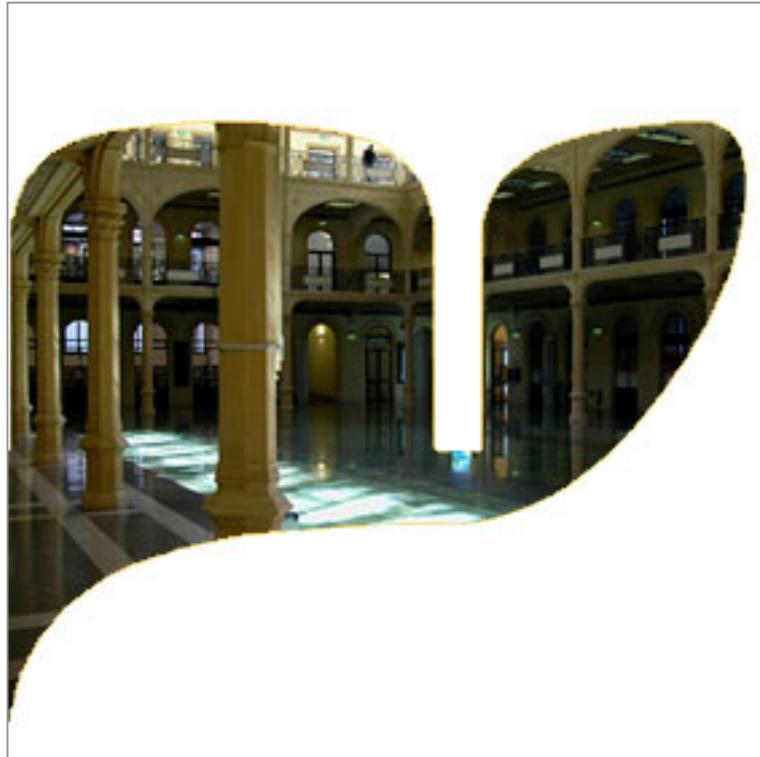
- > informazioni sulla localizzazione dei servizi
- > informazioni sulle regole per l'accesso alle postazioni internet
- > informazioni per la visione di film e documentari
- > controllo del corretto rispetto delle norme della biblioteca

attività svolte in Biblioteca Sala Borsa Ragazzi:

- > sorveglianza in Sala Burattini
- > distribuzione attrezzature per visione video e collegamenti internet
- > informazioni direzionali sull'uso dei servizi della biblioteca
- > controllo del corretto rispetto delle norme della biblioteca

Progetto “Lo svantaggio sociale come risorsa e valore aggiunto”

Dal mese di luglio 2003 la Biblioteca Sala Borsa partecipa al progetto promosso dalla Cooperativa Sociale Nazareno Work “Lo svantaggio sociale come risorsa e valore aggiunto”, che prevede l’offerta di un percorso riabilitativo e formativo per alcune persone svantaggiate provenienti dal Dipartimento di Salute Mentale di Bologna. I turni, gli orari e le mansioni stabilite per ciascuna persona sono state formulate partendo dalle attitudini, difficoltà e risorse potenziali di ciascuno e tenendo conto delle loro caratteristiche psicofisiche, in conformità con la disponibilità e le esigenze della biblioteca. La presenza dei tirocinanti si è rivelata estremamente preziosa per le attività della biblioteca, ma soprattutto come beneficio per le persone inserite, che diventano più autonome avendo acquisito competenze specifiche, stima e fiducia nelle proprie capacità. Il personale e gli utenti della biblioteca hanno accolto favorevolmente la loro presenza, permettendo l’instaurarsi di relazioni positive che hanno contribuito ad una buona integrazione nell’ambiente di lavoro. La cooperativa sta operando affinché si realizzi per alcuni tirocinanti un effettivo inserimento lavorativo.



LA PROMOZIONE IN BIBLIOTECA E SUL SITO WEB

VETRINE TEMATICHE

Le raccolte della biblioteca vengono promosse e valorizzate attraverso vetrine tematiche, allestite nelle diverse sezioni con cadenza settimanale, coerenti con temi di rilievo culturale ed eventi scientifici, sociali, politici attuali. Anche le principali manifestazioni organizzate in Piazza coperta sono accompagnate dall'esposizione di libri, vhs, dvd, cd musicali, cd rom di approfondimento.

In Sala Scuderie nel corso del 2004 sono state realizzate le seguenti vetrine:

- > 50° Anniversario della Televisione italiana
- > Il nudo tra ideale e realtà: mostra alla Galleria d'Arte Moderna di Bologna
- > Netmage
- > 27 gennaio: Giorno della Memoria
- > Fondo Bertani
- > Neruda 100 anni dalla nascita
- > Storia della canzone da Schubert ai Beatles
- > La Cenerentola al Teatro Comunale
- > Werther al Teatro Comunale
- > 40 anni di Mafalda
- > Omaggio a Magnus
- > Omaggio a Kant
- > La montagna
- > La guerra infinita. Ciclo di incontri in Sala Borsa
- > La cattedrale scolpita: il Medioevo a Bologna
- > Mi piego ma non mi spezzo. Donne e lavoro
- > Brasile e la sua musica
- > Cuba e la sua musica
- > Jazzisti italiani
- > Andrea Chenier al Teatro Comunale
- > Alberto Sordi e la commedia italiana
- > Giallo americano nel cinema
- > 21 marzo: Giornata Mondiale della Poesia
- > La figlia del reggimento al Teatro Comunale
- > Aprile 1954: nascita del rock
- > Pasolini ai Teatri di Vita
- > Omaggio a Eduardo de Filippo
- > Dialogando con lo straniero
- > L'Europa non è l'America
- > Il mondo a Fumetti
- > Parchi e giardini
- > L'Arianna di Guido Reni
- > Premio Strega per la narrativa
- > Passaggio di Venere
- > Anniversario Giorgio Morandi
- > Omaggio a George Sand
- > Morte di un giornalista: Indro Montanelli
- > Anniversario dell'uomo sulla luna
- > Mangiare e bere in estate

- > Filosofia hacker
- > Mantenersi in forma dopo le vacanze
- > Festival della Filosofia di Modena
- > Giornata della Cultura Ebraica
- > Festival del libro d'arte
- > Mostra del Cinema di Venezia
- > Omaggio a Clint Eastwood
- > Anniversario della strage di Marzabotto
- > Il cinema di Roberto Rossellini
- > I Musical
- > Vedere i film in lingua originale
- > Cucinare alla bolognese
- > Conversazioni d'Europa
- > Banca etica
- > Omaggio a Roberto Leydi
- > Racconti d'inverno
- > Buy Nothing Christmas

Nelle Sale Collamarini nel corso del 2004 sono state realizzate le seguenti vetrine:

- > 27 gennaio: Giorno della Memoria
- > 8 marzo 2004: Festa della Donna
- > 25 aprile 1945: Liberazione
- > Unione Europea: l'allargamento
- > 8 giugno 2004: Il transito di Venere sul sole
- > 5 settembre 2004: Giornata europea della cultura ebraica
- > Come va l'economia italiana?
- > Emilia canta 1: i cantanti emiliani nella lirica
- > Emilia canta 2: i cantanti e i gruppi emiliani di musica leggera
- > Giardini orti e arte
- > Guido Reni e il suo tempo
- > Athens 2004: Olympic Games
- > 50° Anniversario della Televisione italiana
- > Grafica editoriale e libri d'artista
- > Vini e cibi d'Italia

RISORSE ONLINE

La biblioteca mette a disposizione risorse digitali, fruibili da remoto attraverso il sito web [www. bibliotecasalaborsa.it](http://www.bibliotecasalaborsa.it):

> **Proposte della biblioteca**

I bibliotecari predispongono percorsi di lettura, ascolto e visione per l'approfondimento di temi attuali e in occasione di eventi significativi. Tutte le proposte sono pubblicate sul sito web perché il pubblico possa utilizzare le risorse della biblioteca anche a distanza.

Nel corso del 2004 sono state prodotte 26 nuove proposte:

La biblioteca e il mondo ebraico

> narrativa, film, musica

Proposte di lettura, ascolto e visione che accompagnano la raccolta di libri in lingua ebraica.

A cura del Settore prestito, febbraio 2004

Finanza in crac: il risparmiatore tradito

Suggerimenti di lettura per la comprensione dei meccanismi alla base degli investimenti finanziari in genere e per la conoscenza di modalità alternative di investimento quali il consumo, il risparmio e la finanza etica.

A cura del Settore prestito, aprile 2004

Musica in galleria: Angelica, Festival Internazionale di Musica Contemporanea

> Angelica 2002, 2003, 2004

Selezione di composizioni ed esecuzioni di artisti che hanno partecipato alle varie edizioni del Festival e dischi di Angelica.

A cura del Settore prestito, maggio 2004

Giardini orti e arte

> erbe e salute

> giardinaggio

> giardini storici italiani

> giardini storici

> la storia verde: giardini e parchi pubblici a Bologna

> natura e paesaggio nella letteratura e nelle arti

> l'architettura dei giardini

Opere sui giardini e il giardinaggio in Biblioteca Sala Borsa.

A cura del Settore consultazione, maggio 2004

Donazione Bertani

> bibliografia degli scritti di Odoardo Bertani

> Carlo Goldoni, saggi critici e testi teatrali

> il Piccolo teatro di Milano

> teatro italiano del primo novecento

> teatro: opere di consultazione

Breve saggio del contenuto della donazione Bertani, con particolare attenzione ad alcuni dei temi che furono cari al critico scomparso.

A cura dei Settori consultazione e prestito, maggio 2004

Il transito di Venere

> osservare il cielo ad occhio nudo, con il binocolo e con il telescopio

> ascoltare il cielo

> i pianeti, il sistema solare e le stelle

> viaggi fantastici

> opere di consultazione, cd-rom library, siti internet

> il cielo visto da Bologna

> Bologna e lo studio dell'Astronomia

> osservatori a Bologna e provincia

Per ragazzi:

> astronomia per tutti

> astronomi in erba

> stella stellina la notte si avvicina...

> romanzi e poesie per ragazzi tra letteratura e fantascienza

> siti per giovani astronomi

Selezione di volumi, cd rom, video e siti web, ordinati per argomento, in occasione del passaggio del pianeta Venere davanti al disco solare, avvenuto l'8 giugno 2004.

A cura dei Settori prestito, consultazione, ragazzi, giugno 2004

L'Albania che traspare dalla melodia del canto popolare

> narrativa, film, musica

Proposte per conoscere il mondo.

A cura del Settore prestito, giugno 2004

La Persia e l'arte dell'annodatura

- > narrativa, video, film
- > storia della Persia
- > il tappeto

Proposte per conoscere il mondo.

A cura del Settore prestito, giugno 2004

La condizione femminile nel mondo

- > la donna e la posizione sociale
- > donne immigrate
- > storie di donne nel mondo

A cura del Settore prestito, giugno 2004

Film africani e ambientati in Africa

- > film africani
- > film ambientati in Africa

Selezione dei registi più rappresentativi della giovane filmografia africana e di alcuni titoli di film "occidentali" ambientati in Africa.

A cura del Settore prestito, giugno 2004

Storie di migranti

- > scrittori migranti
- > film sulla migrazione

Vivere e raccontare le migrazioni.

A cura del Settore prestito, giugno 2004

Il tango, un pensiero triste che si balla

- > tango che passione...
- > musica e film

Proposte per conoscere il mondo.

A cura del Settore prestito, giugno 2004

Guido Reni

- > Guido Reni
- > la "scuola bolognese" di pittura nel '600
- > vita sociale a Bologna nell'età di Guido Reni
- > Guido Reni e Bologna
- > Guido Reni e l'Arianna in internet

Arte e società a Bologna nel Seicento.

A cura dei Settori prestito e consultazione, giugno 2004

Proposte per l'estate

- > leggere, ascoltare, vedere

Suggerimenti di lettura, ascolto e visione per adulti e ragazzi.

A cura dei Settori prestito e ragazzi, giugno 2004

La biblioteca e le Olimpiadi

- > i giochi nella storia
- > le discipline olimpiche
- > i giochi paraolimpici
- > lo sport nella narrativa e nel cinema
- > le olimpiadi online
- > i ragazzi e le olimpiadi

Alla scoperta delle olimpiadi attraverso libri e film.

A cura dei Settori prestito, consultazione, ragazzi, luglio 2004

A scuola

- > il primo giorno di scuola

- > fino ai sette anni
- > dagli otto anni
- > per i più grandi

Letture per il ritorno a scuola.
A cura del Settore ragazzi, settembre 2004

Il mondo dell'arte

- > periodici d'arte, architettura, fotografia
- > grafica editoriale e libri d'artista
- > notizie sugli artisti e quotazione delle opere

Artisti, mercato, editoria.
A cura del Settore consultazione, settembre 2004

Bibliografie "Nel cuore del fantastico"

- > J. K. Rowling e altri fantastici mondi
- > Roald Dahl, il fantastico del grande gigante gentile
- > Silvana Gandolfi e altri fantastici viaggi
- > Philip Ridley e le strade del fantastico

Le storie di Roald Dahl, Silvana Gandolfi, Philip Ridley, J.K.Rowling.
A cura del Settore ragazzi, ottobre 2004

Invito all'opera

- > opera
- > balletto

Suggerimenti di ascolto e visione di opere liriche e balletti classici, in occasione dell'iniziativa organizzata dalla Biblioteca Sala Borsa Ragazzi *La fiaba all'opera: le storie dell'opera lirica raccontate ai bambini*.
A cura del Settore prestito, ottobre 2004

Il nostro folle quotidiano

- > opere introduttive
- > per approfondire
- > psicopatologie, psichiatria
- > assistenza psichiatrica
- > storie di follie
- > film

Suggerimenti e proposte in occasione dello Psicofestival 2004.
A cura dei Settori prestito, consultazione, ragazzi, ottobre 2004

Gender bender

- > Gender Bender nella letteratura
- > ... nell'arte, nella società
- > ... nel cinema
- > ... nella musica

Suggerimenti di lettura, ascolto e visione, in occasione della seconda edizione di Gender Bender, festival internazionale sul tema delle identità.
A cura del Settore prestito, ottobre 2004

Alberto Giacometti

- > Alberto Giacometti
- > riviste
- > scultura del Novecento
- > Giacometti e il movimento surrealista
- > gli amici, Parigi

Suggerimenti di lettura e di approfondimento, in occasione della mostra al Museo d'Arte della città di Ravenna, dedicata ad Alberto Giacometti.
A cura del Settore prestito, ottobre 2004

Matematica e... il fascino dei numeri

- > che cos'è la matematica?
- > grandi matematici
- > matematica e narrativa
- > oulipo
- > matematica e cinema
- > matematica e arte
- > giocare con i numeri

Alla ricerca della matematica passando attraverso letteratura, cinema, musica, arte, giochi.

A cura del Settore prestito, novembre 2004

Stirpi da uccidere

Genocidio...

- > ... degli Armeni
- > ... degli Ebrei
- > ... in Ruanda
- > ... nella ex Jugoslavia
- > ... in Cambogia
- > ... in Indonesia
- > ... in Unione Sovietica
- > ... in Cina e in Tibet
- > ... degli Indiani d'America
- > ... degli Zingari
- > ... dei Curdi
- > ... in America Meridionale

I genocidi del XX secolo, e non solo.

A cura del Settore prestito, dicembre 2004

Piacere, bibliotecario!

- > tutto quello che avreste sempre voluto sapere sui bibliotecari ma...
- > chi vuol essere bibliotecario?
- > bibliotecari alla riscossa
- > Biblioteca Sala Borsa
- > Sala Borsa & friends
- > biblioteche e bibliotecari nei libri per ragazzi

Chi sono e cosa fanno i bibliotecari. Bibliografia in occasione del terzo compleanno della biblioteca.

A cura dei Settori prestito, consultazione, ragazzi, dicembre 2004

Imparare le lingue in Biblioteca Sala Borsa

Terza edizione, in occasione della Giornata Mondiale del Migrante.

A cura del Settore prestito, dicembre 2004

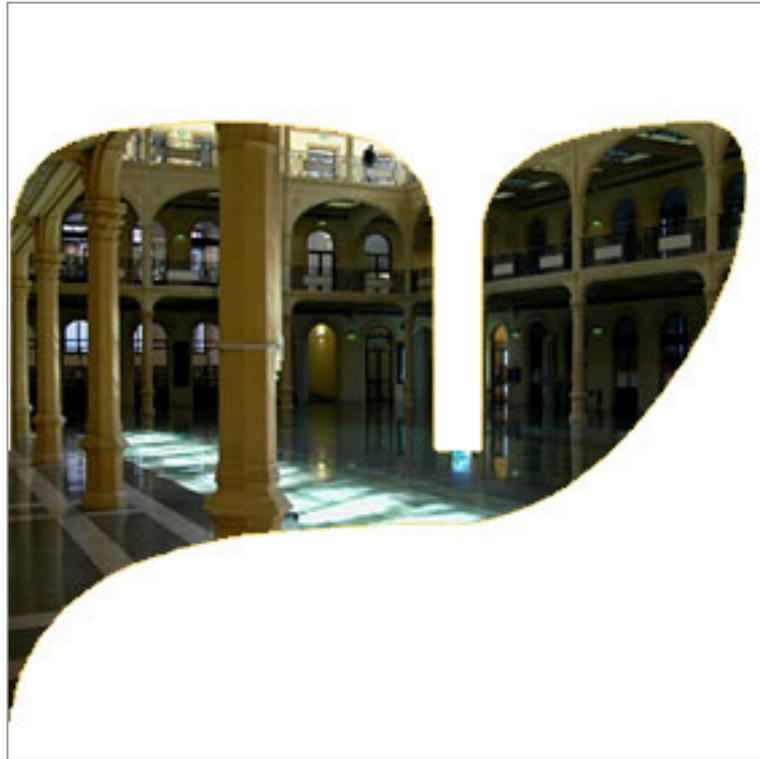
> Bologna e dintorni

I bibliotecari di Sala Borsa sono impegnati nella creazione di nuove risorse digitali che documentino aspetti della cultura, della storia e dell'amministrazione locale nel Novecento. In particolare, nel corso del 2004, sono state presentate:

- > una biografia dei sindaci di Bologna del dopoguerra, con suggerimenti sulla documentazione disponibile sulla loro attività;
- > un archivio accessibile online dei narratori e dei poeti bolognesi contemporanei per adulti e bambini, che consente, cliccando su ogni nome, di visualizzare immediatamente quali opere sono presenti in Sala Borsa e nelle altre biblioteche di Bologna e provincia;
- > una raccolta dei periodici digitali delle istituzioni locali, disponibili online;
- > proposte di lettura, ascolto e visione su alcuni aspetti della cultura bolognese.

> Nuovi titoli

Il catalogo della Biblioteca Sala Borsa e di tutte le biblioteche del Polo bolognese è stato arricchito con oltre 3000 titoli analitici di articoli su eventi relativi a Bologna e al suo territorio, selezionati da periodici locali. Con una semplice ricerca a catalogo si possono ora reperire informazioni in dettaglio su fatti ed autori locali.



L'EDIFICIO E GLI SPAZI

Oltre ai lavori di manutenzione ordinaria continuativa e ciclica richiesti dall'intensa fruizione da parte del pubblico, sono stati realizzati alcuni interventi per valorizzare gli spazi della biblioteca.

RESTYLING DI TUTTE LE AREE DELLA BIBLIOTECA

In risposta alle esigenze logistiche e funzionali emerse nel corso del tempo, è stato messo a punto un piano di rinnovo di spazi, arredi, percorsi, per migliorare l'accesso alle diverse aree e garantire un'accoglienza di qualità e un'efficiente fruizione dei servizi.

Il progetto di restyling ha interessato arredi, segnaletica, postazioni informatiche, elementi funzionali, pareti illustrate, indicazioni di percorso e illuminazione dell'intera biblioteca:

- > in Biblioteca Ragazzi la nuova sala per i bebè è stata arredata con porte-enfant, pareti morbide, giocattoli, tappeti e cuscini, bassi contenitori, pouf e divani; il teatrino è stato rinnovato in modo da consentire l'esposizione di libri illustrati; gli spazi in sala burattini sono stati riordinati per una migliore fruizione dei materiali;
- > il passaggio tra l'area periodici della Sala Collamarini piccola e la Biblioteca Ragazzi è stato ravvivato dai colori distintivi delle due aree, rispettivamente l'azzurro e il verde; sono stati inoltre applicati pannelli e adesivi per l'indicazione dei percorsi;
- > nell'atrio delle Sale Collamarini sono stati montati tre grandi espositori per le mostre temporanee di libri e periodici;
- > nella Sala Collamarini grande, l'area dedicata alle carte geografiche è stata arricchita con nuove scaffalature ed elementi archigrafici;
- > l'arancione, che distingue l'area Scuderie, è stato utilizzato per "riscaldare" la zona di passaggio tra il piano terra e il Sotterraneo: un tappeto antiscivolo che riveste scala e pianerottolo e un grande pannello con mappa, espositori e portadepliant hanno completato l'arredo;
- > è stato acquistato un nuovo banco prestito per la Sala Scuderie, dotato di tre postazioni frontali ed una laterale, con uno spazio sul retro più ampio per le mostre tematiche; nella galleria di Scuderie è stata riservata ai disabili motori un'area attrezzata con tavoli e postazioni per ascoltare musica e consultare il catalogo online; sono state incrementate e rese più funzionali – grazie a un particolare tipo di supporto ultrapiatto - le postazioni per la consultazione del catalogo, ora distribuite lungo i due ordini di colonne; l'atrio di Scuderie si è arricchito di pannelli modulari e scomponibili con tasche per materiali informativi, mappa e pubblicazioni di Sala Borsa, e di uno schermo LCD per visualizzare messaggi;
- > la saletta iscrizioni, rimessa a nuovo, è stata dotata di una segnaletica di forte impatto che ne migliora la visibilità.

Immagini della biblioteca dopo gli interventi di restyling



Sala Scuderie



Iscrizioni



Biblioteca Sala Borsa Ragazzi: sala bebè



Sala Scuderie



Sala Collamarini grande



Biblioteca Sala Borsa Ragazzi: sala burattini



Sala Scuderie, Sottterraneo



Sala Scuderie



Biblioteca Sala Borsa Ragazzi: sala bebè

LA BIBLIOTECA ILLUSTRATA

Il progetto “La biblioteca illustrata. Sogni nei muri, presagi nelle pareti” è nato da un’idea originale, senza precedenti in altre biblioteche italiane. Le pareti della Biblioteca Sala Borsa Ragazzi sono state decorate da cinque noti illustratori: Francesca Ghermandi, Vittorio Giardino, Octavia Monaco, Filippo Scòzzari, Wolfango, tutti appartenenti alla “scuola bolognese”, ma a generazioni diverse, caratterizzati da stili espressivi eterogenei. Per la loro disponibilità ed esperienza artistica, è stato loro affidato "l'onore dei muri": vicino agli scaffali dei libri così amati e frequentati dai bambini, sono state applicate alle pareti opere originali di loro creazione, raffiguranti le scene letterarie che animano il loro immaginario, disegnate appositamente per la biblioteca e trasformate in stampe adesive.

È un gesto che riporta molto indietro nel tempo, quando gli artisti avevano il compito di caricare di significato visivo i luoghi importanti per la comunità con scene e simbologie che introducevano ai mondi del sacro e del profano, della gioia e del dolore, dello studio e della riflessione. La Biblioteca Sala Borsa Ragazzi è un luogo culturalmente significativo per la città intera, tanto da meritare questo speciale tipo di attenzione. Inoltre frequentare spazi in cui l’arte è fortemente rappresentata asseconda l’abitudine al bello nei bambini.

Le figure caratterizzano le stanze seguendo il filo conduttore del tema proposto, la lettura, che evoca l’intero mondo del libro e della biblioteca. Gli illustratori lo hanno affrontato liberamente, avendo ognuno una sala a disposizione, facendo riferimento al loro bagaglio di letture infantili, ai personaggi e alle atmosfere dei libri o semplicemente al gesto di leggere, dando visione a un momento magico, intimo, ma anche sociale: Francesca Ghermandi la sala bebè, Octavia Monaco la stanza delle fiabe e degli albi illustrati, Vittorio Giardino le arti e la scienza, Filippo Scòzzari il mondo adolescente, Wolfango la “Sala Burattini” che oggi ospita i grandi classici della letteratura infantile.

L’invito è partito da una commissione composta dai responsabili della biblioteca, da pedagogisti e grafici, e presieduta da Antonio Faeti, presenza d’onore, tra i massimi esperti di illustrazione e di editoria per ragazzi. I cinque artisti hanno accolto l’invito e si sono messi all’opera, tenendo conto, loro che abitualmente illustrano libri, che stavolta i bambini li guardano dal basso e in formato gigante. Hanno quindi elaborato le strategie del caso e prodotto disegni che poi la grafica e la tecnica hanno trasformato in figure alle pareti. Un sussurrante benvenuto a tutti i ragazzi che entrano in biblioteca e dentro i libri illustrati.

Nell’intento di favorire l’apertura ai giovani talenti una parete è stata riservata agli studenti dell’Accademia di Belle Arti di Bologna. Si avvicineranno negli anni i lavori originali di alcuni giovani, di volta in volta selezionati dai docenti del Corso di fumetto e illustrazione.

Immagini della Biblioteca Sala Borsa Ragazzi dopo gli interventi del progetto La biblioteca illustrata



Biblioteca Sala Borsa Ragazzi: anfiteatro



Biblioteca Sala Borsa Ragazzi: sala burattini



Biblioteca Sala Borsa Ragazzi: sala burattini



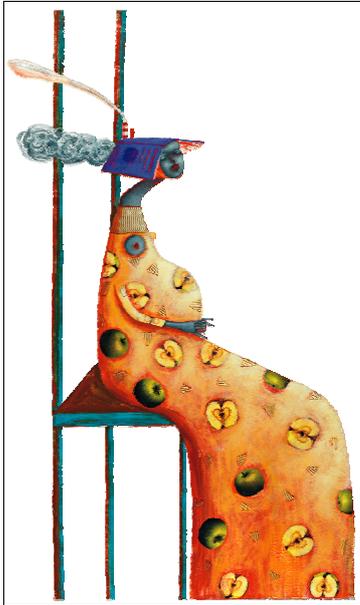
Biblioteca Sala Borsa Ragazzi: sala burattini



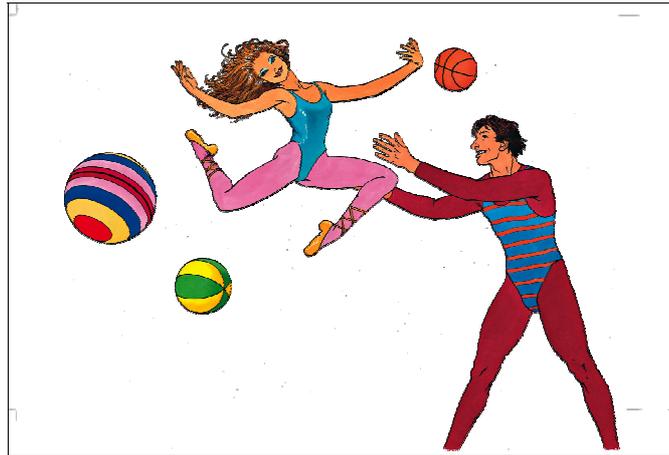
Biblioteca Sala Borsa Ragazzi: sala bebè



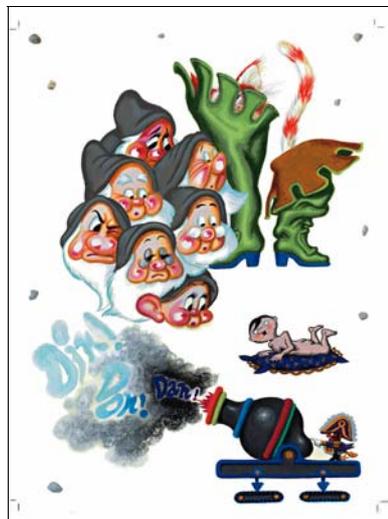
Biblioteca Sala Borsa Ragazzi: sala burattini



Octavia Monaco



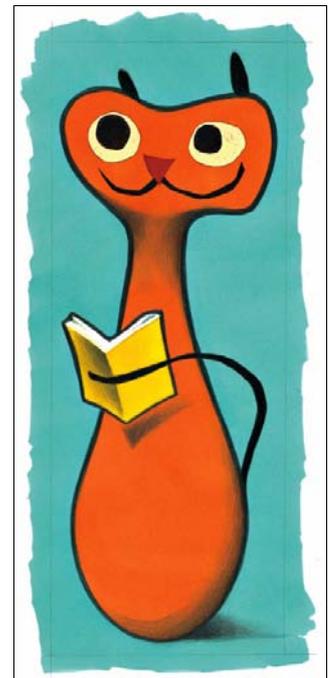
Vittorio Giardino



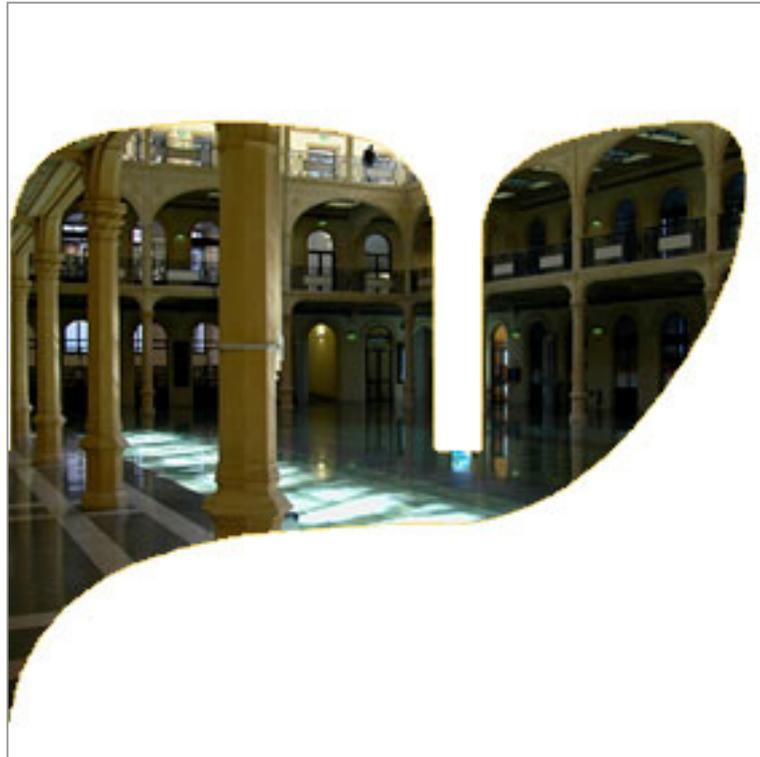
Wolfgang



Filippo Scozzari



Francesca Ghermandi



COMUNICAZIONE E ATTIVITÀ EDITORIALI

Promozione e informazione al pubblico riguardo ai servizi offerti dalla biblioteca e alle iniziative organizzate in Biblioteca Ragazzi e in Piazza coperta si basano su una strategia di comunicazione che, tenendo conto delle diverse fasce di pubblico, utilizza molteplici strumenti di comunicazione:

- > invio continuativo di comunicati stampa agli organi di informazione, all'Ufficio Stampa, all'Ufficio Relazioni con il Pubblico, alla Rete Civica e alle strutture di informazione turistica del Comune di Bologna
- > organizzazione di conferenze stampa
- > comunicazione online: sito web, newsletter elettronica, web marketing
- > produzione e diffusione di materiali informativi, divulgativi, promozionali
- > composizione e distribuzione del mensile Notizie.bsb in versione cartacea ed elettronica
- > pubblicazione nuovi titoli delle collane editoriali della biblioteca
- > gestione del sistema display che controlla la messaggistica degli schermi in Esedra e nell'atrio di Scuderie
- > visite guidate alla biblioteca e ai servizi
- > cura dell'immagine coordinata della biblioteca secondo le regole del Manuale di comunicazione redatto dallo studio grafico Chialab

RELAZIONI CON LA STAMPA

Per raggiungere e sensibilizzare l'opinione pubblica in merito alle iniziative e ai servizi della biblioteca, sono stati intensificati i rapporti con i mass media, in particolare con gli organi di informazione locali. Le redazioni di quotidiani, agenzie d'informazione, radio e televisioni hanno ricevuto regolarmente i comunicati stampa, la newsletter e materiali informativi di vario genere.

Nel corso dell'anno sono state organizzate 4 conferenze stampa:

- > 8 aprile 2004
Presentazione delle iniziative *Fieri di leggere* e *Nati per leggere* e della mostra *Sono un bambino. Guardo, ascolto, gioco, leggo*, promosse dalla Biblioteca Sala Borsa Ragazzi
- > 5 ottobre 2004
Presentazione delle attività della Biblioteca Sala Borsa Ragazzi programmate da ottobre 2004 a gennaio 2005, tra le quali la mostra *Nero Lupo Rosso Cappuccetto*
- > 15 novembre 2004
Presentazione del volume *Leggere e gustare*, quinto volume della collana Biblioteca Sala Borsa Edizioni
- > 7 dicembre 2004
Presentazione del progetto della Biblioteca Sala Borsa Ragazzi *La Biblioteca illustrata. Sogni nei muri, presagi nelle pareti*

Alle conferenze hanno partecipato i quotidiani La Repubblica, Il Resto del Carlino, L'Unità, Il Domani, le agenzie stampa Ansa, ADN Kronos, Dire, i settimanali Big, Bologna Spettacolo, le radio Città del Capo, Nettuno Onda Libera, Bruno, Ciao Radio, le tv Nuova Rete, Ètv, Telesanterno, Rete 7 gold, i siti web Flashgiovani, Bologna da Vivere.

Sui giornali sono stati pubblicati 123 articoli sulle attività organizzate in Piazza coperta, 43 sulla biblioteca e i servizi, 24 sulle iniziative della Biblioteca Sala Borsa Ragazzi.

COMUNICAZIONE ONLINE

Le attività di relazioni con la stampa hanno integrato quelle di produzione diretta di informazione per il pubblico, svolte attraverso strumenti elettronici di comunicazione interattivi, come il sito web e la newsletter.

www.bibliotecasalaborsa.it

Attraverso il sito web la biblioteca, oltre a offrire informazioni e servizi fruibili da remoto, comunica la propria immagine.

Nell'home page, progettata per offrire un insieme di informazioni organizzato e facilmente navigabile anche dagli utenti meno esperti, si trovano in evidenza le novità nei servizi, le attività organizzate in Sala Borsa, le proposte della biblioteca e i link, sotto forma di pulsante, ai servizi online maggiormente utilizzati: catalogo, iscrizione, reference, newsletter, calendario degli eventi, etc. Il menù posto nella parte alta delle pagine web è articolato in sei voci principali (informazioni, servizi, servizi online, cataloghi, risorse, attività) e rappresenta una via d'accesso immediata a tutti i contenuti e le funzioni del sito.

La gestione del sito web avviene in collaborazione con lo studio Chialab, che ne ha progettato la struttura e la grafica, in linea con l'immagine coordinata della biblioteca.

Contenuti, redazione dei testi e formattazione delle pagine in linguaggio html sono a cura dei bibliotecari e del personale interno.

Newsletter elettronica

Nel 2004 è stato implementato un sistema di newsletter elettronica per arricchire l'offerta informativa della biblioteca e fidelizzare il pubblico. Da marzo a dicembre circa 1400 persone hanno ricevuto email settimanali o mensili con informazioni sui servizi, sui percorsi bibliografici, sulle attività della Piazza coperta e sulle iniziative della Biblioteca Ragazzi. Ogni notizia è corredata dal link alla relativa pagina del sito web, in un'ottica di integrazione e complementarietà degli strumenti di comunicazione.

Nel corso dell'anno sono state inviate 39 comunicazioni via email. Il servizio, attivato a partire da marzo, ha raggiunto a fine anno 1.400 iscritti, con una media di 4 nuove iscrizioni al giorno.

Contenuti, redazione dei testi e spedizione via email sono a cura dei bibliotecari e del personale interno.

Web marketing

La promozione degli eventi è stata realizzata anche attraverso azioni di web marketing: informazioni e comunicati stampa sono stati inviati ai siti web dedicati agli appuntamenti a Bologna e alle iniziative per bambini e ragazzi, come Edubo - portale educational della Provincia di Bologna, Scuola ER - sito della Regione Emilia-Romagna dedicato alle scuole, Unibo Magazine- magazine online dell'Università di Bologna, Enel Magazine - guida alla città di Enel, Bologna da Vivere, Flashgiovani, 2torri.it, Bimbibò, Bambinopoli, For kids, Alice nel paese dei bambini, etc.

Iperbole, la rete civica del Comune di Bologna, ha pubblicato regolarmente il calendario delle attività programmate in Sala Borsa.

MATERIALE INFORMATIVO A STAMPA

La produzione di materiale a stampa è finalizzata a informare e promuovere servizi bibliotecari ed iniziative organizzate in Sala Borsa.

Oltre al periodico Notizie.bsb, sono stati realizzati segnalibri, cartoline, pieghevoli, depliant e il manifesto per celebrare il compleanno della biblioteca.

Per i materiali presi in prestito sono stati realizzati sacchetti di plastica trasparente decorati con il logo della biblioteca, gli orari di apertura e una selezione di citazioni d'autore di ispirazione ecologista.

In Biblioteca Sala Borsa Ragazzi sono stati distribuiti anche volantini autoprodotti per la promozione delle novità editoriali e delle iniziative organizzate.

Notizie.bsb

Nel 2004 sono stati pubblicati sette numeri del bimestrale della biblioteca, trasformato in mensile nell'ultimo trimestre dell'anno. L'impaginazione del giornale, affidata precedentemente allo studio grafico Chialab, a partire dal numero 11 - settembre 2004 è stata effettuata in completa autonomia dal personale interno, consentendo un notevole risparmio di risorse.

Notizie.bsb informa su servizi bibliotecari, risorse digitali, progetti, iniziative, nuove pubblicazioni, eventi in Piazza coperta e in Biblioteca Sala Borsa Ragazzi. Per garantirne una maggiore diffusione, il periodico è stato distribuito negli spazi di Sala Borsa e presso l'URP del Comune, inviato all'Assessorato Cultura e Università, alle biblioteche comunali e di quartiere, alle autorità. La versione elettronica, con l'archivio dei numeri arretrati, è disponibile in formato PDF sul sito web della biblioteca.

I numeri di Notizie.bsb usciti nel 2004:



Pieghevoli e depliant

> Kit Nati per Leggere

Per il progetto Nati per Leggere la Biblioteca Sala Borsa Ragazzi ha fornito ai pediatri un "kit" da distribuire ai bambini comprendente:

- > bibliografie (guide per genitori e futuri lettori) con consigli di lettura per bambini dagli 0 ai 6 anni
- > segnalibro con gli indirizzi delle biblioteche e dei centri lettura in cui i genitori possono trovare libri adatti alla fascia d'età 0-6 anni
- > segnalibro con gli indirizzi delle librerie che praticano sconti sui libri della bibliografia
- > libro in omaggio
- > depliant *Crescereleggendo!*, in forma di maxi biberon, che illustra le varie fasi di sviluppo del bambino in relazione ai libri e alla lettura.

In considerazione del forte bisogno di integrazione da parte degli immigrati, si è ritenuto opportuno tradurre alcuni materiali informativi del progetto Nati per Leggere, in particolare le informazioni essenziali come quelle contenute sul maxi biberon. Il pieghevole è stato quindi tradotto in dodici lingue (arabo, filippino, inglese, cinese, albanese, bangla, spagnolo, francese, russo, rumeno, urdu, tedesco), appartenenti alle comunità straniere presenti a Bologna e provincia. Per la diffusione di informazioni sul progetto Nati per Leggere sono stati anche prodotti e distribuiti una scheda e un pieghevole a tre ante.

> Bibliografie "Nel cuore del fantastico"

- > J. K. Rowling e altri fantastici mondi
- > Roald Dahl. Il fantastico del grande gigante gentile
- > Silvana Gandolfi e altri fantastici viaggi
- > Philip Ridley e le strade del fantastico

Proposte di lettura per bambini e ragazzi realizzate in forma di pieghevoli a cinque ante.

> Sono un bambino. Guardo ascolto gioco leggo

Pieghevole a quattro ante contenente il calendario degli appuntamenti organizzati nell'ambito della mostra omonima, ospitata in Sala Borsa tra aprile e maggio 2004, e delle relative iniziative di Nati per Leggere in Biblioteca Sala Borsa Ragazzi e nelle biblioteche di quartiere.

> Fieri di leggere

Depliant della quarta edizione della manifestazione organizzata in occasione della Fiera del Libro per Ragazzi.

> Nero lupo rosso cappuccetto

Pieghevole a tre ante sulle iniziative organizzate in occasione della mostra omonima: letture animate, laboratori, incontri, proiezioni, racconti accompagnati da immagini e musica.

> Palazzo Paleotti. Sapere in rete

Pieghevole a due ante sui servizi offerti dalla biblioteca digitale di Palazzo Paleotti e sulle modalità di fruizione.

> Scuderie cerca trova

Pieghevole a due ante con la mappa del piano terra e del seminterrato di Scuderie, corredata dalle indicazioni sulla collocazione dei materiali disponibili al prestito per gli adulti.



Il depliant *Crescereleggendo!*



Il depliant Palazzo Paleotti

Cartoline

In occasione di eventi particolari, la biblioteca ha prodotto cartoline che sono state utilizzate come inviti e distribuite in biblioteca.

> **La donazione Odoardo Bertani. Una biblioteca di teatro per la città**

Cartolina-invito alla presentazione della raccolta di volumi sul teatro appartenuta a Odoardo Bertani.

> **La biblioteca illustrata**

Cartolina-invito prodotta per l'inaugurazione della "biblioteca illustrata".

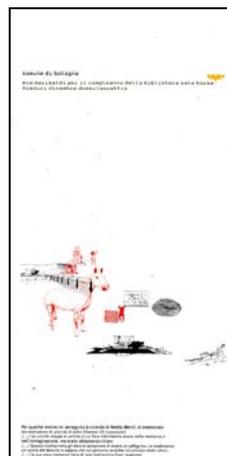
> **No al prestito a pagamento in biblioteca**

Nell'ambito dell'iniziativa Non pago di leggere per il mantenimento della gratuità del servizio di prestito in biblioteca, la biblioteca ha organizzato nella Piazza coperta di Sala Borsa un evento di sensibilizzazione con reading di autori. Sono state raccolte 4500 firme per una petizione rivolta al Presidente della Commissione europea in favore del prestito gratuito nelle biblioteche pubbliche. In tale occasione è stata distribuita al pubblico una cartolina.

> **Il terzo compleanno: manifesto, cartolina, segnalibro**

Per celebrare il terzo compleanno di Sala Borsa, il 13 dicembre 2004, l'artista Eva Marisaldi è stata chiamata, dopo Concetto Pozzati e Pirro Cuniberti, a realizzare un'opera che, riprodotta in forma di manifesto, è stata affissa nelle strade di Bologna e, come cartolina e segnalibro, distribuita nei locali della biblioteca.

Cartoline prodotte nel 2004:



LE COLLANE EDITORIALI

La biblioteca cura due collane editoriali: Biblioteca Sala Borsa Edizioni e Biblioteca Sala Borsa Ragazzi Edizioni. I titoli sono in vendita presso l'Emporio della Cultura di Bologna.

Nel 2004 sono uscite undici nuove pubblicazioni, di seguito descritte.

Biblioteca Sala Borsa Edizioni

> *Lezioni in Sala Borsa. Vigni Laterza Roncaglia Fabbri*

Raccolta di un ciclo di conferenze destinato ai bibliotecari, che illustra e descrive problematiche attuali dell'universo del libro.

> *Leggere e gustare*

La pubblicazione raccoglie l'eredità di "Figure nel piatto", iniziativa presentata nel 2003. La riflessione sui rapporti tra cibo, cultura, storia e società viene presentata insieme a ricette di ristoranti di Bologna e provincia, mentre una ricca bibliografia di libri, periodici, video, cdrom e link internet accompagna quest'inedito viaggio nel mondo del cibo.

> *Nati per essere genitori. Libri per diventare mamme e papà quasi perfetti*

La pubblicazione nasce all'interno del progetto Nati per leggere. Le proposte bibliografiche, completate da un paragrafo dedicato alle risorse internet, costituiscono un assaggio del materiale disponibile in biblioteca per imparare ad essere genitori più consapevoli, ad amare i libri e a comunicare questa passione ai propri figli.

Biblioteca Sala Borsa Ragazzi Edizioni

> *Cento titoli per adolescenti*

All'interno del mercato dell'editoria per ragazzi e per adulti vengono segnalate storie d'amore, d'amicizia, di conflitti familiari, gialli, libri di fantascienza, classici; ogni titolo è seguito dall'incipit del libro.

> *Roald Dahl. Il fantastico del grande gigante gentile*

Vita, opera e poetica dell'autore; viaggio nel fantastico che affronta il mondo come incongruità, guerra e frattura tra bambini e grandi; l'eccezione adulta, il maestro, lo sguardo e lo stupore, malinconia.

> *Silvana Gandolfi e altri fantastici viaggi*

Vita, opera e poetica dell'autrice; viaggio nell'universo narrativo del fantastico: la metamorfosi e l'armonia mitica del mondo, la morte e la concezione mitica del tempo, il valore sacrale delle storie, il viaggio come ricerca, lo sguardo e la sua relatività, l'infanzia come forza salvifica.

> *Sono un bambino. Guardo ascolto gioco leggo*

Catalogo della mostra allestita nella Piazza coperta di Sala Borsa nella primavera 2004; sguardo sull'infanzia che si snoda tra giocattoli aerei e immagini del fotografo Olivo Barbieri e dell'illustratore Tony Ross all'interno di tre grandi tende indiane.

> *Nero lupo rosso cappuccetto*

Il libro presenta la rilettura di una fiaba tradizionale che accomuna diverse culture e che attraverso quattro stili narrativi e illustrativi rinnova il piacere di un magico incontro con figure reali ed oniriche, che popolano il "luogo di tutti i possibili".

> *Philip Ridley e le strade del fantastico*

Vita, opera e poetica dell'autore. Definito dai critici l'erede di Roald Dahl, Philip Ridley ci mostra quanta magia in ognuno di noi si nasconde e quanta fatica costi esprimerla e custodirla.

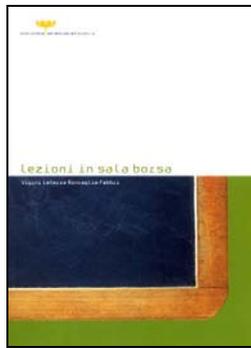
> *J. K. Rowling e altri fantastici mondi*

Vita, opera e poetica dell'autrice di Harry Potter, fenomeno mondiale dell'industria culturale dello spettacolo, ma innanzitutto protagonista di una saga di libri.

> *La biblioteca illustrata*

Il catalogo racconta l'esperienza dei cinque artisti - Ghermandi, Giardino, Monaco, Scòzzari, Wolfango - che hanno "affrescato" i muri della Biblioteca Sala Borsa Ragazzi. L'introduzione "Sogni nei muri, presagi nelle pareti" è di Antonio Faeti.

Le pubblicazioni uscite nel 2004:



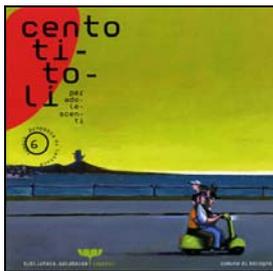
Biblioteca Sala Borsa Edizioni n° 4



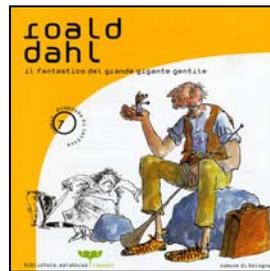
Biblioteca Sala Borsa Edizioni n° 5



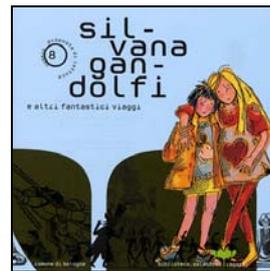
Biblioteca Sala Borsa Edizioni n° 6



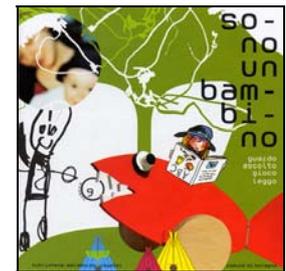
Biblioteca Sala Borsa Ragazzi Edizioni n° 6



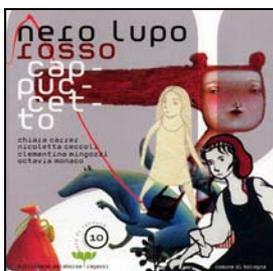
Biblioteca Sala Borsa Ragazzi Edizioni n° 7



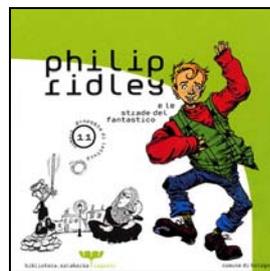
Biblioteca Sala Borsa Ragazzi Edizioni n° 8



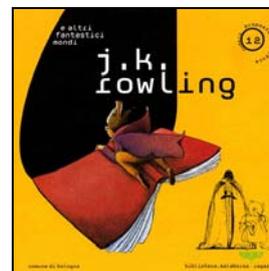
Biblioteca Sala Borsa Ragazzi Edizioni n° 9



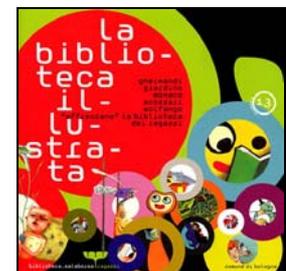
Biblioteca Sala Borsa Ragazzi Edizioni n° 10



Biblioteca Sala Borsa Ragazzi Edizioni n° 11



Biblioteca Sala Borsa Ragazzi Edizioni n° 12



Biblioteca Sala Borsa Ragazzi Edizioni n° 13

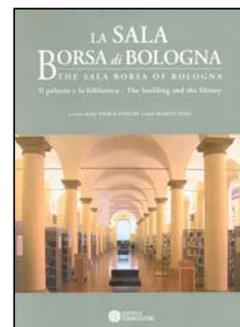
La Sala Borsa di Bologna

La Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna ha promosso la pubblicazione di:

> *La Sala Borsa di Bologna / The Sala Borsa of Bologna*
Il palazzo e la biblioteca / The building and the library
a cura di / by Paola Foschi e Marco Poli
Editrice Compositori, Bologna, 2004

Tascabile che riassume, in versione italiana e inglese, i contenuti dell'opera *La Sala Borsa di Bologna*, pubblicata nel dicembre 2003, sulla biblioteca multimediale ospitata all'interno del Palazzo Comunale di Bologna.

Testi originali di: Jacopo Ortalli, Cecilia Ugolini, Paola Foschi, Marco Poli, Francisco Giordano, Roberto Scannavini, Giordano Gasparini, Anna Maria Brandinelli, Tiziana Nanni, Fabrizia Benedetti, Elena Boretti e Paola Furlan.



Tascabile *La Sala Borsa di Bologna / The Sala Borsa of Bologna*

DISPLAY

Sono stati attivati schermi LCD per la diffusione di messaggi in Esedra e nell'atrio della Sala Scuderie. La collocazione dei monitor nelle aree di maggiore transito rende questo strumento ideale per brevi comunicazioni relative al funzionamento dei servizi della biblioteca.

Il controllo della messaggistica avviene attraverso il software utilizzato per la gestione del sito web della biblioteca e del sistema di newsletter.

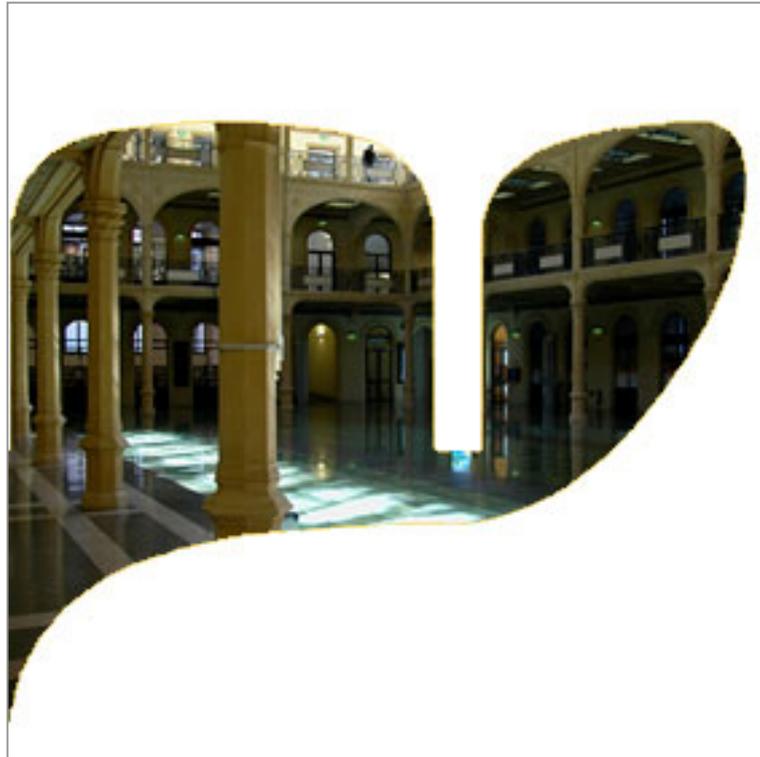
VISITE GUIDATE. LA BIBLIOTECA E IL PASSATO

La Biblioteca Sala Borsa, nel cuore di Bologna, rappresenta un grande punto di attrazione per la posizione centrale e l'ampia offerta di servizi e attività di comunicazione che offre gratuitamente al pubblico, in un contesto di grande bellezza architettonica e luminosità di spazi. Racchiude inoltre al suo interno le tracce stratificate di secoli di storia, venute alla luce nel corso del recupero e della ristrutturazione di questa parte del centro storico, visibili attraverso il grande pavimento di cristallo della Piazza coperta. Camminare su questa mostra permanente del passato per accedere ogni giorno agli innovativi servizi di una biblioteca multimediale, è un'esperienza che richiama un pubblico multietnico di ogni età.

Tanti sono i visitatori interessati all'opportunità di vivere questo insolito viaggio attraverso le testimonianze della Bononia romana, con i suoi pozzi e il basolato augusteo, i resti degli edifici medioevali, la vasca cruciforme del XVI secolo per la coltura delle piante acquatiche nell'Orto dei Semplici di Ulisse Aldrovandi. Fin dall'inaugurazione della biblioteca sono state organizzate visite guidate agli scavi archeologici, a cura sia dei bibliotecari sia dell'Associazione Amici delle vie d'Acqua e dei Sotterranei di Bologna, in collaborazione con Bologna Turismo. Le visite dell'Associazione vengono effettuate dietro prenotazione ed accompagnate, su richiesta, da guide di lingua inglese, francese e tedesca.

Gruppi di bibliotecari italiani e stranieri, classi scolastiche, addetti ed amministratori culturali, scrittori, personalità politiche e del mondo del cinema hanno potuto conoscere il patrimonio della biblioteca ed i suoi servizi attraverso visite guidate effettuate dai bibliotecari di Sala Borsa.

Nel 2004 le visite alla biblioteca sono state complessivamente 145, e 147 le visite agli scavi.



PROGETTI

INTERCULTURA

La Biblioteca Sala Borsa ha individuato nell'intercultura uno degli elementi caratterizzanti la propria missione. I bibliotecari hanno elaborato un progetto operativo per il biennio 2004-2005 con l'obiettivo di implementare ulteriormente i servizi bibliotecari rivolti ai cittadini stranieri presenti sul territorio bolognese. Sulla base dei dati raccolti e delle analisi effettuate i destinatari prioritari del progetto sono stati individuati nelle comunità araba, cinese, russa e di lingua russa, polacca, filippina, albanese, bengalese e pakistana. Il progetto si rivolge sia agli adulti che ai bambini e ragazzi e vuole prendere in esame diversi aspetti: dal patrimonio librario, alla comunicazione, dalle iniziative di promozione ai servizi di informazione. Molto importante si è dimostrato l'apporto del Servizio Immigrati, Profughi e Nomadi del Comune di Bologna.

Attività realizzate e in fase di realizzazione:

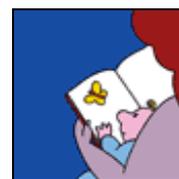
- > miglioramento della facilità di accesso ai contenuti del sito web, punto primo di approccio ai servizi della biblioteca
- > traduzione nelle lingue maggiormente diffuse di regolamento, avvisi, modulistica, e di tutto il materiale utile a favorire l'orientamento e l'autonomia nell'uso della biblioteca
- > semplificazione del catalogo bibliografico nell'utilizzo della ricerca per lingua, con versione in più lingue
- > applicazione di strumenti per la scrittura in alfabeti non latini nelle postazioni internet a disposizione dell'utenza
- > apertura delle sezioni dedicate alla lingua russa e a quella polacca (500 testi), che si aggiungono alle due sezioni, già attive, dedicate ad arabo e cinese (900 testi)
- > disponibilità di periodici stranieri: un quotidiano in arabo, uno filippino, un quotidiano maghrebino in francese, un settimanale in francese sull'Africa, periodici in albanese, urdu, cinese, russo, rumeno e polacco
- > potenziamento della sezione linguistica specifica per l'apprendimento della lingua italiana per stranieri, dei corsi di informatica realizzati presso il settore consultazione
- > realizzazione di una raccolta di informazioni di comunità per stranieri, di concerto con quelle realizzate da altri siti e portali di strutture bolognesi

In Biblioteca Sala Borsa Ragazzi:

- > creazione di un database di racconti popolari e fiabe di diverse parti del mondo, strumento per realizzare percorsi sull'immaginario dei popoli e comprendere come le storie popolari abbiano un forte carattere di universalità
- > attuazione durante gli anni scolastici 2003-2004 e 2004-2005 di un progetto di promozione alla lettura rivolta ai minori che frequentano le lezioni scolastiche interne al carcere del Pratello
- > incremento della collezione di materiale librario e multimediale, utile all'insegnamento o allo studio della lingua italiana

NATI PER LEGGERE

Diffondere la lettura tra i bambini da zero a sei anni è l'obiettivo del progetto Nati per Leggere, promosso a livello nazionale da Associazione Culturale Pediatri - ACP, Associazione Italiana Biblioteche - AIB, e Centro per la Salute del Bambino - CSB. L'iniziativa nasce dalla convinzione che la lettura sia un'opportunità fondamentale di sviluppo della persona e si fonda sulla collaborazione fra bibliotecari e pediatri per raggiungere anche i genitori che non frequentano abitualmente librerie o biblioteche.



Il logo di
Nati per leggere

Nuclei centrali del progetto

La collaborazione tra pediatri, bibliotecari, librai e operatori dell'infanzia nasce dall'esigenza di sostenere e stimolare l'abitudine di leggere ai bambini fin dai primi mesi di vita. L'aspetto essenziale dell'iniziativa è costituito dalla relazione tra i genitori e il pediatra di famiglia. Tra le buone pratiche da trasmettere per il corretto sviluppo del bambino, il pediatra ha il compito di raccomandare la lettura ad alta voce e di facilitare l'acquisizione, da parte dei genitori, degli strumenti di base per avviare l'attività di lettura. I pediatri consegnano al genitore il materiale informativo sul progetto, in cui si trovano anche gli indirizzi delle biblioteche, delle librerie e dei centri lettura partecipanti all'iniziativa.

L'alleanza tra pediatri e bibliotecari diviene un utile strumento per raggiungere anche le famiglie che non hanno un rapporto abituale con la lettura e che non frequentano biblioteche o librerie. Che sia il pediatra, con la sua autorevolezza, a consigliare ai genitori di leggere al proprio figlio, risulta un'ottima strategia di sensibilizzazione e di promozione.

È inoltre chiaro che il bambino svilupperà un rapporto emozionalmente forte nei confronti della lettura, se il suo contatto con i libri è stato raggiunto all'interno della relazione affettiva con i genitori.

Che la lettura sia un elemento fondamentale per lo sviluppo emotivo ed intellettuale del bambino è cosa dimostrata da numerosi studi. In particolare in America, dove già da tempo sono attuati progetti analoghi a Nati per Leggere, è stata rilevata una forte incidenza positiva dell'abitudine a leggere ai bambini sin dai primi anni di vita: il tasso di scolarizzazione aumenta, così come si possono osservare effetti positivi sullo sviluppo affettivo e relazionale del bambino. L'abitudine a leggere è perciò anche un elemento che concorre alla crescita civile e sociale di una comunità.

Anche alla luce di queste considerazioni Nati per Leggere è stato premiato nel 2001 dal Ministero per i beni e le attività culturali come "Migliore manifestazione di promozione del libro e della lettura di rilevanza nazionale".

Nati per Leggere a Bologna

Un elemento che caratterizza Nati per Leggere è il suo essere un progetto nazionale che ogni realtà locale personalizza tenendo conto delle peculiarità, esigenze e caratteristiche del territorio in cui opera.

L'attivazione del progetto a Bologna e provincia, a partire da aprile 2004, ha suscitato un forte interesse poiché, fino ad oggi, rappresenta la realtà numericamente più consistente ad aderire all'iniziativa.

La scelta di attuare anche a Bologna questo progetto nasce da diverse considerazioni:

> **Promozione della lettura e dei servizi ad essa dedicati**

Anche in una realtà come quella di Bologna e provincia, dove librerie, biblioteche e centri lettura sono presenti in maniera capillare e svolgono un lavoro spesso di buon livello qualitativo, ci si trova di fronte ad un'ampia fascia di popolazione che non legge. Spesso poi le informazioni che riguardano i servizi sopra elencati non giungono a chi non li frequenta abitualmente. Utilizzare il pediatra come veicolo di promozione è quindi un'ottima strategia per coinvolgere anche chi non ha con la lettura un rapporto abituale. Sensibilizzare le famiglie sull'importanza della lettura per lo sviluppo del bambino diviene un modo per renderle frequentatrici abituali di librerie e biblioteche con tutti i benefici che ne derivano, anche a livello sociale.

> **Promozione alla lettura nei confronti delle famiglie di origine straniera**

In questi nuclei sociali si manifesta spesso un forte bisogno di integrazione e di confronto con la cultura ospite e sapere dove trovare libri e informazioni, anche gratuitamente, diviene di fondamentale importanza. Per questo motivo si è deciso di tradurre alcuni materiali informativi del progetto nelle lingue delle comunità straniere presenti a Bologna e provincia. Inoltre nelle librerie, nelle biblioteche e nei centri lettura le famiglie possono trovare una scelta di libri in lingua originale.

> **Collaborazione e partenariato tra i diversi partecipanti**

Il progetto vede la partecipazione di diversi enti e istituzioni che si trovano a compiere, per la prima volta, un'azione congiunta di promozione alla lettura. Il radicamento nel territorio permette di raggiungere un maggior numero di famiglie e di modulare gli interventi secondo esigenze specifiche.

> **Formazione degli operatori e miglioramento dei servizi esistenti**

Il progetto è una straordinaria occasione per migliorare i servizi erogati dai vari soggetti coinvolti, attraverso momenti di formazione e confronto tra differenti professionalità.

Per le sue peculiarità Nati per Leggere getta le basi di una serie di attività che non si esauriscono con la sua conclusione. Il progetto prevede comunque almeno due anni di attuazione; nel 2004 a Bologna sono previste le seguenti iniziative:

- > distribuzione, attraverso i pediatri, di un kit comprendente una bibliografia con consigli di lettura per bambini da 0 ai 6 anni, un depliant con le varie fasi di sviluppo del bambino in relazione ai libri e alla lettura, un segnalibro con gli indirizzi delle biblioteche e dei centri lettura in cui i genitori possono trovare libri adatti alla fascia d'età 0-6 anni, un segnalibro con gli indirizzi delle librerie che praticano sconti sui libri della bibliografia, un libro in omaggio
- > distribuzione di materiale informativo in asili, aziende USL, farmacie e in tutti i centri e servizi rivolti ai bambini della fascia prescolare e ai loro genitori.
- > letture animate e laboratori di lettura dedicati ai bambini e ai genitori nei diversi servizi partecipanti al progetto
- > corsi di formazione o giornate seminariali, dedicate ai genitori e agli operatori, sulle letture adatte ai bambini delle diverse fasce d'età e sulla lettura ad alta voce, con veri e propri laboratori tenuti da esperti del settore;
- > un corso di formazione per bibliotecari e operatori del settore organizzato dal comitato nazionale di Nati per Leggere
- > uno sito web dedicato al progetto ospitato nel sito della Biblioteca Sala Borsa.

PROGETTI EUROPEI

Calimera

Calimera è un ampio network di biblioteche, musei e archivi che nasce dall'esperienza della rete europea Pulman – Network of Excellence, già attiva nella promozione a livello europeo di buone pratiche, formazione e mobilità degli operatori fra le istituzioni culturali locali. Il progetto monitorerà i risultati e le tecnologie emergenti dai programmi di ricerca europei, dalla ricerca nazionale e dal mondo dell'industria, per selezionare possibili applicazioni tecnologiche adatte alle esigenze delle istituzioni culturali.

Criterio per la selezione delle applicazioni sarà la capacità di facilitare l'accesso dei cittadini alla fruizione di beni culturali: ovvero applicazioni che consentano un accesso facilitato e personalizzato ad oggetti culturali digitali a basso costo, servizi di comunicazione interattiva e personalizzata tra cittadini e istituzioni, così come applicazioni che integrino la multiculturalità e il multilinguismo.

La Biblioteca Sala Borsa di Bologna ha aderito alla proposta con il ruolo di "Country Coordinator" (partner di riferimento per le attività che riguardano Musei e Biblioteche in Italia), che prevede soprattutto attività di divulgazione dei risultati e di networking.

Light – bring to light the value of cultural heritage

Obiettivo primario del progetto Light è quello di aiutare i paesi coinvolti a portare alla luce, integrare e promuovere le risorse culturali attraverso le biblioteche partner. Ulteriore obiettivo è quello di sperimentare alcuni servizi pilota nelle diverse biblioteche partner, per i quali si cercherà di garantire la sostenibilità anche dopo la conclusione del progetto europeo.

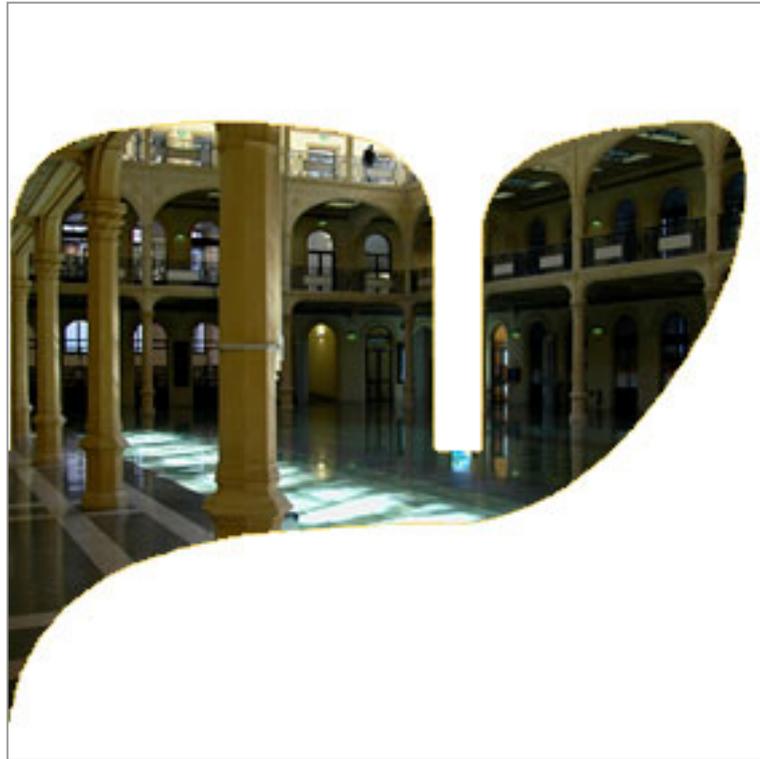
La Biblioteca Sala Borsa ha aderito al progetto in qualità di partner.

SPAZI IN COMUNE PER LA CULTURA DIGITALE

Nel maggio 2004 la Biblioteca Sala Borsa, insieme ai Comuni di Rimini e Castel San Pietro Terme, con l'adesione del Dipartimento di Discipline della Comunicazione dell'Università di Bologna, ha presentato alla Regione Emilia-Romagna un progetto finalizzato all'acquisto di attrezzature e strumenti tecnologici, destinati allo svolgimento delle attività culturali, alla loro diffusione e comunicazione, nell'ambito del Programma degli interventi per la promozione di attività culturali. In seguito all'approvazione del progetto, il finanziamento è stato assegnato nel gennaio 2005.

Il progetto comprende un insieme di sottoprogetti (Sito web, Sede comunale, Biblioteca, Città, Spazi virtuali) ognuno dei quali rappresenta uno spazio in cui realizzare iniziative per la cittadinanza, che favoriscano la diffusione e la fruizione delle nuove tecnologie tra la popolazione e che ne stimolino la partecipazione attiva in un'ottica di valorizzazione del patrimonio e delle risorse culturali a disposizione dell'ente.

La suddivisione in "Spazi" vuole indicare proprio l'intenzione degli enti proponenti di costruire e adattare alcuni dei luoghi abitualmente frequentati dai cittadini in modo da renderli sedi in cui i cittadini possono familiarizzare con nuovi strumenti e modalità di comunicazione. Con il termine "Spazi" si intendono quindi sia luoghi fisici, come l'edificio comunale o la biblioteca, sia luoghi "virtuali", come il sito internet.



EVENTI IN SALA BORSA

Nel corso del 2004 la Piazza coperta di Sala Borsa ha ospitato numerose iniziative, affermandosi a Bologna come uno spazio unico per l'aggregazione culturale e sociale. Gli eventi di maggior rilievo per adulti e ragazzi, organizzati dalla Biblioteca Sala Borsa e dalla Biblioteca Sala Borsa Ragazzi in Piazza coperta sono stati:

> **Sono un bambino. Guardo ascolto gioco leggo**

A cura di Biblioteca Sala Borsa Ragazzi e Cooperativa Culturale Giannino Stoppani.

Mostra rivolta a genitori e bambini, allestita in concomitanza del debutto del progetto Nati per Leggere: uno sguardo sul mondo dell'infanzia attraverso le immagini di un grande fotografo, Olivo Barbieri, quelle di un famoso illustratore, Tony Ross, e gli oggetti quotidiani di ogni bambino: i giocattoli. Gli spazi e le iniziative della mostra sono stati organizzati in tre grandi tende indiane.

16 aprile - 11 maggio

> **L'alchimia delle lettere. Salotto di narrazione per conoscere il mondo**

A cura di Biblioteca Sala Borsa, Gruppo Volontariato Civile e Rete Interculturale Bolognese SpecchioLucente. Terza edizione del progetto rivolto all'incontro con le culture del mondo. Ogni appuntamento è stato guidato da un narratore che ha accompagnato il pubblico in un viaggio immaginario nei vari paesi - Togo, Vietnam, Iran, Albania, Argentina - attraverso il patrimonio di mappe, video, musica e libri della biblioteca, con interventi in italiano e in lingua originale.

5 appuntamenti tra il 16 giugno e il 14 luglio

> **Nero Lupo Rosso Cappuccetto**

A cura della Biblioteca Sala Borsa Ragazzi, in collaborazione con l'Associazione culturale Eptagon Bonaventura. Mostra dedicata al mondo della fiaba: in esposizione 32 tavole originali di Chiara Carrer, Nicoletta Ceccoli, Clementina Mingozzi, Octavia Monaco, autrici note internazionalmente per i loro albi illustrati, che hanno interpretato quattro varianti di Cappuccetto Rosso.

7 ottobre - 6 novembre

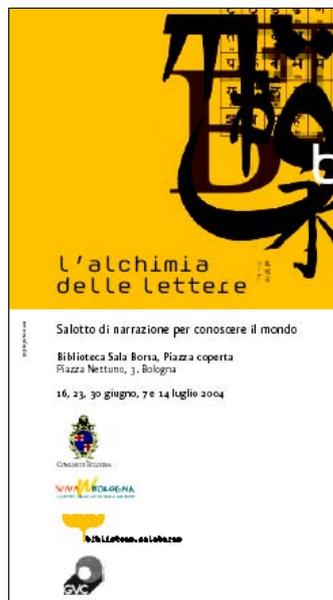
La Biblioteca Sala Borsa Ragazzi ha organizzato inoltre letture, visite guidate, spettacoli, laboratori, incontri con gli autori per bambini, ragazzi e adulti.



La mostra Sono un bambino



La mostra Nero Lupo Rosso Cappuccetto



Il depliant di L'alchimia delle lettere

ATTIVITÀ ORGANIZZATE IN PIAZZA COPERTA:



Sala Borsa nel tempo

Alla scoperta degli scavi archeologici

Gli scavi sotto il cristallo di Piazza coperta continuano ad attirare la curiosità di visitatori, cittadini e turisti, più che mai numerosi nei mesi estivi.

Le visite guidate su prenotazione, organizzate dall'Associazione Amici delle vie d'Acqua e dei Sotterranei di Bologna, offrono un'occasione di informazione ed avventura in un sottosuolo carico di storia.

Guide professionali convenzionate accompagnano i gruppi italiani e stranieri lungo questo insolito percorso nel cuore della città, raccontando anche in inglese e francese la storia degli scavi e dell'edificio.



Il Circo ecologico

Un divertente spettacolo proposto nell'ambito di Viva Bologna, indirizzato particolarmente a bambini e ragazzi. Parodia del circo, con animali di gommapiuma e piccole marionette di cartapesta e legno. Nella velocità dei cambiamenti e nei colori si cerca di ricreare la magica atmosfera circense, il tutto accompagnato da diversi strumenti musicali suonati insieme dal vivo.

> 6 gennaio, ore 11.30



Così si gioca solo in paradiso

Un viaggio nella storia del Bologna Calcio tra sport e costume.

Tre incontri per ripercorrere, insieme ai suoi protagonisti, i grandi giorni del Bologna F. C. dalla fondazione

agli anni '60 in compagnia di alcuni illustri ospiti del mondo dello sport, della cultura e dello spettacolo, che raccontano e commentano le imprese del Bologna Calcio con l'aiuto di documenti sonori e visivi.

Lo Squadrone che tremare il mondo fa (1909 - 1941)

Un viaggio tra documenti, filmati, aneddoti e testimonianze per rivivere i primi 40 anni della storia rossoblù, dalla fondazione al periodo d'oro dei primi anni '40.

Partecipano Giorgio Bernardi (Curatore Sessione Storica del Centro Studi del CONI provinciale), Alberto Bortolotti (Presidente Gruppo Emiliano-Romagnolo Giornalisti Sportivi), Gianfranco Civolani (giornalista sportivo), Adalberto Bortolotti (giornalista sportivo), conduce Giorgio Comaschi

> 9 gennaio, ore 21.30

Renato Dall'Ara e Fulvio Bernardini nell'Italia degli anni '60

Il presidente e l'allenatore che conquistarono l'animo sportivo dell'universo calcistico di quell'epoca.

Partecipano Candido Cannavò (Direttore editoriale RCS sport eventi), Nando Macchiavelli (Giornalista sportivo), Giacomo Bulgarelli (Opinionista sportivo ed ex giocatore del Bologna), conduce Giorgio Comaschi

> 16 gennaio, ore 21.30

Il campionato del trionfo

7 giugno 1964: il mitico spareggio per lo scudetto rivissuto con i protagonisti di quei giorni.

Partecipano Italo Cucci (Giornalista sportivo), Paolo Francia (Direttore Raisport), Nando Macchiavelli (Giornalista sportivo) e i giocatori del Bologna e dell'Inter che vissero quel campionato, conduce Sabrina Orlandi

> 30 gennaio, ore 21.30

Il Comitato Scientifico di Così si gioca solo in paradiso è composto da: Luciano Brigoli, Adalberto Bortolotti, Giacomo Bulgarelli, Giuseppe Castagnoli, Gianfranco Civolani, Giorgio Comaschi, Italo Cucci, Paolo Foschini, Nando Macchiavelli, Giancarlo Monari, Renato Rizzoli, Giuseppe Tassi, Romano Trerè. Contrappunti storici di Angelo Varni, docente di Storia del Giornalismo. Testi e regia di Massimo Manini

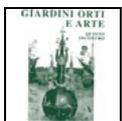


Ricordando Padre Marella

Letture, musiche e video per celebrare una delle figure più amate di Bologna con personalità del mondo della cultura e dello spettacolo.

Presentano Paola Rubbi e Fabio Raffaelli, intervengono fra gli altri Pupi Avati, Vittorio Camerini, Fausto Carpani, Gianni Cavina, Padre Gabriele Digani, Emanuele Montagna, Marco Poli.

> 12 gennaio, ore 21



Giardini orti e arte

5 conversazioni su alberi, fiori e spezie

Un approccio storico, letterario e salutare ai prodotti degli orti ed alla progettazione artistica di giardini e verde pubblico come bene a disposizione della collettività. Tutti gli incontri sono coordinati dal giornalista Fabio Raffaelli.

L'iniziativa è promossa dall'Associazione culturale Il Principe.

Il verde pubblico

Ne parlano: Paolo Pejrone, Ippolito Pizzetti, Pierluigi Bottino

> 14 gennaio, ore 17.30

Giardini privati nell'arte contemporanea – "Celle" (Pt)

Ne parlano: Ippolito Pizzetti, paesaggista e scrittore, Giuliano Gori, collezionista di arte contemporanea, Anne & Patrick Poirier, artisti

> 29 gennaio, ore 18

Orti, erbe e benessere

Ne parlano: Marc Messegué, Roberto Meroni

> 10 marzo, ore 18

Ambiente e natura nel mondo antico

Ne parla Valerio Manfredi, scrittore, storico e archeologo

> 12 febbraio, ore 18

Il giardino delle delizie

Ne parlano: Jadranka Bentini, Sovrintendente Beni Artistici, Gianni Venturi, Dir. Istituto Studi Rinascimentali di Ferrara

> 1 aprile, ore 18



Netmage 04

Sala Borsa ospita il cuore della programmazione della Quarta edizione di Netmage, Festival internazionale delle arti elettroniche. Netmage è dedicato alla ricerca sui live media e ospita oltre cinquanta artisti provenienti da Europa, Ucraina, Canada e USA.

È un'iniziativa all'interno del programma di *Viva Bologna. Eventi e Cultura in città*.

> 22 gennaio, ore 17

> 23 gennaio, ore 17

> 24 gennaio, ore 17



27 gennaio - Giorno della memoria

Per ricordare le vittime delle persecuzioni nei campi nazisti concerto serale del Maestro Massimo Mancelli e del pianista Bavay, letture di Arnoldo Foà.

> 27 gennaio, ore 21

Il Museo Ebraico di Bologna coordina le iniziative in collaborazione con l'Assessorato alla Cultura del Comune di Bologna.



La Sala Borsa di Bologna. Il Palazzo e la Biblioteca

Presentazione del libro al Teatro Duse

Il volume, a cura di Paola Foschi e Marco Poli, è promosso dalla Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna ed è pubblicato dalla Editrice Compositori di Bologna.

Vi si illustra l'evoluzione storica della parte di Palazzo Comunale oggi occupata da Sala Borsa, dagli scavi archeologici della città romana e medievale fino al giardino e all'orto botanico. Sono descritte le varie trasformazioni del Palazzo comunale nel corso del tempo e le diverse destinazioni d'uso dell'area.

La prima parte del volume si conclude con l'esposizione del progetto Parco Urbano di Piazza Maggiore.

La seconda è dedicata alla biblioteca multimediale inaugurata nel dicembre 2001 nella ex Sala



Borsa. Il direttore Giordano Gasparini ne illustra le caratteristiche innovative e gli obiettivi, Anna Maria Brandinelli la storia del progetto e i servizi offerti al pubblico. A cura di Tiziana Nanni, Fabrizia Benedetti ed Elena Boretti sono rispettivamente i capitoli sulla Biblioteca Ragazzi, sulla consultazione e l'informazione bibliografica, sul prestito e la catalogazione; il progetto di comunicazione, le iniziative e le attività culturali sono illustrate da Paola Furlan.

> 28 gennaio, ore 16.30



Simulando

Percorso di simulazione delle disabilità

L'iniziativa del Comune di Bologna in collaborazione con ASPHI, si rivolge a tutti i cittadini, in particolare ad alunni ed insegnanti, con l'obiettivo di promuovere la consapevolezza nella cittadinanza che le persone disabili, anche gravi, possono amplificare le proprie abilità e potenzialità attraverso l'uso delle tecnologie informatiche.

La visita delle scuole è organizzata per classi nelle giornate:

> 3, 4, 6, 7 febbraio dalle ore 9.30 alle 16.30

Visite guidate per privati cittadini nelle giornate:

> 5 febbraio, visite ogni ora a partire dalle 9.30 fino alle 16

> 7 febbraio, visite ogni ora a partire dalle 15 fino alle 20



Una radio in Afghanistan, incontro con Jamila Mujahed

Evento speciale della mostra *Marconi, il genio, il futuro*, introduce Giuseppe Di Leva e conduce Costantino Muscau.

La giornalista afghana, è stata la prima ad annunciare, dalle frequenze di Radio Kabul, la caduta del regime dei taleban nel novembre del 2001. Insieme ad uno sparuto gruppo di colleghe lavora con tenacia ad una radio, La voce delle donne, costituita attraverso l'aiuto dell'Unesco. È testimone della condizione delle donne durante il regime e dei soprusi di cui gran parte della popolazione femminile è ancora vittima.

> 5 febbraio, ore 18



La guerra infinita?

Primo ciclo di incontri sulla natura dei conflitti nella società contemporanea

Oggetto della discussione sono il ruolo e l'interazione tra categorie complesse quali etnia, nazionalismo, localismi, religione e strategie geopolitiche nel determinare il sorgere di conflitti. Gli incontri sono organizzati dal Centro Amilcar Cabral.

Il Dio di chi? Il ruolo delle religioni nei conflitti

Intervengono Antonio Panaino, Università di Bologna, Khaled Fouad Allam, Università di Trieste
Coordina Giulio Soravia, Centro Amilcar Cabral

> 10 febbraio, ore 17

Mamma li turchi? Conflitto e dialogo tra le due sponde del Mediterraneo

Intervengono Salvatore Bono, Università di Perugia, Paolo Prodi, Università di Bologna, Fabio Martelli, Università di Bologna. Coordina Gianni Sofri, Centro Amilcar Cabral

> 24 febbraio, ore 17

La tribù è morta! Viva la tribù! Etnie, regionalismi e nazionalismi nei conflitti contemporanei

Intervengono Anna Maria Gentili, Università di Bologna, Francesco Remotti, Università di Torino.
Coordina Matilde Callari Galli, Centro Amilcar Cabral

> 9 marzo, ore 17

Non avrai altro impero all'infuori di me: Stati Uniti e nuovo ordine internazionale

Intervengono Tiziano Bonazzi, Università di Bologna, John Harper, Johns Hopkins University.
Coordina Filippo Andreatta, Università di Parma

> 23 marzo, ore 17



Danzoom - una coreografia per la città

Il rapporto tra gli enti locali e la produzione di danza. Giornata di incontro con i coordinamenti delle regioni del nord Italia il pubblico

Nell'ambito del progetto che si propone di favorire l'incontro tra il pubblico e la danza e creare una rete di operatori della danza capace di proporre progetti e iniziative che favoriscano lo sviluppo delle realtà artistiche del territorio, in Piazza coperta si tiene il convegno sul tema Il rapporto tra



gli enti locali e la produzione di danza. In apertura Lessons Demonstration. Composizione e scomposizione dal vivo dell'Arte Coreografica rappresentazione condotta da Mauro Bigonzetti con la partecipazione di membri della Compagnia Aterballetto.

Intervengono rappresentanti delle istituzioni politiche e culturali di Bologna, rappresentanti delle compagnie e dei coordinamenti di danza del nord Italia.

Iniziativa presentata dal Coordinamento coreografi e danzatori contemporanei di Bologna.

> 15 febbraio, ore 11



Così si gioca solo in paradiso

La mostra ripercorre i grandi giorni del Bologna F.C. dalla fondazione, nel 1909, fino a quel glorioso 7 giugno 1964, quando Negri, Furlanis, Pavinato, Tumburus, Ianich, Fogli, Perani, Bulgarelli, Nielsen, Haller, Pascutti e Capra conquistarono il settimo scudetto.

La mostra raccoglie un nutrito gruppo di fotografie inedite provenienti dal fondo Nino Comaschi della Cineteca di Bologna e dal fondo Walter Breveglieri, oltre a cimeli di varia natura.

> dal 19 febbraio al 27 marzo

Il Sindaco Giorgio Guazzaloca consegna il premio "Turrita d'Oro" a Ezio Pascutti.

Intervengono: Nando Macchiavelli, Gianfranco Civolani e Adalberto Bortolotti.

> 28 febbraio, ore 11.30

Presentazione del volume *Così si gioca solo in Paradiso. Bologna e lo scudetto del 1964*

edito da Minerva Edizioni, a cura di Beatrice Buscaroli e Carlo Caliceti.

Intervengono Nando Macchiavelli, Beatrice Buscaroli, Carlo Caliceti e Marco Poli.

> 8 marzo ore, 17.30



Gli scrittori raccontano la fatica di crescere

L'infanzia e l'adolescenza nei libri di narrativa. Incontri con gli autori.

Nell'ambito delle attività formative organizzate dal Centro Polifunzionale Accendi molti fuochi dell'Azienda USL di Bologna sono stati programmati incontri con scrittori allo scopo di favorire momenti di dialogo tra insegnanti, pedagogisti, psicologi, psichiatri dell'infanzia, ragazzi e adulti insieme.

Partecipano, oltre all'autore, addetti ai lavori che avranno il compito di presentare il libro e stimolare il dibattito.

Coordinano gli incontri: Marilisa Martelli, Neuropsichiatra Infantile, Psicoanalista, Direttore U.O. Neuropsichiatria Età Evolutiva Ex AUSL Bologna Nord, Dario Mingarelli, Docente, Presidente Fondazione Demetrio Benni.

Gianluca Di Dio *L'Emiliano innamorato* ed. Fernandel

Ne parlano Francesco Satta, Giornalista, Eugenio Riccomini, Storico dell'arte. Presiede Filippo Renda, Psichiatra, Direttore Dipartimento Salute Mentale ex Ausl Bologna Nord

> 5 marzo, ore 17.30

Luca Yarny Bolognini *Massimo sei* ed. Pendragon

Ne parlano Giancarla Codrignani, Saggista, Giornalista, Giacomo Stella, Professore di Psicologia Clinica Università di Urbino. Presiede Donata Lenzi, Assessore Sanità e Servizi Sociali Provincia di Bologna

> 12 marzo, ore 17.30

Niccolò Ammaniti *Io non ho paura* ed. Einaudi

Ne parlano Sandra Benedetti, Pedagogista, Responsabile Ufficio infanzia e famiglie Regione Emilia-Romagna

Enrico De Vito, Psichiatra, Psicoanalista, Supervisore "Progetto A" Asl Milano 2. Presiede Franco Riboldi, Direttore Generale Azienda Usl Bologna

> 18 giugno, ore 17.30

Disagio giovanile: diritti e doveri dei minori

Alla tavola rotonda intervengono il sociologo Marzio Barbagli, la psicologa Claudia Bonini, il magistrato Rossetti, l'avvocato Edda Stocchi. Modera l'avvocato Giulia Ranieri.

> 25 marzo, ore 17.30

L'evento è patrocinato dal Comune di Bologna - Assessorato alle Politiche Giovanili in collaborazione con:

Associazione Giuriste Italiane Sezione di Bologna, Lions Club Anzola Emilia, Laura Bassi, Zonta Club International Sezione di Bologna



Dialoghi sullo straniero

Presentazione in forma di spettacolo dei materiali composti nei laboratori di scrittura, lettura e video dai ragazzi di sette Istituti Superiori, dell'Istituto Penale Minorile di Bologna, della Comunità Educativa Don Calabria di Ferrara e dell'USSM di Bologna i quali hanno partecipato quest'anno al Progetto Dialoghi, lavorando sulla parola STRANIERO.

A cura di: Istituzione "Gian Franco Minguzzi", Provincia Di Bologna, Bloom - Culture Teatri, Centro Giustizia Minorile per l'Emilia-Romagna e Marche

Con il contributo di: Provincia Di Bologna, (Vicepresidenza, Assessorato alla Sanità, Servizi Sociali e Politiche del Lavoro, Assessorato alle Politiche Scolastiche, Formative e dell'Orientamento), Regione Emilia-Romagna.

ore 9.30 - happening con gli studenti delle scuole partecipanti

ore 11 - presentazione della mostra fotografica di Alessandro Zanini e del documentario *Sotto quel che abbiamo costruito* immagini dal Teatro del Pratello di Silvia Storelli. Introduce Eustachio Loperfido

> 3 aprile

La mostra in Sala Borsa

> dal 3 al 9 aprile



Dare ad ogni bambino una famiglia

Presentazione dell'attività di *Amici dei Bambini* a Bologna e nel mondo.

Giuseppe Salomoni, vicepresidente dell'associazione e genitore adottivo, ne illustra le attività nell'ambito dell'adozione internazionale. Saranno inoltre illustrati i contenuti dell'accordo stipulato con la Provincia di Bologna

Amici dei Bambini è un'organizzazione umanitaria internazionale impegnata dal 1986 con l'adozione internazionale e la cooperazione internazionale. Con i propri volontari opera a favore dell'infanzia abbandonata in Africa, in America Latina, nell'Europa dell'Est e in Italia.

> 5 aprile, ore 17



L'Europa non è l'America. L'occidente di fronte al terrorismo

Presentazione del nuovo libro di Massimo Teodori.

Intervengono Marisa Lino, Angelo Panebianco, Gianfranco Pasquino.

Massimo Teodori insegna Storia e istituzioni degli Stati Uniti all'università di Perugia. È stato tra i fondatori del Partito radicale. Deputato e senatore radicale dal 1979 al 1992, si è distinto per le battaglie sui diritti civili e nelle grandi commissioni d'inchiesta. Editorialista, scrive per Il Giornale e Prima comunicazione.

Tra i suoi libri recentemente pubblicati si segnalano:

Maledetti americani. Destra, sinistra e cattolici: storia del pregiudizio antiamericano, Mondadori, 2002

Benedetti Americani. Dall'Alleanza atlantica alla guerra al terrorismo, Mondadori, 2003

> 12 maggio, ore 18



Festa del Libro

Incontro con il poeta lituano Tomas Venclova. Introduce Gianni Scalia.

Tomas Venclova nasce l'11 settembre 1937 a Klaipeda, in Lituania. Si laurea all'Università di Vilnius e lavora lì fino al 1977, anno in cui riesce ad espatriare negli Stati Uniti fra mille difficoltà, a causa dell'attività svolta per il rispetto dei diritti dell'uomo nel gruppo lituano di Helsinki. Una raccolta di sue poesie tradotte per la prima volta in italiano è comparsa sulla rivista *In forma di parole*, nel numero monografico del gennaio 2003.

> 14 maggio, ore 18



Poiesis

Festival delle Arti incrociate

Nell'ambito del festival, che si distingue per la particolarità di sperimentare e fondere diverse discipline e forme espressive, mostra di dipinti, opere grafiche, disegni, schizzi realizzati da musicisti di fama nazionale e internazionale, quali Biagio Antonacci, Edoardo Bennato, Andy dei Bluvertigo, Luca Carboni, Ivan Cattaneo, Cecilia Chailly, Leonard Cohen, Elvis Costello, Augusto



Daolio, Miles Davis, Peter Gabriel, Ivan Graziani, Jovanotti, Andrea Mingardi, Giancarlo Onorato, Francesco Tricarico, Frank Zappa, e dall'attore Dario Ballantini.

> dal 15 al 29 maggio



Donazione Bertani

La Biblioteca Sala Borsa presenta la raccolta di volumi sul teatro appartenuta a Odoardo Bertani, insigne studioso e commentatore di teatro, gentilmente donata dalla famiglia e disponibile al prestito.

Saranno presenti: Giordano Gasparini, direttore Biblioteca Sala Borsa, Roberto Ravaioli, reference Biblioteca Sala Borsa, Luca Doninelli, critico teatrale di Avvenire, Franca Nuti, attrice, Gian Carlo Dettori, attore

> 19 maggio, ore 17.30



Il romanzo new global

Storie di intolleranza, fiabe di comunità, in Sala Borsa Ragazzi, presentazione del libro di Silvia Albertazzi e Adalinda Gasparini. Intervengono le autrici e Antonio Faeti.

È possibile un dialogo fertile fra letteratura e psicoanalisi? Un saggio originale, ove il discorso artistico e il suo contrappunto analitico sembrano suonare in un giusto equilibrio armonico.

> 21 maggio, ore 18



I diritti umani

La conferenza che affronta il tema dei diritti umani e dello sviluppo è promossa da Harambe, associazione senza fini di lucro nata a Bologna nel marzo 2004 grazie alla volontà di studenti universitari italiani e stranieri che rivolge la propria attività, in particolare a quelle minoranze i cui diritti sono troppo spesso messi in discussione e la cui sopravvivenza sia fisica che culturale è frequentemente a rischio.

> 26 maggio, ore 17



Monte Sole

Presentazione del libro dedicato al Parco Storico Regionale di Monte Sole, pubblicato dalla Editrice Compositori in collaborazione con la Regione Emilia Romagna e con la Fondazione Villa Ghigi. Il volume, oltre ad approfondire i numerosi aspetti di interesse naturalistico e ambientale del Parco, ne illustra anche la storia, da quella antica alle più tragiche vicende della Seconda Guerra Mondiale, individuando alcuni itinerari di visita.

> 27 maggio, ore 17.30



Made in China

La Cina oggi fra sviluppo economico e rispetto dei diritti umani e sociali. Le nuove censure: dalla sars a internet

Conferenza organizzata da Amnesty International - Gruppo di Bologna Partecipano:

Bernardo Cervellera, missionario e direttore dell'agenzia giornalistica Asia News

Domenico Affinito, Vice Presidente di Reporters senza Frontiere Italia

Riccardo Noury, ufficio comunicazione Sezione Italiana di Amnesty International

Modera: Francesco Visioli, responsabile Coordinamento Estremo Oriente e Pacifico di Amnesty International

> 29 maggio, ore 17



Arianna in Sala Borsa

L'Arianna di Guido Reni, donata alla città dalla Fondazione del Monte, in mostra in Piazza coperta. La preziosa tela, maestoso frammento del dipinto *Nozze di Bacco e Arianna*, uno degli ultimi capolavori del Maestro bolognese, è stata acquistata dalla Fondazione del Monte con l'intento di restituirla simbolicamente alla città dopo il suo lungo e avventuroso viaggio.

Per lungo tempo l'opera tutta è stata considerata perduta, distrutta per la "pruderie" di una grande dama del Seicento che, scriveva nel 1685 il biografo degli artisti André Félibien, turbata da quel nudo sensuale, avrebbe ordinato ai suoi domestici di ridurre il quadro in pezzi.

A distanza di molti anni, gli storici dell'arte Denis Mahon e Andrea Emiliani hanno rintracciato in

una collezione privata francese questo frammento della celebre tela, nota grazie ad alcune riproduzioni, fra cui l'opera di Giovanni Battista Bolognini (Bologna, Pinacoteca Nazionale). La precisione con cui è stata scontornata la figura di Arianna, fa pensare che in realtà più che di "distruzione" si possa parlare di "scomposizione" dell'enorme tela. Appare infatti plausibile l'ipotesi che il quadro sia stato ridotto in frammenti, di dimensioni e prezzo più ridotti dell'originale e quindi più facilmente commerciabili.

La Fondazione del Monte fa ora dono alla città di Bologna dell'unico frammento ritrovato, la bellissima Arianna, destinata ad essere conservata presso la Pinacoteca Nazionale di Bologna.

> dal 5 giugno al 31 luglio

Inaugurazione

> 4 giugno, ore 17

Piano per la Salute Città di Bologna

Incontro su coesione sociale e mobilità urbana, a cura del Gruppo Guida Piano Per la Salute.

> 9 giugno, ore 15.30



L'alchimia delle lettere

Salotto di narrazione per conoscere il mondo

Nuova edizione del progetto rivolto all'incontro con le culture del mondo a cura di Biblioteca Sala Borsa, Gruppo Volontariato Civile e Rete Interculturale Bolognese SpecchioLucente.

Dall'oralità all'oralitura. Incontro con Kossi Komla-Ebri, scrittore del Togo

L'autore vive in Italia dal 1974. Nei suoi testi pratica l'oralitura, che consiste nel trasferire l'oralità tipica della cultura africana nella scrittura. Presenta il suo ultimo libro, *All'incrocio dei sentieri*, i racconti dell'incontro.

>16 giugno, ore 21.30

Maledetta sia la sorte di coloro che devono condividere il marito. Storie, amori e vita quotidiana della donna vietnamita attraverso i secoli

Interviene Le Thi Bich Huong, mediatrice interculturale ed esperta di cultura vietnamita

> 23 giugno, ore 21.30

Persia e l'arte dell'annodatura. Il tappeto come espressione artistica lungo le trame della storia dell'Iran

Interviene Masoud Kayhaniazar, architetto esperto nell'arte dell'annodatura del tappeto persiano

Si esibisce il gruppo di musica tradizionale iraniana "Radiff Ensemble" con Darioush Madani, Dena Ghorghinpur e Shahrzad Orougi.

> 30 giugno, ore 21.30

Suoni e versi che raccontano. L'Albania che traspare dalla melodia del canto popolare

Interviene Sonila Kaceli, etnomusicologa albanese

Si esibisce il gruppo vocale femminile "LatinoBalcanica ensemble" composto da Sonila Kaceli soprano, Elide Melchioni mezzosoprano, Angela Troilo contralto.

> 7 luglio, ore 21.30

Il Tango, un pensiero triste che si balla. Il legame fra la musica di Buenos Aires ed il fenomeno immigratorio

Intervengono Viviana Silvia Piciulo e Florencia Marcela Gallego, mediatrici ed esperte di cultura argentina

Si esibisce il maestro di tango Patricio Lolli accompagnato dal chitarrista Gustavo D'Angelo.

> 14 luglio, ore 21.30



Il sogno di Arianna

Ciclo di conferenze in occasione della mostra *L'Arianna di Guido Reni a Bologna 360 anni dopo* in Piazza coperta

Il ciclo, dal titolo *Il sogno di Arianna. Miti, musica e cultura nell'età del Barocco*, si articola in tre appuntamenti. Coordinamento artistico e organizzativo: Muse, progetti e servizi per la cultura

Guido Reni tra mondo classico e scenografia barocca

con Andrea Emiliani

> 28 giugno, ore 21.30

Guido Reni a Bologna

con Andrea Emiliani

> 12 luglio, ore 21.30

Ripensando il secolo dell'Arianna: dialoghi, suoni, parole del Seicento

con Andrea Battistini, Angelo Varni, Raoul Grassilli voce recitante, Ensemble "Laus Concertus"

> 29 luglio, ore 21.30



Danza Urbana

L'Associazione Culturale Danza Urbana presenta l'ottava edizione di *Danza Urbana, Festival Internazionale di Danza nei Paesaggi Urbani*

Danza Urbana, primo festival in Italia a sperimentare il rapporto tra danza e architettura, presenta spettacoli gratuiti di danza contemporanea non solo fuori dai contesti teatrali, ma precisamente nei luoghi pubblici della socialità e della vita lavorativa. La manifestazione, è finanziata dal Comune di Bologna e chiude l'ampio cartellone degli eventi estivi VivaBologna. La compagnia ungherese Finita la Commedia presenta Exit, un assolo di grande virtuosismo ed impatto fisico danzato da Ferenc Fehér che offre una rilettura postmoderna del personaggio di Charlot

> 4 settembre, ore 22 e ore 23



Artelibro

Festival del Libro d'Arte

A Palazzo Re Enzo la prima edizione di Artelibro, mostra-mercato. Manifestazione trasversale, ma specifica, di ampia divulgazione, aperta al pubblico, che possa integrare e ampliare l'interesse sul libro, confermando l'importanza che Bologna ha assunto nei settori dell'editoria e dell'arte.

Completano la mostra presentazioni di libri, tavole rotonde, conferenze e dibattiti, laboratori ed esposizioni che si svolgeranno in vari luoghi della città.

Al Festival, promosso da Associazione Artelibro e Associazione Italiana Editori, saranno presenti circa 90 tra editori, produttori di libri d'arte e Fondazioni Bancarie.

Inaugurazione

Philippe Daverio presenta Artelibro Festival del Libro d'Arte

> 16 settembre

ore 18.30 - Più di un romanzo: le vite degli artisti raccontate nelle testimonianze della loro epoca

ore 10.30 - Conversazione su Caravaggio, promossa da Electa Coordina Stefano Zuffi, interviene Philippe Daverio

ore 16 - Conversazione su Leonardo, promossa da Electa Coordina Stefano Zuffi, interviene Pietro C. Marani

> 17 settembre

ore 11 - Workshop di fotografia, promosso da Artelibro e Federico Motta Editore

Coordina Walter Guadagnini, intervengono Mario de Biasi, Gianni Berengo Gardin, Mimmo Jodice

ore 16 - Più di un romanzo: le vite degli artisti raccontate nelle testimonianze della loro epoca

Conversazione su Pontormo, promossa da Electa

Coordina Stefano Zuffi, interviene Maurizia Tazartes

ore 18 - Dario Fo presenta il libro *Il tempio degli uomini liberi – il Duomo di Modena*

Incontro promosso da Franco Cosimo Panini Editore

> 18 settembre

ore 10 - Più di un romanzo: le vite degli artisti raccontate nelle testimonianze della loro epoca

Conversazione su Tiziano promossa da Electa

Coordina Stefano Zuffi, interviene Alvisè Zorzi

ore 11.30 - Eugenio Riccomini ad Artelibro: una visita d'eccezione

Incontro promosso da Artelibro

ore 17.30 - Più di un romanzo: le vite degli artisti raccontate nelle testimonianze della loro epoca

Conversazione su Canova, promossa da Electa

Coordina Stefano Zuffi, interviene Anna Ottani Cavina

> 19 settembre



Da cuore a cuore

Storie di maestri e professori

Realizzata dall'Assessorato alla scuola della Regione Emilia-Romagna in collaborazione con la cooperativa Giannino Stoppani, la mostra *Da cuore a cuore* racconta il senso di una professione, quella dell'insegnante, che è vocazione, mestiere e passione.

Il viaggio nella scuola, dal Cuore di De Amicis al testo di Bianca Pitzorno *Ascolta il mio cuore*, ripercorre i passi dei maestri del passato per scoprire su quali fondamenta è andata costruendosi nei secoli l'idea di istruzione come diritto per tutti.

Dopo le parole e i volti dei maestri, il cinema conclude la mostra con un cortometraggio che riunisce in un'aula ideale insegnanti e professori resi celebri da film e sceneggiati televisivi.

> dal 22 al 29 settembre

In Piazza coperta letture di brani letterari che raccontano storie di maestri e professori:

Marinella Manicardi, attrice, legge *La professoressa Morisani* di Maria Apicella, *Tutto bene, professore?* di Umberto Fiori, *All'uscita del liceo* di Matteo Marchesini, *Lo scolaro pallido* di Elsa Morante

Vito, attore, legge *Ricordi di scuola* di Giovanni Mosca

Mariangela Bastico, assessore alla scuola della Regione Emilia-Romagna, legge *Lettera a una professoressa* di don Lorenzo Milani

Milli Virgilio, assessore alla scuola del Comune di Bologna, legge *Cuore* di Edmondo De Amicis

Paolo Rebaudengo, assessore all'istruzione della Provincia di Bologna, legge *Matilde* di Roald Dahl

> 28 settembre, ore 17.30



Gli scrittori raccontano...

Seconda edizione della rassegna *Gli scrittori raccontano la fatica di crescere*.

Coordinano gli incontri:

Marilisa Martelli Neuropsichiatra Infantile, Psicoanalista, Direttore Unità Operativa di Neuropsichiatria e Psicologia dell'Età Evolutiva Azienda USL di Bologna Area Nord, Dario Mingarelli Docente, Presidente Fondazione "Demetrio Benni"

A cura di: Servizio sanitario regionale Emilia-Romagna, Azienda USL di Bologna - Dipartimento Salute Mentale Area Nord, Unità Operativa di Neuropsichiatria e Psicologia dell'Età Evolutiva, Centro Polifunzionale "Accendi molti fuochi"

Il mio nome è Tarzan Soraia di Maurizio Matrone

Presiede: Adriana Scaramuzzino Assessore Politiche Sociali Comune di Bologna

Ne parlano con l'autore: Rosetta Mazzone Avvocata, Presidente Associazione Difesa Minori e Famiglie

Marco Antonio Bazzocchi Docente di Letteratura Italiana Università di Bologna

> 24 settembre, ore 18

Microbi. Tutti i bambini nascono piccini di Manuela Trinci

Presiede: Giuliano Barigazzi Assessore Sanità e Servizi Sociali Provincia di Bologna

Ne parlano con l'autrice: Simona Argentieri Medico Psicoanalista

Corrado Melega Primario Ginecologia Ospedale Maggiore Bologna

Grazia Gotti Libreria "Giannino Stoppani" Bologna

> 22 ottobre, ore 18

Brother and sister di Simona Vinci

Presiede: Simona Lembi Assessora Cultura e Pari Opportunità Provincia di Bologna

Ne parlano con l'autrice: Fernando Pellerano Giornalista di La Repubblica

Federico Taddia autore per radio e tv

> 17 dicembre, ore 18



Valori comuni

Comunicare l'incontro delle religioni e dei sistemi di pensiero laico attraverso la narrativa e il fumetto per l'integrazione degli immigrati.

Il progetto *Valori comuni* intende comunicare ai giovani i concetti comuni alle religioni ed ai sistemi di pensiero laico, per consentire il dialogo sociale e l'inserimento dei migranti da Paesi terzi nell'Unione Europea.

L'incontro è parte del programma di progetti pilota INTI dell'Unione Europea, per l'integrazione degli immigrati dai Paesi terzi, realizzato da Lai Momo in associazione con L'Afrique Dessinée asbl (Francia), Le Comptoir (Belgio), TransLit (Spagna).

> 1 ottobre



Psicofestival 2004

I diversi e gli uguali

Tavola rotonda sul tema della stigmatizzazione dei malati psichici

interventi di Mariano Bassi, Eustachio Loperfido, Alberto Milani, Giovanni Neri, Claudio Santini



L'omologazione in vari aspetti della nostra cultura
interventi di Alessandro Dal Lago, Marco Senaldi, Giancarlo Norese.
Letture della Compagnia teatrale arte e salute.
Claudio Meldolesi: diversità e follia nello spettacolo
interventi dei poeti Laura Mautone e Gregorio Scalise.

> 10 ottobre, ore 15

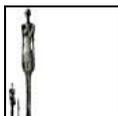


Glocal Youth

La media education: una prospettiva interculturale. Conferenza nell'ambito del progetto Glocal Youth

Il progetto Glocal Youth - Testi e contesti mediatici per giovani del Nord e del Sud del mondo affronta i temi dell'educazione ai media e dell'educazione interculturale, in Europa, Asia, Africa, America Latina.

> 22 ottobre



Alberto Giacometti

In occasione della mostra organizzata dal Museo d'Arte della città di Ravenna, Pietro Bellasi, professore di Sociologia dell'arte all'Università di Bologna, e Claudio Spadoni, Direttore del Museo d'Arte della città di Ravenna e curatore della mostra *Alberto Giacometti*, allestita a Ravenna da ottobre 2004 a febbraio 2005, incontrano il pubblico per creare un momento di approfondimento sulla figura dell'artista.

> 28 ottobre, ore 17.30



Umberto Eco incontra Abraham B. Yehoshua

In occasione dell'uscita del suo nuovo romanzo *Il responsabile delle risorse umane*, edito da Einaudi. Saluto del Sindaco di Bologna Sergio Cofferati Introduce l'Assessore alla Cultura e all'Università Angelo Guglielmi.

Coordina Ernesto Franco.

Nel suo nuovo romanzo Abraham B. Yehoshua indaga le pieghe del terrore della guerra quotidiana in Israele, lo sgomento e gli enigmi dei sentimenti che questo stesso terrore ingenera. Per gli israeliani ogni momento e ogni gesto, anche quello più apparentemente insignificante della vita quotidiana, possono occultare una tragedia.

L'iniziativa è promossa da Comune di Bologna e Giulio Einaudi editore.

> 29 ottobre, ore 18



In Piazza coperta lo spettacolo di Ascanio Celestini

Ispirato alla fiaba di Hans Christian Andersen

Ascanio Celestini, uno dei protagonisti più interessanti della nuova scena teatrale italiana, si cimenta con la narrazione di una delle fiabe più enigmatiche e crudeli di Hans Christian Andersen: *Il compagno di viaggio*.

Lo spettacolo è interpretato da Matteo D'Agostino e Gianluca Zammarelli.

Gender Bender, Corpi e identità - Festival Internazionale promosso dal circolo Arcigay Il Cassero organizza una settimana di iniziative dedicate allo scrittore danese Hans Christian Andersen (1805-1876), uno degli autori più importanti del panorama ottocentesco, le cui fiabe sono diventati parte del bagaglio culturale di tutto il mondo.

> 1 novembre, ore 21



Le elezioni americane in diretta

Enrico Deaglio segue i risultati via satellite insieme al pubblico. Intervengono Sergio Cofferati e Angelo Guglielmi.

Un evento in tempo reale, promosso dall'Assessorato alla cultura del Comune, contestuale alla diffusione dei risultati per l'elezione del nuovo Presidente degli Stati Uniti, commentato da politologi, docenti universitari, giornalisti e tanti altri ospiti che animeranno con Enrico Deaglio la Piazza Coperta.

Intervengono:

Sergio Cofferati, Sindaco di Bologna; Angelo Guglielmi, Assessore alla Cultura e Università del Comune di Bologna;

con la partecipazione di:

Roberto Grandi, Prorettore alle Relazioni Internazionali Università di Bologna e docente presso Dipartimento di Scienze della Comunicazione; Gian Mario Anselmi, direttore del Dipartimento di Italianistica dell'Università di Bologna; Tiziano Bonazzi, direttore del Dipartimento di Politica, Istituzioni, Storia dell'Università di Bologna; Angelo Varni, direttore della Scuola Superiore di giornalismo dell'Università di Bologna; Marisa R. Lino, direttrice Johns Hopkins University Bologna; John Harper, docente di Politica Estera Americana e Studi Europei presso la Johns Hopkins University Bologna; Alessandro Brogi, docente di Storia Americana e Relazioni Internazionali dell'Università dell'Arkansas e Visiting Professor presso la Johns Hopkins University Bologna; John Ransom, direttore Dickinson College; Peggy Kidney, Academic Advisor, University of California; Fiorella Marini, Sindaco di Bibbona; Alessandro Rossi, regista; i giallisti Carlo Lucarelli, Marcello Fois, Danila Comastri Montanari, Lorian Macchiavelli e Giampiero Rigosi e i rappresentanti degli organi di informazione di Bologna:

Aldo Balzanelli, caporedattore "Repubblica" Bologna; Andrea Basagni, caporedattore TGR Emilia Romagna; Fabrizio Binacchi, sede RAI di Bologna; Paolo Castelli, caporedattore "Ansa" Bologna; Andrea Carugati, giornalista de L'Unità; Pier Luigi Masini, vice direttore "Il Resto del Carlino" ; Giuliano Musi, direttore "Il Domani"; Giuseppe Pace, caporedattore "Dire" Bologna
La manifestazione si avvale della collaborazione di: Scuola Superiore di Giornalismo dell'Università di Bologna; Democrats Abroad Bologna; Associazione Italo Americana; Johns Hopkins University; Brown University; Ascom-Bologna.

> 2 novembre dalle ore 21.30 all'alba



Cucinare alla bolognese. Le ricette della Vecchia Scuola

Presentazione del manuale di cucina libro *Cucinare alla bolognese. Le ricette della Vecchia Scuola* pubblicato dalla casa editrice Pendragon allo scopo di fornire uno strumento pratico e, al contempo, un supporto didattico per la riscoperta dei veri sapori della nostra terra. Sarà presente l'autrice del libro Barbara Bertuzzi. Alessandra Spisni, titolare de La Vecchia Scuola Bolognese, assieme al suo staff, accompagnerà i partecipanti lungo un percorso formativo fino alla prova pratica, con tagliere e matterello.

> 19 novembre, ore 17



Alchimia, astrologia e arte

I misteri dell'alchimia e dell'astrologia nell'arte

Il Convegno dedicato ai beni culturali ed artistici che hanno subito nei secoli l'influenza delle scienze ermetiche è organizzato dall'Associazione culturale Hermatena.

ore 15 - Inizio lavori e presentazione del programma giornaliero, con Morena Poltronieri

ore 15.30 - Le vie della Grande Opera, con Jari Casagrande

ore 17 - L'Alchimia come Scienza e come Arte, con Giorgio Sangiorgio

ore 18 - Alchimia e astrologia nei simboli di Piazza Maggiore, con Ernesto Fazioli

> 20 novembre

ore 15 - Presentazione del programma giornaliero, con Morena Poltronieri

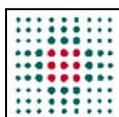
ore 15.30 - To pulverize - Polverizzare parole di carta, performance con Martino Barbieri

ore 16 - L'influenza dell'Astrologia e dell'Alchimia nello Studium bolognese, con Morena Poltronieri

ore 17 - L'impronta grafologica nell'arte, con Graziella Pagani

ore 18 - Cabala e Alchimia, sacro e profano, Surrealismo e PopArt: le opere artistiche di Robert Rauschenberg e Salvador Dalì, con Ernesto Fazioli e Morena Poltronieri

> 27 novembre



Il Prof. Giovanni Bollea in Piazza coperta

Presentazione del libro *Psicomotricità dello sviluppo* - manuale clinico di Giovanni Battista Camerini e Carlo De Panfilis edito da Carrocci Faber

Ne parla il prof. Giovanni Bollea con Carlo De Panfilis, coordina Marilisa Martelli.

Iniziativa del Dipartimento Salute Mentale Area Nord Unità Operativa di Neuropsichiatria e Psicologia dell'Età Evolutiva

> 22 novembre, ore 12



Conversazioni d'Europa

L'Info Point Europa del Comune di Bologna, centro ufficiale di informazione dell'Unione europea, organizza, in collaborazione con l'Università di Bologna - CIRDCCE, la quarta edizione di Conversazioni d'Europa. L'iniziativa rientra nell'ambito dell'attività di sensibilizzazione dei cittadini sui temi dell'attualità europea e quest'anno si articolerà in un ciclo di tre incontri:

Costituzione europea: semplificazione, trasparenza, comunicazione, democrazia e diritti

> 26 novembre, ore 15

Cittadinanza europea, identità nazionali, dimensione locale e multiculturalità

> 3 dicembre, ore 15

Nuove migrazioni: come cambiano le strutture di accesso all'informazione e ai servizi nell'Europa allargata

> 10 dicembre, ore 15



Il vino tra cielo e terra

Presentazione del libro *Il vino tra cielo e terra*, Porthos Edizioni, alla presenza dell'autore Nicolas Joly e dei curatori, Sandro Sangiorgi e Samuel Cogliati. A seguire aperitivo con l'autore e il suo vino. In degustazione il Savennières 2003.

> 1 dicembre, ore 17.30



25 artisti per l'Europa

Presentazione del catalogo della mostra 25 artisti per l'Europa.

Intervengono Claudio Mazzanti, Roberto Cresti, Gregorio Scalise

> 2 dicembre, ore 18



Pagine di cultura africana

Organizzazione a cura di IRRE-E.R. (Istituto Regionale Ricerca educativa - Emilia Romagna), Associazione Africa e Mediterraneo, Coop. Lai-momo

ore 9.30

Il fumetto africano tra didattica e mercato editoriale

ore 15

Le industrie culturali in Africa

> 11 dicembre



I canestri della Sala Borsa

Presentazione del volume *I canestri della Sala Borsa - Storia e gloria del basket bolognese negli anni '50* di Marco Tarozzi, fotografie di Walter Breveglieri

Intervengono Marco Tarozzi, Adalberto Bortolotti, Gianfranco Civolani, Carlo Caliceti

> 16 dicembre, ore 17



L'impero delle cicale

Presentazione del libro di Adriano Sofri e Sergio e Isabella Staino *L'impero delle cicale*, edito da Coconino Press.

Esposizione delle opere originali riprodotte nel volume.

Intervengono Anna Buonaiuto, Sergio Cofferati e Roberto Vecchioni

> 7 dicembre, ore 18

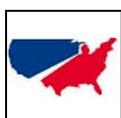


Una fragola tra i ghiacci

Galileo Ferraresi, ricercatore, navigatore bolognese, studioso di antiche mappe, presenta il suo libro *Una Fragola tra i ghiacci* edito da Il Frangente, resoconto e "diario di bordo" sulla spedizione scientifica Antartica 2000 che ha effettuato ricerche in Antartide dal 1998 al 2002 con la barca a vela Fragola. Seguirà la proiezione del filmato sulla spedizione.

Introduce Roberto Panzacchi, Presidente della Commissione Cultura del Comune di Bologna.

> 9 dicembre, ore 18



Obiettivo Stati Uniti

Le elezioni presidenziali americane e le crisi dell'ultimo secolo

Secondo appuntamento del ciclo di eventi promosso dall'Assessorato alla Cultura e Università del Comune di Bologna, dall'Alma Mater Studiorum Università di Bologna e dalla Cineteca del Comune



di Bologna, che ha per oggetto la storia degli Stati Uniti, nel momento in cui il dibattito sulle scelte della politica americana investe sempre di più la realtà quotidiana di tutto il globo e che ha preso avvio la notte tra il 2 e il 3 novembre con l'affollatissima "maratona" in Sala Borsa dal titolo Obiettivo Stati Uniti: elezioni elettorali in diretta, dedicata ai risultati elettorali Usa e condotta da Enrico Deaglio .

L' appuntamento, dal titolo Le elezioni presidenziali americane e le crisi dell'ultimo secolo. Analisi sul voto americano a circa un mese di distanza dal risultato elettorale si articola in un confronto sul voto americano a circa un mese di distanza dal risultato elettorale.

Partecipano all'incontro Gianni Riotta, Giornalista e scrittore, corrispondente da New York per il Corriere della Sera , Gian Giacomo Migone Università di Torino, docente presso il Corso di Specializzazione in Scienze Internazionali e Diplomatiche, Tiziano Bonazzi, Università di Bologna, docente di Storia e Istituzioni dell'America del Nord

Presiede Angelo Guglielmi, Assessore alla Cultura e Università del Comune di Bologna.

> 14 dicembre, ore 18



ANT

Gli auguri della Fondazione in Piazza Coperta

Intervengono il prof. Pannuti, presidente Fondazione ANT Italia Onlus e il prof. Maltoni, primario Oncologia Malpighi.

Concerto di canti di natale e cover interpretati da Senit e Coro Gospel

> 18 dicembre, ore 17

ATTIVITÀ ORGANIZZATE DALLA BIBLIOTECA SALA BORSA RAGAZZI:



Letture in cassaforte

L'attività di animazione e lettura in lingua inglese è realizzata in collaborazione con Berlitz School.

Programma:

Racconti d'amore

da *Sette racconti d'amore* di Anne Jonas, illustrazioni di Cecile Gambini

> 6 dicembre 2003, ore 17.45

Il compleanno dell'Infanta

di Oscar Wilde, illustrazioni di Effie Lada

> 13 dicembre, ore 17.45

Notte di neve e di stelle. Storie e rime per le feste di Natale di Barbara Bartos – Hoppner

illustrazioni dei Renate Seelig

Il sacco magico di Rosemary Wells

illustrazioni dell'autrice

> 20 dicembre 2003, ore 17.45

Storie di maghi e di magie

di Fiona Waters, illustrazioni di Fabian Negrin

> 17 gennaio 2004, ore 17.45

La sera che la sera non venne. Racconto in ottave

di Bruno Tognolini, illustrazioni di Cecco Mariniello

> 24 gennaio 2004, ore 17.45

Storie di animali

dai racconti di James Herriot, illustrazioni di Ruth Brown e Peter Barrett

Kachanka

di Anton Cechov, illustrazioni di Gennadij Spirin

> 31 gennaio 2004, ore 17.45

Il dito magico

di Roald Dahl, illustrazioni di Pat Marriot

> 7 febbraio 2004, ore 17.45

I Salvatori del Paese

di Edith Nesbit, illustrazioni di Lisabeth Zwerger

> 14 febbraio 2004, ore 17.45

L'altalena che dondola da sola

di Bruno Tognolini, illustrazioni di Cecco Marinello

> 21 febbraio 2004, ore 17.45

Tema in classe

di Antonio Skàrmeta, illustrazioni di Alfonso Ruano

> 28 febbraio 2004, ore 17.45



A passeggio per Bononia

Visita guidata per bambini e genitori alla scoperta dei resti archeologici e dei materiali appartenuti all'antica città e ai suoi edifici.

> 3 gennaio, ore 10



Piccoli lettori in foto

Il fotografo Olivo Barbieri, chiede fotografie recenti raffiguranti bambini tra gli otto mesi e i sei anni, da soli, con gli adulti, con gli oggetti del quotidiano, nell'ambiente...Le foto saranno esposte nell'ambito della mostra *Sono un bambino. Guardo ascolto gioco leggo*



Nati per leggere

Corso di formazione gratuito rivolto ai pediatri di Bologna e provincia:

Lo sviluppo dei bambini in rapporto ai libri e alla lettura

Dott. G. Biasini (pediatra)

Consigli per la promozione della lettura ai bambini negli ambulatori pediatrici. Evidenze scientifiche esistenti

Dott. P. Causa (pediatra)

E se non fossimo nati per leggere? Le ragioni e gli strumenti di un progetto per promuovere la lettura

Eros Miari (esperto di letteratura per l'infanzia)

> 14 febbraio, ore 9



Nati per leggere

Corso per i bibliotecari che aderiscono al progetto

Docenti: Nives Benati o Giovanna Malgaroli, bibliotecarie coordinamento NPL, Giancarlo Biasini, pediatra; coordinamento NPL, Gigi Paladin, coordinatore della Scuola regionale per bibliotecari IAL, Brescia, Docente: Donata Ripamonti, Psicopedagogista, Università di Milano Bicocca, Rita Valentino Merletti, studiosa della letteratura per l'infanzia, Flavia Manenti, operatore Laboratorio di lettura di Torino

> 23 febbraio, ore 9

> 24 febbraio, ore 9

> 25 febbraio, ore 9



Lecture in cassaforte

Seconda edizione

Storie per ragazzi dai 9 anni a cura della I C della Scuola media Besta. Coordina Anna Di Diodoro.

da *L'inventore di sogni* di Ian McEwan

Federico Franco, Antonietta E. Nacchah e Lorenzo Scarel leggono *La pomata svanillina*

Massimiliano Basco, Federica Pondrelli e Alice Toselli leggono *Il piccolo*

> 6 marzo, ore 17.45

da *L'inventore di sogni* di Ian McEwan

Massimiliano Basco, Luna Casino Papia e Lorenzo Scarel leggono *Il prepotente*

Federico Franco, Miriana Mariotti e Monica Ravanini leggono *Il gatto*

> 13 marzo, ore 17.45

da *Cinque bambini e la Cosa* di Edith Nesbit

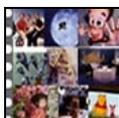
Miriana Mariotti, Monica Ravanini e Lorenzo Scarel leggono *Belli come il sole*

> 27 marzo, ore 17.45

da *Cinque bambini e la Cosa* di Edith Nesbit

Luna Casino Papia, Federico Franco e Alice Toselli leggono *Le ali*

> 3 aprile, ore 17.45



Ragazze e ragazzi del XXI secolo nell'universo multimediale

Corso per educatori, bibliotecari, genitori a cura dell'Associazione Amici del Future Film Festival per conoscere le tecniche, i linguaggi e le produzioni offerti ai bambini nell'universo della multimedialità.

Dalla Paleotv ad Internet

> 25 marzo, ore 17.30

L'esperienza cinematografica e l'esperienza televisiva

> 1 aprile, ore 17.30

Composizione di un catalogo delle reperibilità di film corti, videogames

> 8 aprile, ore 17.30

Radici pedagogiche e innovazioni didattiche

> 22 aprile, ore 17.30

Adulti analogici e ragazzi digitali. È possibile un ponte fra le due esperienze

> 29 aprile, ore 17.30



Tina e Martino in città

Spettacolo di burattini sull'educazione stradale

Per non arrivare impreparati agli spettacoli, si terrà il laboratorio Segnali colorati sul tema dell'educazione stradale, per bambini dai 5 anni.

> 31 marzo ore 17.30

> 10 aprile ore 10.30 e ore 16.30

> 13 aprile ore 17.30

> 29 marzo, ore 17.30



Incontro con Francesco D'Adamo

Scrittore di romanzi per ragazzi, esperto di pedagogia e problematiche dell'adolescenza. I suoi libri sono molto apprezzati nelle scuole per il loro valore pedagogico e formativo.

Ha finora pubblicato:
Lupo Omega, E. Elle, 1999
Mille pezzi al giorno, E. Elle, 2000
Storia di Iqbal, E. Elle, 2001
Bazar, E. Elle, 2002



Bianca Pitzorno

L'autrice incontra ragazze e ragazzi in biblioteca.

Bianca Pitzorno è considerata la più importante autrice italiana per l'infanzia e i suoi romanzi sono tradotti in Francia, Germania e Spagna. È nata in Sardegna ma vive e lavora ormai da anni a Milano. Si è occupata anche di tv per ragazzi, ma già dal 1977 la sua principale occupazione è la scrittura: Polissena, Prisca, Lalage, Lavinia, sono solo alcune delle tantissime protagoniste dei suoi romanzi dai nomi poco comuni e diventate ormai famose.

I suoi libri più famosi sono:

Extraterrestre alla pari
L'incredibile storia di Lavinia
La bambola dell' alchimista
Principessa Laurentina
Polissena del porcello
Ascolta il mio cuore

> 14 aprile, ore 17



Fieri di Leggere

Quarta edizione di *Fieri di Leggere*, la rassegna dedicata ad incontri con autori e illustratori, laboratori, presentazioni di libri per ragazzi promossa da Fiera del Libro per Ragazzi, Biblioteca Sala Borsa Ragazzi, Comune di Bologna, Provincia di Bologna, Soprintendenza per i beni librari e documentari dell'Istituto Beni Culturali – Regione Emilia Romagna, in collaborazione con la Cooperativa Culturale Giannino Stoppani, organizzata in occasione della Fiera del Libro per Ragazzi.

ore 10

Presentazione del libro *Macchine mortali* di Philip Reeve

ore 17.30

Bianca Pitzorno incontra i suoi lettori

> 14 aprile

ore 10

Incontro con la scrittrice Deborah Ellis, presentata da Maria Nadotti

ore 17

L'illustratore Claude Ponti incontra insegnanti e genitori. In collaborazione con la Maison Française de Bologne

ore 18

Claude Ponti disegna insieme ai bambini

ore 19

La Maison Française de Bologne e le Editions Sarbacane di Parigi presentano *Le nuage immobile*, di Michele Ferri.

Intervengono l'autore, S. Barrère, E. Beulque, W. Fochesato

> 15 aprile

ore 11

Luigi Garlando presenta il suo ultimo libro *Per questo mi chiamo Giovanni*.

Intervengono Ferruccio De Bortoli e Maria Falcone

ore 14.30

L'illustratrice Anne Herbauts incontra i bambini e disegna con loro.

In collaborazione con la Maison Française de Bologne

> 16 aprile

Wolf Erlbruch disegna con i bambini.

In collaborazione con la Maison Française de Bologne

> 17 aprile, ore 9.30

Klaus Hagerup parla della sua opera e del suo rapporto con il mondo degli adolescenti.

Partecipano E. Bugge, l'associazione Gli Anni in Tasca, E. L'Orange, N. B. Vaaja

> 19 aprile, ore 17

Presentazione del libro *L'accidentato viaggio di Berto e gli altri. Dieci racconti sulla disabilità* a cura di Maria Milvia Morciano.

Partecipano Anffas Nazionale, Fondazione Dopo di Noi - Anffas di Bologna, M. Belli, C. Berardi, M. Bertin, A. Faeti, E. Rota

- > 22 aprile, ore 17
Un popolo di sante sirene e scienziate.
Intervengono Mariangela Bastico, Donatella Bindi Mondaini, Vanna Cercenà, Grazia Gotti, Beatrice Masini, Helene Stavro, in collaborazione con Assessorato Pari Opportunità Regione Emilia Romagna
- > 28 aprile, ore 17.30
Testamatta. Rivista arrotolata di letteratura, arte e fumetti
- > 5 maggio, ore 10.30
L'autore Tucker Shaw presenta il suo ultimo libro *Rose da mangiare*
- > 7 maggio, ore 10.30
Leggere, giocare, guardare le figure.
A cura di Arianna Piazzi e Francesca Solinas
- > 8 maggio, ore 17
Leggere, giocare, guardare le figure.
A cura di Arianna Piazzi e Francesca Solinas
- > 15 maggio, ore 17
ore 10.30
Come e perchè leggere ai bebé.
Incontro con i genitori
ore 17.30
Lecture in inglese per piccoli bilingue.
A cura di Elizabeth Garvey
- > 19 maggio
Stefano Vietti. *Scrutare nel buio: il mondo di Nathan Never*
- > 24 maggio, ore 10
Come e perchè leggere ai bebé.
Incontro con i genitori
- > 28 maggio, ore 17
Docet, rassegna di idee e materiale per la didattica organizzata all'interno della Fiera del Libro per Ragazzi
Presentazione di due bibliografie dedicate rispettivamente a Roald Dahl e a Silvana Gandolfi, prodotte dalla Biblioteca Ragazzi a seguito del corso di aggiornamento Nel cuore del Fantastico. Partecipa Donatella Ziliotto.
- > 16 aprile, ore 13



Sono un bambino

Guardo ascolto gioco leggo

Allestita in Piazza coperta in concomitanza del debutto di Nati per Leggere, progetto dedicato alla diffusione della lettura tra i bambini da zero e sei anni, la mostra vuole essere uno sguardo sul mondo dell'infanzia che si snoda tra le immagini di un grande fotografo, Olivo Barbieri, quelle di un famoso illustratore, Tony Ross, e gli oggetti quotidiani di ogni bambino: i giocattoli.

Il risultato è rivolto sia ai genitori che ai bambini. Lo scopo è quello di fare amare le produzioni di qualità rivolte all'infanzia. Gli spazi e le iniziative della mostra sono organizzati in tre grandi tende indiane, all'interno delle quali sono esposte le immagini di Tony Ross, quelle di Olivo Barbieri e giocattoli sospesi, pagine da sfogliare, voci da ascoltare...

Bambini e adulti possono partecipare a letture-spettacolo, incontri con gli autori, visite animate, laboratori, letture di filastrocche e poesie.

> dal 16 aprile all'11 maggio

Inaugurazione

con Tony Ross e Olivo Barbieri

> 16 aprile, ore 18.30

Due volte al dì

lettura spettacolo a cura del Teatro Verde di Roma

> 17 aprile, ore 10.30

> 10 maggio, ore 17

> 11 maggio, ore 9.30, ore 11 e ore 17

El mundo nuevo

illustrato da Philip Stanton, lettura di E. Ribis

> 17 aprile, ore 18.30

Nati per ascoltare

piccole letture a cura di E. Ribis

- > 20 aprile, ore 9.30 e ore 11
- > 21 aprile, ore 9.30 e ore 11
- > 23 aprile, ore 9.30 e ore 11
- > 28 aprile, ore 9.30 e ore 11
- > 4 maggio, ore 9.30 e ore 11

Mamma di pancia, mamma di cuore (Ed. Scienza)

un libro sull'adozione: incontro per genitori, insegnanti, bibliotecari, cittadini, curiosi con l'autrice Anna Miliotti

- > 21 aprile, ore 17.30

Fotografa Fatti

visita animata e micro laboratorio fotografico a cura di L. Maestrini e P. d'Apote

- > 22 aprile, ore 9.30 e ore 11
- > 24 aprile, ore 11
- > 29 aprile, ore 9.30 e ore 11
- > 6 maggio ore 9.30 e ore 11

Un'infanzia piccola, un grande mondo

visita animata e micro laboratorio di Tony Ross dedicato ai bambini, a cura di L. Maestrini e P. d'Apote

- > 27 aprile, ore 9.30 e ore 11
- > 7 maggio, ore 9.30 e ore 11

Rimorimarime

filastrocche e poesie con Pietro Formentini

- > 30 aprile, ore 9.30 e ore 11

Un nido di filastrocche

(Ed. Sinnos), con Janna Carioli

- > 5 maggio, ore 10

Il mondo incantato: uno sguardo nel libro di figure

Incontro per genitori, insegnanti, bibliotecari, cittadini, curiosi con Angela Dal Gobbo

- > 8 maggio, ore 10



Perché scrivo per i ragazzi

Incontro con Klaus Hagerup

Lo scrittore norvegese, uno dei più noti scrittori per l'infanzia contemporanei, tradotto in molte lingue, autore di *Olle Pappamolle*, di *Più alto del cielo* e di molti altri, parla della sua opera e del suo rapporto con il mondo degli adolescenti.

Insieme a lui partecipano all'incontro: Eva Bugge, Ambasciatrice di Norvegia, Nina Buvang Vaaja, Prima Segretaria d'Ambasciata, Else L'Orange, interprete e coordinatrice culturale e le operatrici dell'Associazione Gli anni in tasca.

- > 19 aprile, ore 17



Il mondo immaginario e il mondo immaginato

Laboratori sulla fiaba e sulla fotografia per bambini dai 5 ai 10 anni.

Altri laboratori sono disponibili al mattino per i Centri estivi.

L'iniziativa è inserita nel calendario dell'edizione estiva di *Viva Bologna - Eventi e cultura in città*.

Il mondo immaginario

Laboratori sulla fiaba

Narrazione di fiabe, rielaborazione di elementi fiabeschi con pitture o costruzioni di personaggi e costumi

A cura di Eleonora Ribis

- > 13, 20, 27 luglio, ore 17

Il mondo immaginato

Laboratori sulla fotografia

Rielaborazione di fotografie con tecniche varie

A cura di Lisa Maestrini

- > 1, 8, 15 luglio, ore 17



Fronte-retro

Le immagini creative

Laboratorio con Katsumi Komagata, promosso in collaborazione con Edizioni Artebambini e Dada, rivolto a genitori e bambini dagli 8 anni. I partecipanti sono invitati a giocare con le immagini alla maniera di un graphic designer per creare corrispondenze, assonanze, utilizzando l'immagine davanti e dietro, guidati unicamente da un buco centrale.

> 27 settembre, ore 17



Incontro per bibliotecari

Giornata di studio sul tema Le Linee Guida IFLA per le Biblioteche per ragazzi. La presentazione si inserisce nel programma di diffusione capillare delle nuove Linee guida in tutto il territorio italiano in collaborazione con le Sezioni regionali dell'AIB.

L'applicazione delle linee guida nell'esperienza di Sala Borsa Ragazzi

Tiziana Nanni - Biblioteca Sala Borsa Ragazzi

Biblioteche ragazzi in Emilia Romagna: breve panoramica di tendenze e problemi

Patrizia Lucchini - AIB sezione regionale Emilia Romagna -

Le nuove Linee Guida per i servizi bibliotecari per ragazzi

Antonella Agnoli - AIB Commissione Nazionale Biblioteche Ragazzi -

Si invitano tutti i bibliotecari a partecipare attivamente ed a portare un proprio contributo di idee e di esperienze.

> 27 settembre, ore 9.30



Nero Lupo Rosso Cappuccetto

La mostra *Nero Lupo Rosso Cappuccetto*, curata da Tiziana Roversi e realizzata in collaborazione con l'Associazione culturale Eptagon Bonaventura, presenta 32 tavole originali di Chiara Carrer, Nicoletta Ceccoli, Clementina Mingozzi, Octavia Monaco, autrici note internazionalmente per i loro albi illustrati.

I collage di Chiara Carrer, le silhouette di Clementina Mingozzi, i pennelli di Nicoletta Ceccoli, i colori di Octavia Monaco illustrano quattro varianti di Cappuccetto Rosso: *La bambina e il lupo*, fiaba popolare raccolta da Paul Delarue; *La finta nonna*, dalle Fiabe italiane di Italo Calvino; *Petit Chaperon rouge* di Charles Perrault; *Rotkäppchen* dei fratelli Grimm.

Nel corso della manifestazione le illustratrici terranno laboratori didattici rivolti a bambini per imparare le tecniche del collage, del ritaglio e della pittura. Gli incontri per adulti offriranno l'opportunità di approfondire il tema dell'illustrazione nei libri per l'infanzia.

> dal 7 ottobre al 6 novembre

Inaugurazione

con i racconti di Gabriele Duma e Antonella Franceschini

> 6 ottobre, ore 17.30

Le figure di Cappuccetto Rosso nei libri e nelle illustrazioni del '900

Incontro per adulti, a cura di Tiziana Roversi

> 11 ottobre, ore 17.15

Laboratori

Il mestiere di illustrare con Octavia Monaco

La concezione del mestiere di illustratrice, la creatività e il rapporto con il testo

> 14 ottobre, ore 17.15, per adulti

In bocca al lupo! Laboratorio di ritaglio con Clementina Mingozzi

Breve avventura alla scoperta della silhouette

> 7 ottobre, ore 17.15, per bambini da 8 anni

La copertina, bianca, rossa o nera? con Chiara Carrer

Progettazione e realizzazione della copertina per un libro su Cappuccetto Rosso

> 21 ottobre, ore 17.15, per bambini da 8 anni

L'arte di illustrare libri per bambini con Chiara Carrer

> 22 ottobre, ore 17.15

per adulti

Bestiari fantastici con Alessandro Sanna

> 28 ottobre, ore 17.15

per bambini da 8 anni



Lecture animate

Incontri per bambini da 5 anni a cura di Eleonora Ribis

A sbagliare le storie

Cenerentola abbandonata dal principe, Cappuccetto Rosso scatenata e una nonna animalista, tre piccoli orsi che si vendicano dei soprusi di Riccioli d'oro, Biancaneve stanca di spazzare e stirare per i nani... Insomma, storie capovolte.

> 9 ottobre, ore 17.15

Baciami, stupido!

Principesse nascoste negli stagni a gradire in attesa che un principe passi a salvarle, pretendenti indesiderati trasformati in brufolosi ranocchi... Divertente percorso di lettura su baci magici, rospi e teste coronate

> 23 ottobre, ore 17.15



Un nido di libri

Cosa vuol dire leggere insieme una bella storia?

Quali sono i libri che adulti e bambini possono esplorare insieme?

Queste attività vogliono aiutare i genitori a creare una comunicazione affettiva con i loro bambini attraverso la lettura e il racconto di storie, riscoprendo i libri come occasione di piacere e divertimento

Lecture di Eleonora Ribis

Per bambini da 2 a 4 anni

Mi sfinisci... ma ti voglio bene lo stesso!

Storie per coccolare: perché ogni storia è un caldo abbraccio

> 15 ottobre, ore 17.15

A caccia dell'orso

Un itinerario per scoprire le orme di pericolosi orsi in carne ed ossa e teneri orsetti di peluche

> 5 novembre, ore 17.15

Mangia i piselli!!!

Pappa e pupù: invece di arrabbiarci ridiamoci su

> 12 novembre, ore 17.15

Rima rimani anche domani

Piccolo concerto per rime in dialetto e rime d'autore

> 19 novembre, ore 17.15

Piccole macchie rosse

Quando le macchie non si mettono in lavatrice: un incontro per vederne di tutti i colori

> 3 dicembre, ore 17.15

Storie ingarbugliate

Che groviglio la vita in famiglia!

> 10 dicembre, ore 17.15

Per adulti

L'arte di illustrare libri per bambini

con l'illustratrice Chiara Carrer

> 22 ottobre, ore 17.15

Quali libri proporre al bebè

> 27 ottobre e 17 novembre, ore 10

Quali libri proporre al bebè

> 26 novembre, ore 17.15



La fiaba all'opera

Stefania Graziosi racconta ai bambini dai 6 anni le storie dell'opera lirica, accompagnata da immagini e musica.

L'iniziativa è promossa dall'Associazione Eptagon Bonaventura

Turandot di Giacomo Puccini

> 16 ottobre, ore 17

Aida di Giuseppe Verdi

- > 30 ottobre, ore 17
Racconti di Hoffmann di Jacques Offenbach
- > 6 novembre, ore 17
La bella addormentata di Pëtr Il'ic Cajkovskij
- > 13 novembre, ore 17



Bestiari fantastici

Laboratorio con Alessandro Sanna che guida i bambini all'utilizzo di tecniche artistiche per realizzare "bestiari fantastici", animali esistenti o inventati ritagliati e montati nel loro habitat, paesaggi e ambienti di tutto il mondo o facce di tutti i popoli della terra.

- > 28 ottobre, ore 17



Abracamovie

La fiaba nel cinema d'animazione

In collaborazione con Associazione Gli anni in Tasca - Il cinema e i ragazzi

Capolavori dal mondo. Parte I

Da Cappuccetto Rosso al Fagiolo Magico

A cura di Carlo Mauro

- > 20 novembre, ore 17

Capolavori dal mondo. Parte II

Da Raperonzolo alla Capretta Saggia

A cura di Carlo Mauro

- > 27 novembre, ore 17

Lolka e Bolka

Film d'animazione polacco di Zeman

A cura di Tunde Gabriella Demeter

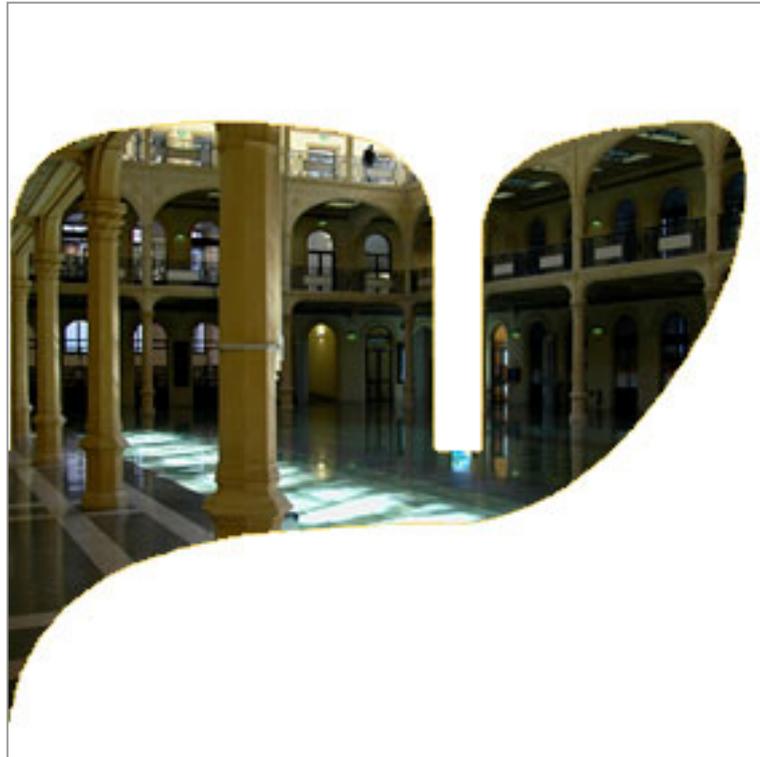
- > 4 dicembre, ore 17



La Biblioteca illustrata

Inaugurazione di *La biblioteca illustrata. Sogni nei muri, presagi nelle pareti* con una speciale visita guidata: gli illustratori Francesca Ghermandi, Vittorio Giardino, Octavia Monaco, Filippo Scozzari, Wolfango, vestono i panni di narratori accompagnando il pubblico nelle sale di Sala Borsa Ragazzi per mostrare le loro opere sulle pareti. Partecipano i giovani artisti dell'Accademia delle Belle Arti Maria Pezzedi, Alessandro Tota, Amanda Vahanaki.

- > 21 dicembre, ore 17



FORNITORI E BUDGET

BUDGET 2004

	BUDGET	PRINCIPALI FORNITORI
ACQUISTO BENI DI CONSUMO	€ 153.000,00	Altercoop, 3M, Lint, Bidone, Siet, Bimac
ACQUISTO PERIODICI	€ 45.000,00	Diaframma, altri
ACQUISTO DOCUMENTI (finanziamento titolo II)	€ 240.000,00	L.S. di Lafranco e Sciacca, Libreria Giannino Stoppani, Ellediemme, Terminal Video, Fined srl, Nannucci
ACQUISTO SERVIZI		Working, Le Pagine, Engineering, ChiaLab, Grafiche dell'Artiere
Spese generali	€ 16.354,12	
Servizi ausiliari	€ 1.258.300,55	
Comunicazione e attività promozionali	€ 59.368	
Consultazione, reference e periodici	€ 12.126,96	
Biblioteca Ragazzi	€ 53.966,00	
Sistema Informativo e catalogazione	€ 313.976,37	
Vigilanza	€ 95.000,00	
Incarichi	€ 66.246,00	
EROGAZIONI PER ATTIVITÀ CULTURALI NON CONTINUATIVE	€ 39.000	Coop. Giannino Stoppani, Coop. Nazareno Work, IBBY
Attività lavorative anziani Sala Borsa	€ 2.706	
Totale	€ 2.355.044	

PRINCIPALI FORNITORI DI DOCUMENTI E MATERIALI DEL 2004

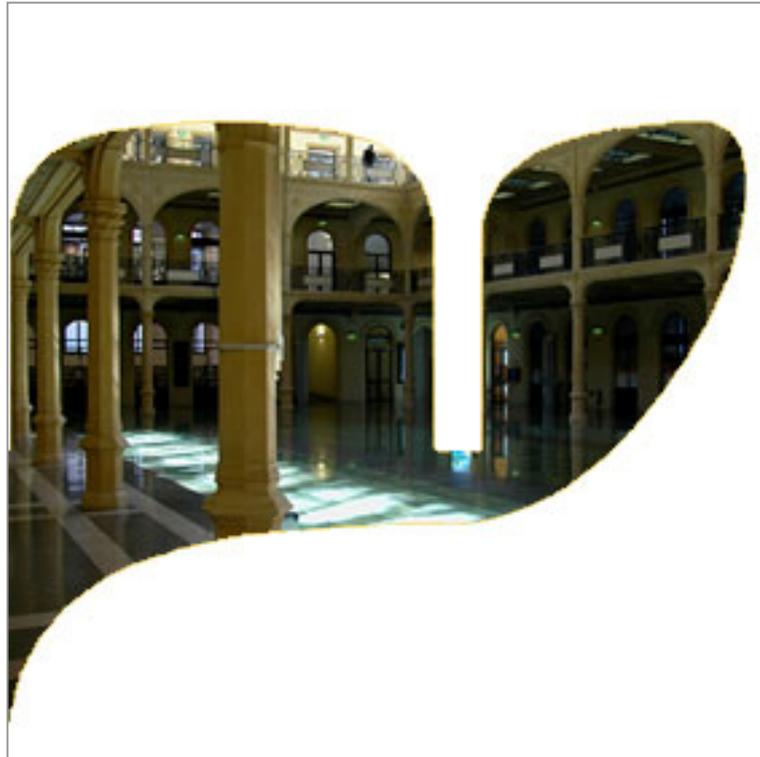
Libri italiani	L.S. di Lafranco e Sciacca, Quarto Inferiore (Bo)
Libri stranieri	Ellediemme, Roma
Video	Terminal Video, Granarolo dell'Emilia (BO)
Musica	Fined srl, Milano Nannucci, Bologna
Pubblicazioni periodiche	Diaframma, San Lazzaro di Savena (BO)
Altri fornitori specializzati	Libreria Nanni, Bologna Librerie Feltrinelli, Bologna Libreria "Le novità del diritto", Bologna Libreria Minerva, Bologna Libreria Leonardo, Bologna Libreria Crociera Totale, Bologna Libreria Aldrovandi
Per la Biblioteca Ragazzi	Libreria Giannino Stoppani, Bologna Mel Bookstore, Bologna
Autoprestito e sistema antitaccheggio	3 M, San Felice Segrate (MI)

PRINCIPALI FORNITORI DI SERVIZI DEL 2004

Servizi ausiliari	Working, Bologna
Catalogazione	Le Pagine, Ferrara Cooperativa Voli, Bologna
Sistema informativo	Engineering, Roma Horizons, Bologna
Grafica e immagine	ChiaLab, Bologna
Stampa	Grafiche dell'Artiere, Bentivoglio (BO) Fotolito Felsinea, San Lazzaro di Savena (BO)
Sorveglianza	Coopservice, Bologna
Pulizie	Manutencoop, Bologna

BUDGET 2003

	BUDGET	PRINCIPALI FORNITORI
ACQUISTO BENI DI CONSUMO	€ 154.500,00	Altercoop, 3M, Lint
ACQUISTO PERIODICI	€ 40.000,00	Diaframma
ACQUISTO DOCUMENTI (finanziamento titolo II)	€ 171.580,63	L.S. di Lafranco e Sciacca, Libreria Giannino Stoppani, Ellediemme, Terminal Video, Fined srl
ACQUISTO SERVIZI		Working, Le Pagine, Engineering, ChiaLab, Grafiche dell'Artiere
Direzione spese generali	€ 79.560,00	
Servizi ausiliari	€ 791.748,28	
Comunicazione e attività promozionali	€ 99.386,60	
Consultazione, reference e periodici	€ 5.117,40	
Raccolte libri, musica e audiovisivi	€ 5.000,00	
Biblioteca Ragazzi – servizi	€ 41.500,00	
Sistema Informativo	€ 281.630,00	
Potenziamento servizi	€ 441.000,00	
Incarichi	€ 40.110,00	
EROGAZIONI PER ATTIVITÀ CULTURALI NON CONTINUATIVE	€ 46.329	Consorzio Università – Città, Coop. Giannino Stoppani, Coop. Nazareno Work, IBBY
Attività lavorative anziani Sala Borsa	€ 753,30	
Totale	2.198.215,21	



INNOVAZIONE E TECNOLOGIA

Le azioni di sviluppo tecnologico, distinte in due aree, sono state le seguenti:

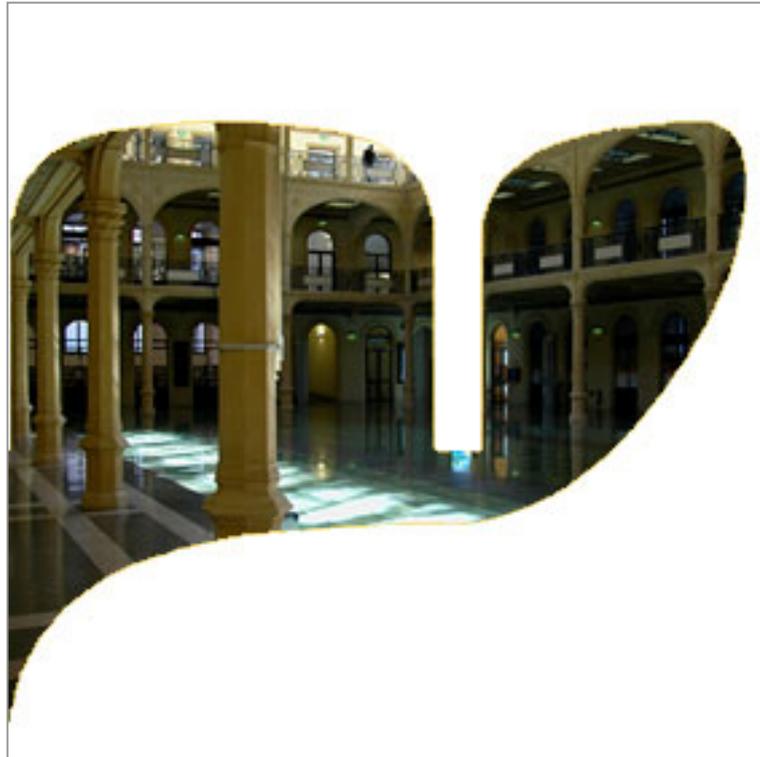
AREA WEB/SOFTWARE

- > Sono state apportate sostanziali modifiche al modulo web per il reference online per le comunicazioni tra utenti e personale bibliotecario, al fine di renderlo più semplice ed efficiente dando, inoltre, la possibilità di pubblicare sul sito della biblioteca le domande/risposte più significative.
- > È stato creato un modulo per pagine web che implementa una ricerca selettiva degli autori bolognesi sul catalogo del polo.
- > È stato adeguato il software di gestione per le prenotazioni delle postazioni in biblioteca. Sono state effettuate molte prove per testare ed installare un nuovo software “gestore” per i pc degli utenti; inoltre è stato fatto il passaggio del DB da Access a Mysql, unificando i sistemi di gestione degli accessi tra Biblioteca Ragazzi ed il resto dei pc al pubblico.
- > Nel corso dei mesi è stata migliorata l’applicazione “Gestore client” con lo scopo di invitare gli utenti a sfruttare pienamente il tempo a loro disposizione per la navigazione.
- > La collaborazione con il C.E.S.I.A. ha portato alla realizzazione del Trust fra il nostro server di dominio e la struttura universitaria di Palazzo Paleotti.
La replica del nostro server di dominio serve ad autenticare gli utenti della biblioteca presso Palazzo Paleotti. Infine sono stati effettuati numerosi testing per il sistema di prenotazione postazioni pc di Palazzo Paleotti.

RETE INTERNA/GESTIONALE

Premessa dello sviluppo dei servizi è il potenziamento della rete attraverso interventi sull’architettura tecnologica che hanno consentito una maggiore intensità d’uso degli strumenti informatici da parte degli utenti.

- > È stata predisposta la rete della biblioteca al raddoppio del numero di pc destinati al catalogo in Sala Scuderie.
- > È stata installata una stampante di rete per permettere agli utenti di qualunque postazione al pubblico di produrre stampe di documenti web a pagamento.
- > È stato svolto un costante lavoro di riordinamento ed una continua attività di installazione di banche dati (su cd-rom ed online) sui pc catalogo delle Sale Collamarini Grande e Collamarini Piccola.



AMICI DELLA BIBLIOTECA

FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO IN BOLOGNA

Sulla base dell'accordo tra Comune di Bologna e Fondazione Cassa di Risparmio in Bologna relativo alla Biblioteca Sala Borsa, il contributo erogato per l'anno 2004 è stato utilizzato per l'estensione dell'orario di apertura della biblioteca, per lo sviluppo tecnologico, per attività di progettazione grafica e stampa di materiali promozionali, per le funzioni di vigilanza.

L'impegno della Fondazione si è rivolto soprattutto alle attività della Biblioteca Ragazzi, con particolare riferimento al programma di manifestazioni, incontri, animazioni che la biblioteca propone al mondo della scuola, alle famiglie e a tutti i bambini della città.

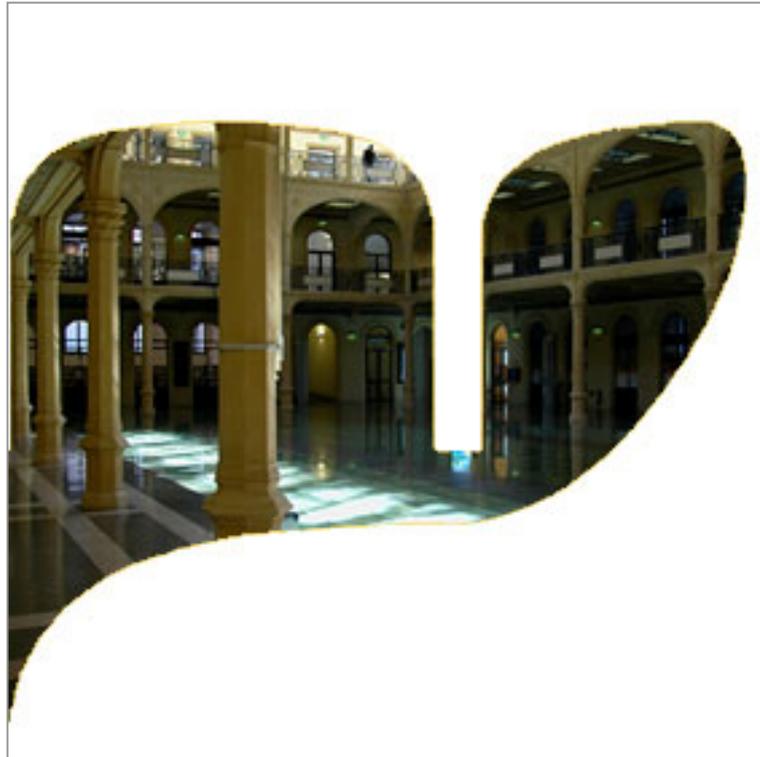


FONDAZIONE DEL MONTE DI BOLOGNA E RAVENNA

Sulla base dell'accordo tra Comune di Bologna e Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna relativo alla Biblioteca Sala Borsa, il contributo erogato per l'anno 2004 è stato in particolare utilizzato per attività di promozione e comunicazione, di sviluppo tecnologico dei servizi bibliotecari e per progetti speciali di particolare rilievo.

La Fondazione ha partecipato al finanziamento dell'ampio palinsesto di manifestazioni che si sono svolte nella Piazza coperta e sostenuto l'attività di comunicazione elettronica e i progetti della collana editoriale della Biblioteca Sala Borsa.





I NUMERI DELLA BIBLIOTECA



Visite	1.300.000	Proiezione da dati del 2003
Giorni di apertura	284 Biblioteca Sala Borsa	285 Biblioteca Sala Borsa Ragazzi

PATRIMONIO

documenti posseduti	adulti	ragazzi	totale
libri	126.264	40.466	166.730
video	9.708	2.343	12.051
cd musicali	15.790	488	16.278
cd rom - audiolibri	1.471	615	2.086
periodici	3.198	324	3.522
carte geografiche	1.320		1.320
totale	157.751	44.236	201.987

acquisizioni	adulti	ragazzi	totale
libri	12.426	3.338	15.764
video	2.483	590	3.073
cd musicali	2.502	24	2.526
cd rom	114	230	344
periodici	519	77	596
carte geografiche	33		33
totale	18.077	4.259	22.336

UTENTI

utenti	iscritti	attivi al prestito	iscritti a internet
adulti	28.541	52.125	34.399
ragazzi	8.453	13.774	
totale 2004	36.994	65.899	34.399
totale dall'apertura (13.12.01)	136.108		

PRESTITI

prestiti	adulti	ragazzi	totale
libri	363.339	84.205	447.544
video	237.764	31.436	269.200
cd musicali	272.472	5.193	277.665
cd rom - audiolibri	4.506	2.869	7.375
periodici		4.238	4.238
altro	807		807
totale 2004	878.888	127.941	1.006.829
totale dall'apertura (13.12.01)	2.649.139		
media giornaliera prestiti:	3.545		

prestiti interbibliotecari	adulti	ragazzi	totale
in uscita	567	27	594
in entrata	191	14	205

prestiti in dettaglio: adulti	prestiti	% sul totale dei prestiti	posseduto ammesso al prestito
libri	363.339	41,3	114.504
video	237.764	27,1	8.098
cd musicali	272.472	31,0	14.777
cd rom	4.506	0,5	666
periodici			
altro	807	0,1	
totale 2004	878.888		138.045
totale dall'apertura (13.12.01)	2.304.690		

prestiti in dettaglio: ragazzi	prestiti	% sul totale dei prestiti	posseduto ammesso al prestito
libri	84.205	65,8	27.307
video	31.436	24,6	1.785
cd musicali	5.193	4,1	455
cd rom	2.869	2,2	544
periodici	4.238	3,3	
totale 2004	127.941		30.091
totale dall'apertura (13.12.01)	344.449		

INTERNET

consultazioni	adulti	ragazzi	totale
sessioni Internet	146.102	12.228	158.330

REFERENCE

transazioni informative	adulti	ragazzi	totale
telefoniche	2.474	non rilevato	2.474
digitali	714	non rilevato	714
posta e fax		non rilevato	-
totale	3.188		3.188

PROMOZIONE

attività di promozione	n. per adulti	n. per ragazzi	totale
visite guidate scuole	3	141	144
visite guidate tecnici	16	8	24
visite agli scavi archeologici	19	149	168
eventi (conferenze, proiezioni, ecc.)	28	17	45
incontri (letture, presentazioni, ecc.)	57	174	231
pubblicazioni	3	8	11
appuntamenti con classi/associazioni		191	191
mostre	5	2	7
appuntamenti dei corsi	15	32	47
totale	146	722	868


PATRIMONIO

documenti	ammessi al prestito	non ammessi al prestito	totali	acquisizioni (acquisiti + doni)
libri	113.654	1.155	114.809	11.504
cd-rom	431		431	32
audiolibri	235		235	62
libri in lingua araba	451		451	
libri in lingua cinese	399		399	
video	8.098	1.610	9.708	2.483
cd musicali	14.777	1.013	15.790	2.502
totale	138.045	3.778	141.823	16.583

UTENTI

utenti	2004	2003
nuovi iscritti	28.541 (di cui online 8.810)	33.389 (di cui online 4.092)
utenti attivi	52.125 (+13,9% rispetto al 2003)	45.796
totale iscritti dall'apertura (13.12.01)	107.999	

PRESTITI

documenti	prestiti 2004	percentuale sul totale	prestiti 2003
libri	361.466	41,1%	320.454
cd-rom	3.156	0,4%	4.143
audiolibri	1.350	0,2%	1.216
libri in arabo	933	0,1%	891
libri in cinese	940	0,1%	1.002
video	237.764	27,1%	204.961
cd musicali	272.472	31%	283.364
altri	807		771
totale	878.888 (+7,6% rispetto al 2003)		816.802
totale dall'apertura (13.12.01)	2.300.277		

**PRESTITO
INTERBIBLIOTECARIO**

inviati	567
ricevuti	191

**ATTIVITÀ DI
CATALOGAZIONE**

libri, periodici, multimediali	22.228
-----------------------------------	--------

**ATTIVITÀ DI
PROMOZIONE**

mostre in sala	77
proposte sul sito	21

BIBLIOTECA SALA BORSA: SETTORE REFERENCE E CONSULTAZIONE



PATRIMONIO

documenti		acquisiti nel 2004
monografie	12.182	831
periodici	3.198	519
carte geografiche	1.320	33
patrimonio totale	16.700	1.383

titoli area Bramante	
quotidiani italiani	24
quotidiani stranieri	10
settimanali	13
periodici locali	18
allegati ai quotidiani	34

titoli area Collamarini	
periodici collamarini	291
stranieri	12
locali	14
quotidiani online	6
settimanali online	1

UTENTI

utenti	media giornaliera
internet	487
lettori periodici	500
postazioni video	31
richiedenti nuove password	28
totale	1.046

REFERENCE

domande	2004	2003
via web (form sul sito)	684	382
via email	30	
via telefono	2.474	1.534
totale	3.188	

INTERNET

	2004	2003
sessioni al mese	12.175	10.967
sessioni al giorno	487	438
sessioni internet totali	146.102	131.605
totale password rilasciate	34.399	25.737
totale iscritti internet da maggio 2002	34.399	

VIDEO

prenotazioni postazioni video	2004	2003
media mensile	787	825
media giornaliera	31	33
totale prenotazioni	9.448	9.905

FORMAZIONE

tipologia attività	2004	2003
visite guidate classi	3	4
visite guidate tecnici	16	9
corsi internet	13	10
corsi OPAC	2	3


PATRIMONIO

documenti	ammessi al prestito	non ammessi al prestito	totale	acquisiti nel 2004
libri e periodici	27.507	13.499	41.006	3.585
cdrom	344	55	399	60
cd musicali	455	33	488	24
video	1.785	558	2.343	590
totale	30.091	14.145	44.236	4.259

UTENTI

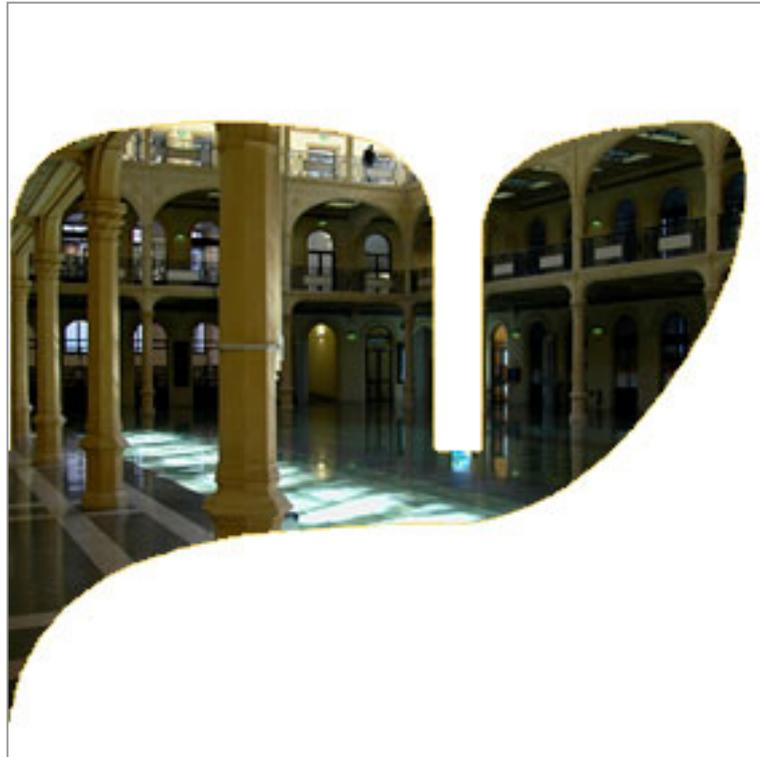
utenti	2004	incremento rispetto al 2003	2.003
nuovi iscritti	8.453		9.041
utenti attivi	13.774	+13,85%	12.098
partecipanti alle attività	6.745		
classi in visita guidata	141		
classi e centri estivi che hanno svolto attività	165	+26%	
visite guidate di tecnici	8		
partecipanti ai corsi	686	+31,6%	
totale iscritti dall'apertura (13.12.01)	28.109		

PRESTITI

documenti	prestiti 2004	percentuale sul totale	prestiti 2003
libri	84.188	65,8%	80.092
video	31.436	24,5%	27.556
cd musicali	5.193	4%	9.306
cdrom-audiolibri-librimedia	2.870	2%	2.553
periodici	4.254	3,3%	5.215
totale	127.941 (+2,6% rispetto al 2003)	100%	124.722
totale prestiti dall'apertura (13.12.01)	344.449		

INTERNET

totale sessioni internet biennio 2003-2004	213.003
--	---------



IL PERSONALE

DIREZIONE

Giordano Gasparini
Direttore

Anna Maria Brandinelli
Dirigente Servizi bibliotecari

RESPONSABILI

Fabrizia Benedetti
Informazione, reference, periodici

Elena Boretti
Prestito e promozione, raccolte libri musica audiovisivi, catalogazione

Paola Furlan
Comunicazione e sito web

Tiziana Nanni
Bambini e ragazzi

Sonia Sorbi
Attività piazza coperta

Sandra Zuin
Servizi amministrativi e generali

BIBLIOTECARI

Gianfranco Agnello
Silvana Amici
Simona Brighetti
Rita Buscaroli
Maria Cristina Cangini
Camilla Castoldi
Maria Rosa Ceravolo
Antonio Ciccarone
Laura Collodel Zanetti
Maria Chiara Corazza
Ilaria Francica
Marco Galbucci
Roberta Garofai
Virginia Gentilini
Francesca Giannessi
Nicoletta Gramantieri
Massimiliano Lanza
Lorena Lenzi
Carmela Lombardo
Maria Lombardo
Cristian Maccaferri
Nadia Marcheselli
Silvia Masi
Paolo Mazzanti
Enrica Menarbin
Lucia Mirio
Marina Nadalini

Lorena Nanni
Francesca Papi
Valeria Patregnani
Marco Pellati
Denise Picci
Rosalia Ragusa
Roberto Ravaoli
Maria Luisa Rinaldi
Tiziana Roversi
Fernanda Spagolla
Manuela Turtura
Stefania Vellani
Maria Claudia Zacchi

SERVIZI AMMINISTRATIVI E GENERALI

Anna Rosa Bonazzi
Luigi Cozza
Roberto Di Rito
Carla Ferrari
Marica Macchiavelli
Maria Paola Pasquale
Giuseppina Pulino

COMUNICAZIONE E SITO WEB

Mara Benassi
Donatella Campagnoni
Paola Degli Esposti
Margherita Lanteri Cravet
Elisa Rossetti
Elisa Santunione
Serena Sorbi

STAFF DI DIREZIONE

Marina Boldrini
Rosario Lobianco
Cinzia Masi

TUTOR INFORMATICI

Roberto Di Loreto
Moreno Giorgi