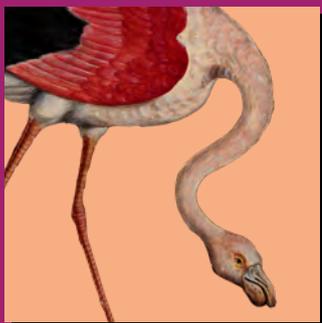


IL “CODICE” ALDROVANDI

INTERPRETARE IL MONDO CON LA SCIENZA



16 GIUGNO – 12 LUGLIO 2022

IL “CODICE” ALDROVANDI

INTERPRETARE IL MONDO CON LA SCIENZA

Cortile dell’Ercole – Palazzo Poggi
via Zamboni 33, Bologna

Ingresso libero fino a esaurimento posti disponibili

www.unibo.it/aldrovandi500

aldrovandi500@unibo.it



[sma.museiunibo](https://www.facebook.com/sma.museiunibo)



[museiunibo](https://www.instagram.com/museiunibo)



Sistema Museale di Ateneo - Università di Bologna

Share [#Aldrovandi500](https://twitter.com/Aldrovandi500)

Proiezione del film “Wunderkammer. Le stanze della meraviglia”

16 giugno 2022, ore 21

Serata inaugurale

Introducono: Giovanni Molari - Magnifico Rettore, Roberto Balzani - Presidente Sistema Museale di Ateneo, Francesco Citti - Presidente Biblioteca Universitaria di Bologna

Cos'è la meraviglia e cosa significa collezionarla?

Le *Wunderkammer*, chiamate anche stanze delle meraviglie o stanze delle curiosità in francese, nascono nel XVI secolo tra sovrani ed eclettici collezionisti. Luoghi straordinari in tutto il mondo, dal Rinascimento, dal XVIII secolo, dall'epoca dell'Illuminismo, alcune collezioni diedero origine al concetto contemporaneo di museo portando a noi le prestigiose gallerie provenienti da grandiose ville e castelli. Stranezze eccentriche e di inestimabile valore esistono tuttora nelle collezioni private.

(Magnitudo Film, 2019, 89 min.)





Ulisse Aldrovandi e i mostri celesti. Un naturalista del '500 tra astronomia e fisica dell'atmosfera

21 giugno 2022, ore 21

Introduce e modera: Eugenio Bertozzi

Intervengono: Serena Baiesi, Roberto Balzani, Andrea Cimatti, Laura Fabbri, Paola Focardi, Federico Porcù

Ulisse Aldrovandi, padre fondatore delle scienze naturali nel Cinquecento, studioso di animali, piante e minerali vive in un'epoca di grandi rivoluzioni dal punto di vista astronomico. Forse è questo il motivo per cui le ultime pagine della sua opera maggiore - i 13 volumi della *Naturalis Historia* - sono dedicate proprio a questo tema. I "mostri celesti" sono per Aldrovandi le eccezionalità astronomiche, fenomeni che accadono raramente e che rimangono per lo più inspiegabili, come le comete o le apparizioni di "molti Soli". Astronomi e fisici del Dipartimento di Fisica e Astronomia "Augusto Righi" ripercorreranno le pagine aldrovandiane, illustrando questi fenomeni e come si è giunti a darne una spiegazione oggi.

A cura di: Dipartimento di Fisica e Astronomia "Augusto Righi"

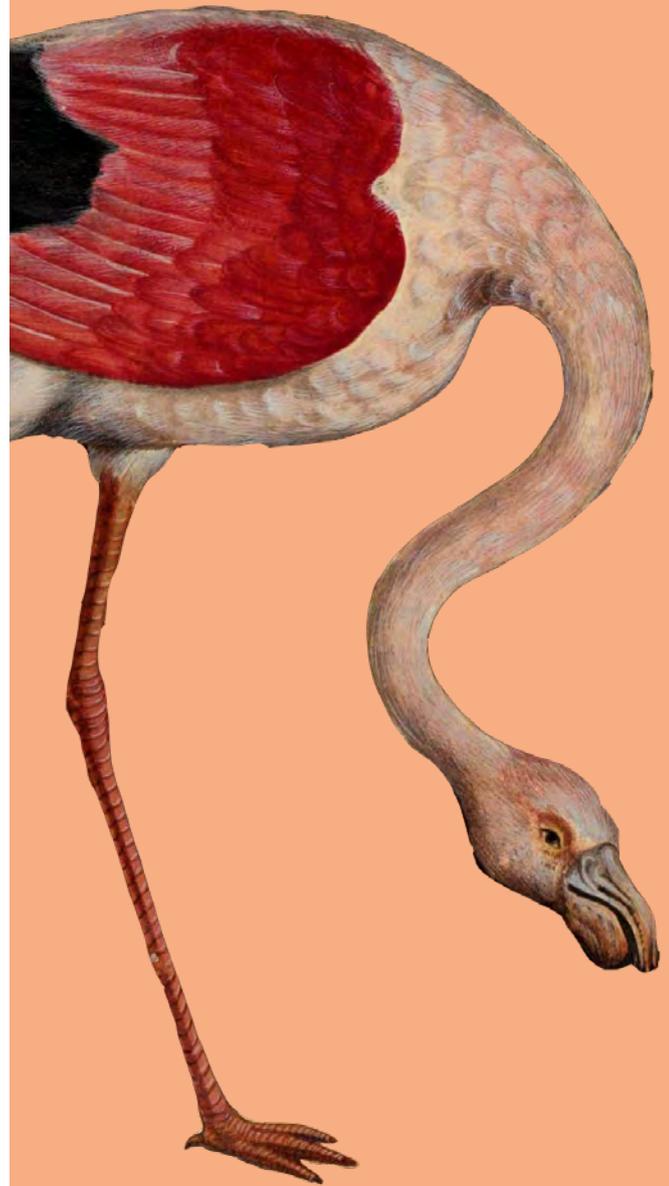
**TEATRO DI NATURA_ Live painting.
Concerto e disegni dal vivo //
Jonathan Clancy + Michelangelo
Setola**

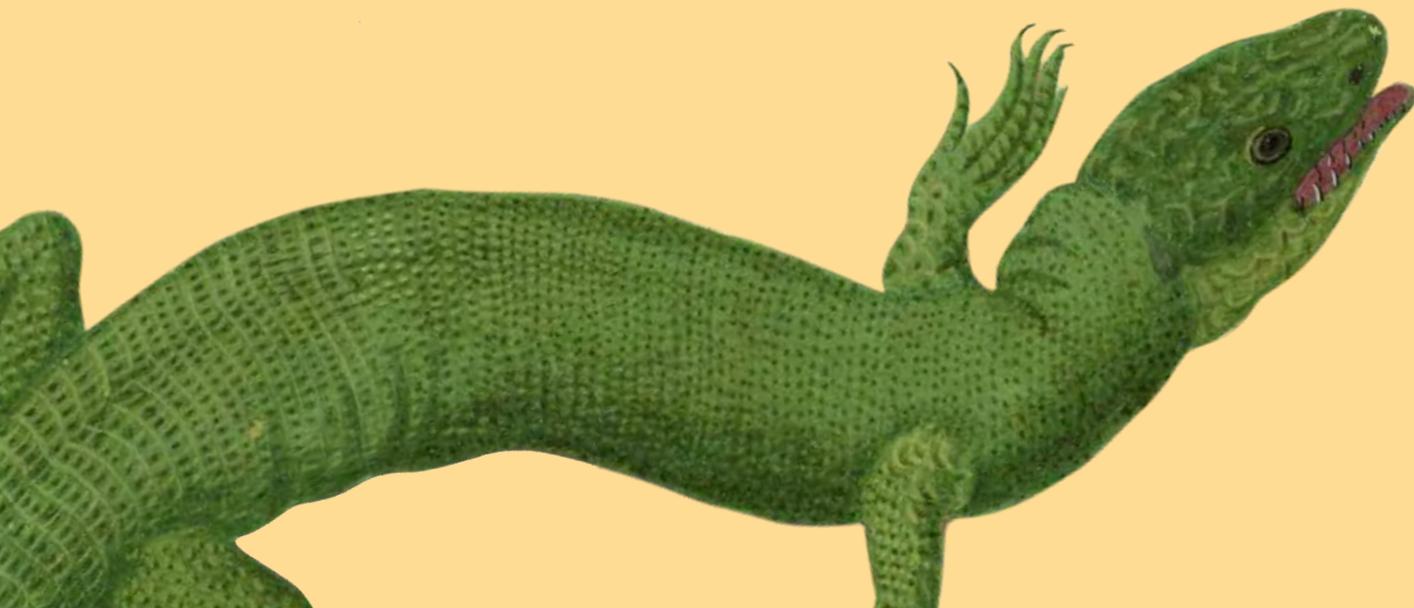
23 giugno 2022, ore 21

Interviene: Anna Addis

La *performance*, dedicata ad adulti e famiglie, vuole essere un incontro e un confronto aperto con gli artisti, un momento culturale e ricreativo che restituisca attraverso la musica e il disegno dal vivo, le atmosfere immaginifiche di una natura primordiale, accogliente, ma anche straniante. La *performance* sarà preceduta da un momento di racconto sulla figura di Ulisse Aldrovandi a partire dall'albo a fumetti *Teatro di natura* di Michelangelo Setola.

A cura di: Canicola





I preparati anatomici animali di Ulisse Aldrovandi tra realtà e fantasia

29 giugno 2022, ore 21

Introduce: Maria Giovanna Battistini

Interviene: Paolo Reggiani

L'interesse per le scienze naturali ha portato, fin da tempi antichi, alla creazione di raccolte utilizzate per fini scientifici e didattici. In queste collezioni di *naturalia*, fra le spoglie di animali reali, opportunamente trattati per poter essere conservati, troviamo i corpi di draghi, basilischi e in generale di animali favolosi, opportunamente preparati da abili mistificatori. Recenti interventi di restauro effettuati sui reperti della collezione di Ulisse Aldrovandi hanno permesso di evidenziare alcuni particolari metodi di preparazione.

In collaborazione con: Accademia di Belle Arti di Bologna



La Scienza dei Followers

30 giugno 2022, ore 21

Introduce: Federico Condello - Delegato Studentesse e Studenti

Modera: Federico Fanti

Intervengono: Mia Canestrini, Adrian Fartade, Willy Guasti (ZooSparkle), Ruggero Rollini

Si può parlare seriamente di scienza sui *social network*? E come si fa? Qual è il rapporto tra la divulgazione della ricerca scientifica su canali di comunicazione tradizionali e quella sui *new media*?

Federico Fanti, professore Alma Mater e *National Geographic Emerging Explorer*, proverà a rispondere a queste domande conversando con Mia Canestrini, zoologa, divulgatrice scientifica e scrittrice, Adrian Fartade, divulgatore scientifico, *youtuber* e scrittore, Willy Guasti (ZooSparkle), naturalista, divulgatore scientifico e *youtuber*, e Ruggero Rollini, laureato in chimica, comunicatore della scienza e *youtuber*.

La serata verrà trasmessa anche in diretta streaming sulla pagina Facebook e sul canale YouTube del Sistema Museale di Ateneo.



In principio era Aldrovandi: alle origini delle collezioni di Ateneo

5 luglio 2022, ore 21

Introduce e modera: Giuliana Benvenuti - Delegata Patrimonio Culturale

Intervengono: Roberto Barbieri, Maria Giovanna Belcastro, Juri Nascimbene, Marco Passamonti

Nel cinquecentenario della nascita, la figura di Ulisse Aldrovandi, scienziato enciclopedico cinquecentesco, emerge nel suo ruolo di fondatore delle Scienze Naturali a Bologna. Questo si deve in buona parte all'enorme patrimonio di reperti botanici, zoologici, antropologici e geologici che costituirono il punto di origine delle principali collezioni naturalistiche custodite nell'Ateneo bolognese. Grazie al contributo dei ricercatori del Dipartimento di Scienze Biologiche, Geologiche e Ambientali, questo incontro ha l'obiettivo di mettere in luce le principali caratteristiche di tali collezioni, evidenziandone sia aspetti storico-culturali, sia la loro importanza per lo sviluppo della ricerca scientifica.

A cura di: Dipartimento di Scienze Biologiche, Geologiche e Ambientali

Proiezione del film “La signora anatomista”

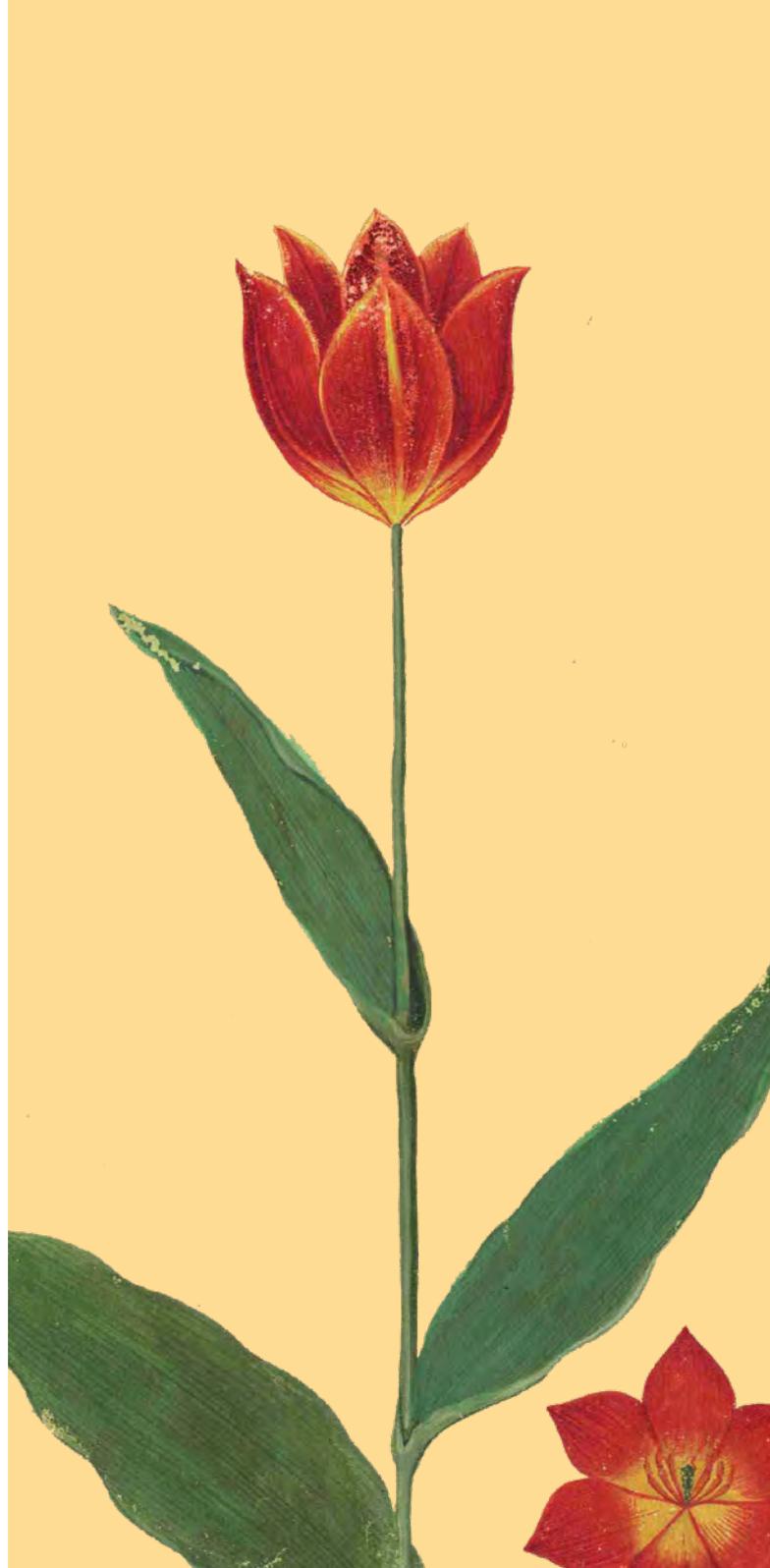
7 luglio 2022, ore 21

Introduce: Maria Letizia Guerra - Delegata
Impegno Pubblico

Intervengono: Lucia Corrain, Adele
D’Arcangelo

Sarà presente la regista Iris Fegerl

Per lungo tempo il ritratto in cera di una donna è rimasto un mistero. Femminile e riccamente abbigliata, è rappresentata con un cervello tra le mani. Un documento perduto da tempo rivela ora la straordinaria storia di questa donna, Anna Morandi, raccontando il suo rapporto con il Papa e con 80 modelli di organi riproduttivi maschili che hanno improvvisamente capovolto i ruoli di genere del XVIII secolo. DIE ANATOMIN, titolo originale del film della regista Iris Fegerl, vincitrice al *Toronto International Women Film Festival 2022* per la sezione *Best Biographical Film*, racconta un capitolo sconosciuto della storia della medicina e del suo impatto sulla lotta di genere (Filmakademie Baden-Württemberg, 2019, 55 min.). La proiezione sarà preceduta dal racconto sulla figura di Anna Morandi e sul progetto di doppiaggio del film curato dal Dipartimento di Interpretazione e Traduzione e dal Sistema Museale di Ateneo.





Ulisse Aldrovandi e l'invenzione del Museo // **Di e con Gabriele Marchesini**

12 luglio 2022, ore 21

Introducono: Roberto Balzani - Presidente Sistema Museale di Ateneo, Francesco Citti -
Presidente Biblioteca Universitaria di Bologna

Presenta: Giacomo Nerozzi

Ulisse Aldrovandi fu riverito e conosciuto in tutta Europa perché fu considerato il paradigma del naturalista, dello scienziato e del filosofo. È lui che segna il passaggio dalla biblioteca monastica medievale alla biblioteca moderna e all'invenzione del museo. Si passa così da una somma delle teologie (scritte in latino da Tommaso) ad una somma delle scienze (scritte in italiano da Aldrovandi, ma teatralizzata da oggetti e immagini), la quale viene impostata e filtrata attraverso la mente di un solo uomo: la sua. Definito il nuovo Plinio e il nuovo Aristotele, questo straordinario bolognese realizza tutto questo mediante una grande rappresentazione organizzata. Logica filosofica e metodo scientifico procedono insieme e guidano questo percorso. Riparlandone accendiamo anche un po' di luce nella confusione caotica di questo nostro tecnologico presente.

A CURA DI:



IN COLLABORAZIONE CON:



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA DI BOLOGNA

CON LA PARTECIPAZIONE DI:



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

DIPARTIMENTO DI
SCIENZE BIOLOGICHE, GEOLOGICHE E AMBIENTALI
DIPARTIMENTO DI
FISICA E ASTRONOMIA "AUGUSTO RIGHI"
DIPARTIMENTO DI
INTERPRETAZIONE E TRADUZIONE



CON IL CONTRIBUTO DI:

**PRESIDENZA DEL CONSIGLIO
DEI MINISTRI**

Struttura di missione per la valorizzazione
degli anniversari nazionali
e della dimensione partecipativa
delle nuove generazioni



NELL'AMBITO DI:



**Comune
di Bologna**



Aldrovandi

