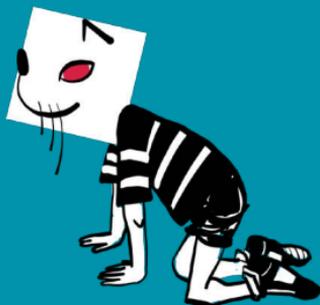




Il teatro
cambia.

La Baracca
Testoni Ragazzi
Teatro per l'Infanzia e la Gioventù BOLOGNA



programma
per le famiglie
dicembre > maggio
seconda parte della stagione
2021/2022

**TEATRO
TESTONI
RAGAZZI**

*Cambiare, insieme.
Con il teatro.
Sentire il cambiamento.
Uscire dall'eterno presente che ci illudiamo di vivere.
Tutto cambia!*

*Io adoro cambiare.
Cambiare i finali delle storie, i vestiti, la fila alla posta.
Mi dà una certa sicurezza...
Perché posso sempre scegliere!*

*Io invece sono sempre nuova dentro.
E non cambierei mai.
Vorrei un armadio di vestiti tutti uguali,
che gli altri possano sempre riconoscermi.
Per quanto un'altra, sono sempre io.*

(dallo spettacolo di presentazione
della stagione teatrale)

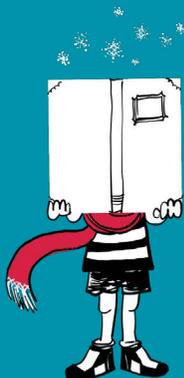
Andiamo avanti con questa seconda parte della stagione, con un nuovo programma e con la stessa convinzione: **il teatro cambia**. Lo riaffermiamo, nella consapevolezza che un'esperienza teatrale può cambiare, perché offre sempre qualcosa a chi la vive. Perché arricchisce il pensiero, suggerisce altri punti di vista, offre linguaggi inediti attraverso cui esprimersi e nuovi sguardi con cui osservare, conoscere e comprendere il mondo. Perché alimenta l'immaginazione, coltiva lo stupore, suscita e avvalorata le emozioni. E quando accompagna nella crescita, il teatro aiuta a scoprirsi e a capirsi un po' di più. Per poter essere sempre "nuovi dentro".

La Baracca
Teatro Testoni Ragazzi

Calendario da dicembre a maggio

(seconda parte della stagione)





Speciale Natale

27, 28, 29, 30 dicembre | 3, 4 gennaio
alle ore 17.00

La Baracca - Testoni Ragazzi

STORIE ALL'APERTO (StateCaldiSePotete)

Narrazioni nel cortile del teatro
con le ragazze e i ragazzi del Gruppo Laboratorio Icaro
per bambine e bambini **da 4 a 10 anni** - durata 25'

*Natale ormai è passato!
Cosa aspettiamo adesso?*

Beh c'è l'inizio dell'anno, poi la Befana e...

sai che ti dico? Si aspetta sempre qualcosa!

E allora, mentre aspettiamo, perché non sentiamo una bella storia?

Una sola? Facciamo tre!

Entrerete in un angolo di città strano e magico dove un piccolo gruppo di personaggi, un po' folletti e un po' vagabondi, ha delle storie che aspettano di essere ascoltate, proprio da voi.

Storie buffe corte e improbabili.

Semplici e curiose come l'attesa, attesa di qualcosa di sorprendente o di qualcosa che si desiderava tanto.

Storie da ascoltare mentre si aspetta.

Storie di freddo da ascoltare all'aperto.

Storie per stringersi, mamme, papà, fratelli, zii, nonne e amici.

Perché le parole avvicinano, cuori e cervelli, ci uniscono nel nostro essere unici e simili.

Perché ascoltare storie scalda.

Ingresso 4€ (fuori abbonamento)

Acquisto biglietti a partire dal 20 dicembre su www.testoniragazzi.it

A ogni partecipante è richiesto di **portare un plaid caldo e avvolgente** per ascoltare le storie ben coperti.

In caso di pioggia l'iniziativa si terrà nelle sale del teatro.

giovedì 6 gennaio ore 16.30
La Baracca - Testoni Ragazzi
SAPORE DI SALE
Odissea di una sardina
4/8 anni

p. 21

venerdì 28 gennaio ore 21.00
Armamaxa Teatro
ARMANDO
Lettere (R)esistenti
dagli 11 anni

p. 29

sabato 8 gennaio ore 17.00
domenica 9 gennaio ore 11.00
La Baracca - Testoni Ragazzi
I COLORI DELL'ACQUA
1/4 anni

p. 10

sabato 29 gennaio ore 17.00
domenica 30 gennaio ore 11.00
La Baracca - Testoni Ragazzi
CASA
1/4 anni

p. 11

sabato 15 gennaio ore 17.00
domenica 16 gennaio ore 11.00
La Baracca - Testoni Ragazzi
IL COCCODRILLO E L'ELEFANTE
1/4 anni

p. 10

domenica 30 gennaio ore 16.30
La Baracca - Testoni Ragazzi
NOÈ
4/8 anni

p. 22

domenica 16 gennaio ore 16.30
La Baracca - Testoni Ragazzi
BIANCANEVE
6/10 anni

p. 25

sabato 5 febbraio ore 16.30
domenica 6 febbraio ore 16.30
Compagnia Anfiteatro
MONDO
6/10 anni

p. 25

sabato 22 gennaio ore 16.30
domenica 23 gennaio ore 16.30
Giallo Mare Minimal Teatro
TRAME SU MISURA vol. 1
4/8 anni

p. 22

sabato 5 febbraio ore 17.00
domenica 6 febbraio ore 11.00
La Baracca - Testoni Ragazzi
L'ELEFANTINO
2/5 anni

p. 16

sabato 22 gennaio ore 17.00
domenica 23 gennaio ore 11.00
La Baracca - Testoni Ragazzi
STORIA DI UN ARMADIO
1/4 anni

p. 11

venerdì 11 febbraio ore 21.00
La Baracca - Testoni Ragazzi
#FRAGILI
Una storia di accettazione e coraggio
dagli 11 anni

p. 29

sabato 12 febbraio ore 16.30
domenica 13 febbraio ore 16.30
La Piccionaia Centro di Produzione
Teatrale

SEI STATO TU

6/10 anni

p. 26

venerdì 4 marzo ore 21.00
ABC - Allegra Brigata Cinematica
<BLACKOUT>

Nel meraviglioso mondo di Uoz (app)

dagli 11 anni

p. 30

sabato 12 febbraio ore 17.00
domenica 13 febbraio ore 11.00
La Baracca - Testoni Ragazzi

UN ELEFANTE SI DONDOLAVA...

1/4 anni

p. 12

sabato 5 marzo ore 17.00
domenica 6 marzo ore 11.00
La Baracca - Testoni Ragazzi

CORNICI

Ricordi in tre atti

2/5 anni

p. 17

sabato 19 febbraio ore 16.30
domenica 20 febbraio ore 16.30
Factory compagnia transadriatica/
Fondazione Sipario Toscana

MATTIA E IL NONNO

dagli 8 anni

p. 28

domenica 6 marzo ore 16.30
La Baracca - Testoni Ragazzi

CON VIVA VOCE

6/10 anni

p. 26

sabato 19 febbraio ore 17.00
domenica 20 febbraio ore 11.00
La Baracca - Testoni Ragazzi

TANGRAM 七巧板

1/4 anni

p. 12

sabato 12 marzo ore 17.00
domenica 13 marzo ore 11.00
La Baracca - Testoni Ragazzi

ON-OFF

1/4 anni

p. 13

sabato 26 febbraio ore 17.00
domenica 27 febbraio ore 11.00
La Baracca - Testoni Ragazzi

LA FINESTRA DI MANDELA

1/4 anni

p. 13

domenica 13 marzo ore 16.30
La Baracca - Testoni Ragazzi/
Cada Die Teatro

ATLANTIDE

4/8 anni

p. 23

domenica 27 febbraio ore 16.30
La Baracca - Testoni Ragazzi

LA BELLA O LA BESTIA

4/8 anni

p. 23

**VISIONI DI FUTURO,
VISIONI DI TEATRO...**
FESTIVAL INTERNAZIONALE DI ARTI
PERFORMATIVE PER LA PRIMA INFANZIA

dal 14 al 20 marzo

lunedì 14 marzo ore 18.30
Lutkovno gledališče Ljubljana
PESKOVNIK (Sabbiera)

4/6 anni

p. 21

martedì 15 marzo ore 17.30
Tam Teatromusica
CHIARO DI TERRA
Canto di una creazione

1/4 anni

p. 14

martedì 15 marzo ore 18.30
Nat Gras dancecompany
HEEL-HUIDS
(Con tutta la tua pelle)

3/6 anni

p. 19

mercoledì 16 marzo ore 17.30
de Stilte
WACHT'S EVEN
(Aspetta un minuto)

1/4 anni

p. 14

mercoledì 16 marzo ore 18.30
La Baracca - Testoni Ragazzi/
Cada Die Teatro
ATLANTIDE

4/8 anni

p. 23

giovedì 17 marzo ore 17.30
Theatre Madam Bach
DU ER HER (Tu sei qui)

2/5 anni

p. 17

venerdì 18 marzo ore 17.30
sabato 19 marzo ore 10.30
Breloque Theater Group

BRELOQUE. Memories lost&found (Ricordi perduti e ritrovati)

3/6 anni

p. 19

venerdì 18 marzo ore 18.30
La Baracca - Testoni Ragazzi
CORNICI. Ricordi in tre atti

2/5 anni

p. 17

sabato 19 marzo ore 17.00
domenica 20 marzo ore 11.00 e 17.00
Animation Theatre In Poznań &
Art Fraction Foundation
O CZYM SZEP CZE LAS
(Sussurri dalla foresta)

2/5 anni

p. 18

sabato 19 marzo ore 18.00
domenica 20 marzo ore 10.00
Teatro delle Briciole Solares
Fondazione delle Arti
LA PANCIA DEL MONDO

3/6 anni

p. 20

domenica 20 marzo ore 18.00
Compañia Aranwa

CYCLO

1/4 anni

p. 15

**UNA SETTIMANA DI SPETTACOLI,
LABORATORI, CONFERENZE, INCONTRI
DEDICATI AL RAPPORTO TRA LE ARTI
PERFORMATIVE E LA PRIMA INFANZIA**



sabato 2 aprile ore 16.30
domenica 3 aprile ore 16.30
Accademia Perduta/Romagna Teatri
PINOCCHIO
6/10 anni p. 27

sabato 2 aprile ore 17.00
domenica 3 aprile ore 11.00
La Baracca - Testoni Ragazzi
**30!! CHI HA RUBATO LA MIA
PIZZA?**
1/4 anni p. 15

sabato 9 aprile ore 17.00
domenica 10 aprile ore 11.00
La Baracca - Testoni Ragazzi
CONSTRUTTORE DI STORIE
3/6 anni p. 20

domenica 10 aprile ore 16.30
La Baracca - Testoni Ragazzi
CAPPUCCETTO ROSSO
4/8 anni p. 24

venerdì 22 aprile ore 21.00
Manifatture Teatrali Milanese
MTM Teatro
SCATENIAMO L'INFERNO!
dai 12 anni p. 30

sabato 23 aprile ore 17.00
domenica 24 aprile ore 11.00
La Baracca - Testoni Ragazzi
LE STELLE DI SAN LORENZO
1/4 anni p. 16

domenica 24 aprile ore 16.30
CSS Teatro stabile di innovazione del
FVG/Teatro delle apparizioni
**KAFKA E LA BAMBOLA
VIAGGIATRICE**
7/10 anni p. 28

venerdì 6 maggio ore 21.00
Associazione Teatro Giovani
Teatro Pirata - Associazione Arena
Sferisterio
BLACK AIDA
Una fiaba africana
6/10 anni p. 27

sabato 7 maggio ore 16.30
domenica 8 maggio ore 16.30
Momom
CUORE
4/8 anni p. 24

sabato 7 maggio ore 17.00
domenica 8 maggio ore 11.00
La Baracca - Testoni Ragazzi
FAMIGLIE
2/5 anni p. 18

Schede spettacoli (in ordine di età)



1/4
anni



La Baracca - Testoni Ragazzi

I COLORI DELL'ACQUA

di **Roberto Frabetti**
regia di **Andrea Buzzetti**
con **Giada Ciccolini, Sara Lanzi**

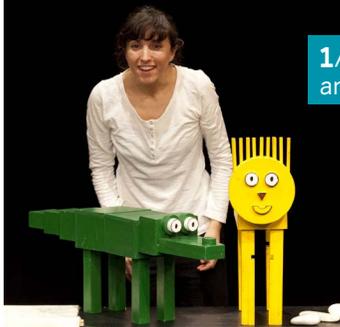
EARLY YEARS AWARD 2018 - BUCAREST
MIGLIOR SPETTACOLO 0/6 ANNI

L'acqua è arrivata con la pioggia e il giardino nascosto ha preso vita. Al centro del giardino nascosto, due giovani donne, alla ricerca di acqua e colori. Vogliono rivivere le stesse emozioni di un tempo, quando erano ancora bambine e giocare a stupirsi con il giallo del grano, il rosso dei pomodori, il viola dei fiori...

Le due protagoniste ci accompagnano alla scoperta dell'arcobaleno terreno composto dagli elementi della natura.

sabato 8 gennaio ore 17.00
domenica 9 gennaio ore 11.00
sala B - durata 35'

1/4
anni



La Baracca - Testoni Ragazzi

IL COCCODRILLO E L'ELEFANTE

di **Roberto Frabetti**
regia di **Valeria Frabetti**
con **Carlotta Zini**

In un mondo fatto solo di sassi e di sabbia, quattro fratelli di nome Acqua, Aria, Terra e Fuoco correvano, saltavano e giocavano. Un giorno apparve uno strano oggetto: un pennello. Mamma Luce e Babbo Tempo regalarono ai quattro bambini il colore e il movimento e così nacquero le montagne, i fiori e i primi animali, che però erano molto diversi da quelli di oggi... Una storia giocosa e divertente per raccontare ai più piccoli la nascita del mondo e l'evoluzione della specie.

sabato 15 gennaio ore 17.00
domenica 16 gennaio ore 11.00
sala B - durata 35'

1/4
anni



La Baracca - Testoni Ragazzi

STORIA DI UN ARMADIO

di e con **Roberto Frabetti**
regia di **Valeria Frabetti**

Il mondo è pieno di grandi e di piccoli: ci sono i cuccioli e gli animali, i bambini e le mamme, gli armadi piccoli e gli armadi grandi... Ed è proprio da un armadio in continua trasformazione che nasce questa storia. Un gioco di non-sense per raccontare con immagini e parole l'incontro di un uomo con il mondo che lo circonda. Per raccontare come "il grande e il piccolo" non siano un valore, ma semplicemente uno stato.

sabato 22 gennaio ore 17.00
domenica 23 gennaio ore 11.00
sala B - durata 35'

1/4
anni



La Baracca - Testoni Ragazzi

CASA

di **Andrea Buzzetti, Bruno Cappagli, Carlotta Zini**
regia di **Bruno Cappagli**
con **Andrea Buzzetti, Carlotta Zini**

EARLY YEARS AWARD 2014 - BUCAREST
MIGLIOR SPETTACOLO 0/6 ANNI

Una casa. Un posto dove io sono io. Una casa: un tetto dove ripararsi, un luogo dove mangiare, fare il bagno e dormire; un posto da vivere e in cui condividere esperienze. Uno spazio intimo in cui accogliere "l'altro". Una casa tutta da inventare e costruire, un luogo che cambia mentre cambio anch'io. Un luogo da cui partire alla scoperta di quello che c'è fuori e un posto in cui tornare ogni volta.

sabato 29 gennaio ore 17.00
domenica 30 gennaio ore 11.00
sala B - durata 35'

1/4
anni



La Baracca - Testoni Ragazzi

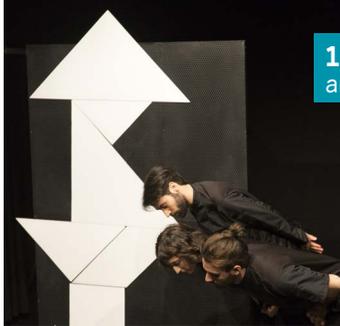
UN ELEFANTE SI DONDOLAVA...

di e con **Roberto Frabetti**
regia di **Valeria Frabetti**

Se un elefante può dondolarsi sopra al filo di una ragnatela, allora tutto può diventare possibile. *Un elefante si dondolava...* è una storia un po' strana, forse vera o forse no. È la storia di due elefanti equilibristi che vanno alla ricerca di un filo su cui dondolarsi. Una storia piena di cose possibili e impossibili e di cose impossibili che diventano possibili, come accade nei sogni. È la storia di un sogno dove la città si trasforma e si riempie di incontri inaspettati.

sabato 12 febbraio ore 17.00
domenica 13 febbraio ore 11.00
sala B - durata 35'

1/4
anni



La Baracca - Testoni Ragazzi

TANGRAM 七巧板

di **Andrea Buzzetti**
regia di **Andrea Buzzetti** con la
collaborazione di **Enrico Montalbani**
con **Matteo Bergonzoni, Giada
Ciccolini, Lorenzo Monti**
VINCITORE AL FIT FESTIVAL 2021 -
SEZIONE YOUNG & KIDS LUGANO

Tangram: un quadrato perfetto che si divide in 7 forme geometriche. Da questo famoso rompicapo cinese nasce un percorso di ricerca sulla composizione e scomposizione dell'immagine. In scena tre personaggi ci raccontano di un viaggio, costruendolo. Insieme attraversano luoghi conosciuti e altri inesplorati e condivideranno un'esperienza che li aiuterà a crescere e a fidarsi l'uno dell'altro.

sabato 19 febbraio ore 17.00
domenica 20 febbraio ore 11.00
sala B - durata 35'

1/4
anni



La Baracca - Testoni Ragazzi

LA FINESTRA DI MANDELA

di e con **Roberto Frabetti**
regia di **Valeria Frabetti**

C'era una volta un elefante nero che viveva chiuso dentro a un frigorifero, bianco. Qualcuno l'aveva rinchiuso e non lo faceva più uscire. Quel frigorifero era stretto stretto, ma aveva una finestra piccola piccola da cui guardare il cielo, vedere il sole, le nuvole, la pioggia e l'arcobaleno. Quando finalmente il frigo si apre, Elefantenero, senza pensarci due volte, mette il frigorifero su un carretto e parte per il mondo a cercare l'arcobaleno e tutti quei colori che abbelliscono i sogni.

sabato 26 febbraio ore 17.00
domenica 27 febbraio ore 11.00
sala B - durata 35'

1/4
anni



La Baracca - Testoni Ragazzi

ON-OFF

di **Andrea Buzzetti, Valeria
Frabetti, Carlotta Zini**
regia di **Valeria Frabetti**
con **Andrea Buzzetti**
AWARD FOR THE BEST ARTISTIC ACHIEVEMENT
2013 - TIBA FESTIVAL BELGRADO

In scena un attore e, protagonista assoluta, la luce. Musica e movimenti accompagnano il ritmo dell'accendersi e dello spegnersi delle lampadine. La luce può essere tutto: lampade e cavi possono diventare un fiore, un cucchiaino, una danzatrice, una candela, una giostra, un papà, una mamma o un bambino. Uno spettacolo che asseconda e valorizza la curiosità dei piccoli nei confronti delle fonti luminose. Un omaggio al loro stupore e al loro interesse nel comandare la luce attraverso gli interruttori.

sabato 12 marzo ore 17.00
domenica 13 marzo ore 11.00
sala B - durata 35'

1/4
anni



Tam Teatromusica (Padova)

CHIARO DI TERRA

Canto di una creazione

di Laurent Dupont
con Flavia Bussolotto

La creazione di un giardino in miniatura. Un atto d'amore e di cura, rivolto all'ambiente, alla natura, attraverso cui - con la voce e i gesti del teatro - puntiamo a sensibilizzare bambini e adulti sull'urgenza di salvare il nostro pianeta, le condizioni base della vita stessa.

VISIONI
2022

martedì 15 marzo ore 17.30
sala B - durata 25'

1/4
anni



de Stille (Paesi Bassi)

WACHT'S EVEN

(Aspetta un minuto)

coreografie di Femke Somerwil,
Gertien Bergstra
musiche di Jeroen van Vliet
con Donna Scholten, Kaia
Vercammen

Da un kit di montaggio emerge un (nuovo) mondo. Oggetti bianchi come la neve riempiono il vuoto. Un tavolino, uno sgabello, una porta, un piccolo pianoforte. In un paesaggio incontaminato, due persone scompaiono e riappaiono, finché accade l'inevitabile: si incontrano... Come comportarsi con qualcuno di diverso? Qualcuno di cui non si riesce nemmeno a capire che tipo di creatura sia?

Una produzione nata all'interno del
progetto Mapping: mapping-project.eu

VISIONI
2022

mercoledì 16 marzo ore 17.30
sala B - durata 40'

1/4
anni



Compañía Aranwa (Cile)

CYCLO

regia di Layla Raña Kanacri
coreografie di Layla Raña, Alvaro Pizarro
con Alvaro Pizarro, Andrés Zará,
Cherie Sanhueza, Ema Pinto,
Emilio Mansilla, José Monreal,
Ignacio Andrade

Uno spettacolo che rende omaggio alle madri, ai padri e alla natura, per ringraziare i cambiamenti di tempo e spazio avvenuti fino ad oggi, che ci hanno consentito di essere qui, a costruire insieme. Una celebrazione pagana e sociale con danze latino-americane e musica dal vivo, che proviene dall'immaginario estetico e sonoro di Messico, Guatemala, Panama, Colombia, Ecuador, Perù, Bolivia e Cile.

VISIONI
2022

domenica 20 marzo ore 18.00
sala A - durata 40'

1/4
anni



La Baracca - Testoni Ragazzi

30!! Chi ha rubato la mia pizza?

di e con Roberto Frabetti
regia di Valeria Frabetti

Rocco, la piccola volpe, sta per compiere 3 anni, ma quando gli chiedono "Quanti anni compi?", lui risponde, sicuro "30!!". "Voglio una pizza di compleanno!" chiede Rocco ai suoi fratelli. E loro si mettono all'opera. All'improvviso, però, la pizza scompare. Chi l'ha rubata? Uber il topo? André il fagiano? Olaf il castoro? La ricerca della pizza sparita coinvolge tutto il bosco dell'Avvento. Un luogo misterioso, per un furto misterioso.

sabato 2 aprile ore 17.00
domenica 3 aprile ore 11.00
sala B - durata 35'

1/4
anni



La Baracca - Testoni Ragazzi LE STELLE DI SAN LORENZO

di **Roberto Frabetti**
regia di **Valeria Frabetti**
con **Fabio Galanti, Gabriele Marchioni**

Uno spettacolo che, nella sua estrema semplicità e poesia, incanta gli occhi e fa sorridere. La notte, quando i bambini dormono, le stelle si alzano in cielo. Ogni bambino ha la sua stella e nella notte magica di San Lorenzo ogni stella ha un bambino da andare a trovare. Quando la notte è finita e le stelle sono tornate in cielo, ogni bambino troverà un dono che le stelle hanno lasciato quaggiù, per lui.

sabato 23 aprile ore 17.00
domenica 24 aprile ore 11.00
sala B - durata 35'

2/5
anni



La Baracca - Testoni Ragazzi L'ELEFANTINO

di **Bruno Cappagli**
con **Margherita Molinazzi**
liberamente tratto da un racconto
di Rudyard Kipling

Mamma e papà hanno dato a Biba l'incarico di lavare tutti i calzini della famiglia. È un lavoro noioso e Biba, mentre lava, si racconta una storia. Come per magia i calzini prendono vita e si trasformano in animali della giungla che ci raccontano di come il piccolo elefantino dal piccolo naso, dotato di un'insaziabile curiosità, fu il primo di tutti gli elefanti ad avere la proboscide e di come scoprì quanto gli fosse utile. Immaginazione, sorpresa, curiosità e musica sono gli elementi che animano questo racconto.

sabato 5 febbraio ore 17.00
domenica 6 febbraio ore 11.00
sala B - durata 40'

2/5
anni



La Baracca - Testoni Ragazzi CORNICI Ricordi in tre atti

di **Andrea Buzzetti, Giada Ciccolini, Bruno Frabetti, Sara Lanzi**
con **Giada Ciccolini, Sara Lanzi**

La nostra memoria è fatta di finestre, frammenti di storie che abbiamo ascoltato, immagini che abbiamo visto, emozioni che abbiamo vissuto. I ricordi le abitano, le aprono e le chiudono. Ricordi in bianco e nero, piacevoli e spiacevoli, che trasformano il passato in presente per qualche attimo e che l'immaginazione dà la possibilità di rivivere. *Cornici* è uno spettacolo in tre atti che mette in relazione e fa incontrare ricordi diversi.

Una produzione nata all'interno del
progetto Mapping: mapping-project.eu

sabato 5 marzo ore 17.00
domenica 6 marzo ore 11.00
venerdì 18 marzo ore 18.30
sala B - durata 35'

VISIGNI
2022

2/5
anni



Theatre Madam Bach (Danimarca) DU ER HER (Tu sei qui)

di e con **Pernille Bach, Christian Schrøder**

Un viaggio nell'immaginario attraverso piccoli e grandi orizzonti sonori e brevi storie, che aiutano a trovare la strada nella giungla di cartelli stradali di una grande città, o attraverso la luce delle stelle nel bel mezzo dell'oceano.

Lo spettacolo racconta il viaggio attorno al mondo in bicicletta, perché quando esci là fuori, il mondo diventa ancora più grande.

Una produzione nata all'interno del
progetto Mapping: mapping-project.eu

giovedì 17 marzo ore 17.30
sala B - durata 30'

VISIGNI
2022

2/5
anni



Animation Theatre In Poznań &
Art Fraction Foundation (Polonia)

O CZYM SZEP CZE LAS (Sussurri dalla foresta)

di Alicja Morawska-Rubczak
con Julianna Dorosz, Aleksandra
Leszczyńska, Marcel Górnicki

Lo spettacolo è un invito ad ascoltare le storie che la foresta vuole raccontarci, a conoscere la ricchezza del mondo degli alberi e dei loro abitanti. Storie che mostrano la complessità e l'unicità della natura che ci circonda e suggeriscono l'importanza di ascoltare ciò che sta cercando di sussurrarci. Marionette animate, videoproiezioni e suoni sorprendenti ricreeranno la magia della foresta.

Una produzione nata all'interno del
progetto Mapping: mapping-project.eu

sabato 19 marzo ore 17.00
domenica 20 marzo ore 11.00 e 17.00
sala B - durata 40'

VISIONI
2022

2/5
anni



La Baracca - Testoni Ragazzi

FAMIGLIE

di Andrea Buzzetti
regia di Andrea Buzzetti con la
collaborazione di Carlotta Zini ed
Enrico Montalbani
con Andrea Buzzetti, Lorenzo
Monti

In un luogo che potrebbe essere una vetrina di un negozio, due personaggi allestiscono gli spazi espositivi. La vestizione di alcuni manichini fa nascere diverse situazioni con cui i due giocano e interagiscono, e che lo sguardo di chi osserva può riconoscere, interpretare e connotare liberamente, facendole diventare un po' sue.

Uno spettacolo dedicato ai bambini e alle bambine che iniziano ad avvicinarsi a un'idea di famiglia.

sabato 7 maggio ore 17.00
domenica 8 maggio ore 11.00
sala B - durata 35'

3/6
anni



Nat Gras dancecompany (Belgio)

HEEL-HUIDS (Con tutta la tua pelle)

coreografie di Goele Van Dijck
musiche di Jochem Baelus
con Caroline D'Haese, Samuel
Baidoo, Goele Van Dijck

Durante la prima infanzia la pelle e i capelli sono una scoperta quotidiana e di confronto con le altre persone.

Il mio braccio è marrone, e il tuo? Ho ricci biondi, e tu?

Poi, crescendo, pelle e capelli diventano parte della nostra identità.

In questo spettacolo il mondo interiore e quello esteriore si fondono senza sforzo, dando vita a una performance sorprendente, piena di immagini forti sull'identità.

martedì 15 marzo ore 18.30
sala A - durata 35'

VISIONI
2022

3/6
anni



Breloque Theater Group (Austria)

BRELOQUE Memories lost&found (Ricordi perduti e ritrovati)

di Myrto Dimitriadou
con Yorgos Pervolarakis (musiche),
Andreas Simma (narrazione),
Adriana Salles (coreografie e danza)

I ricordi vanno e vengono, affiorano come piccoli flash, e ci riportano indietro per un viaggio riflessivo e sensibile. Una ballerina brasiliana, un mimo austriaco e un musicista greco riempiono il palco quasi vuoto: cercano, raccontano e fanno musica. Dopo aver portato i loro ricordi - divertenti, tristi, profondi, onirici e assurdi - lasciano il palco e il pubblico, diventando loro stessi un ricordo.

venerdì 18 marzo ore 17.30
sabato 19 marzo ore 10.30
sala B - durata 50'

VISIONI
2022

3/6
anni



Teatro delle Briciole Solares
Fondazione delle Arti (Parma)

LA PANCIA DEL MONDO

di **Davide Doro, Manuela Capece**
con **Davide Doro**

Uno spettacolo sonoro e visuale, ispirato alle antiche cosmogonie e alla straordinaria capacità di creazione della madre terra, che diede alla luce il Cielo, le Montagne, il Mare. È un rito collettivo, una pratica per allenarsi alla sensibilità, un viaggio da fare insieme per esercitare empatia. Abbiamo bisogno di ascoltare. Dobbiamo aprire le orecchie del cuore per poter sentire ogni piccolo battito. Dobbiamo accogliere i simboli che sono come semi che germogliano.

sabato 19 marzo ore 18.00
domenica 20 marzo ore 10.00
sala A - durata 45'

VISIONI
2022

3/6
anni



La Baracca - Testoni Ragazzi

COSTRUTTORE DI STORIE

di **Fabio Galanti, Enrico Montalbani, Anna Sacchetti**
regia di **Enrico Montalbani**
con **Fabio Galanti**

Un uomo racconta una storia. È la storia di un ponte che deve attraversare un grande fiume, un fiume che separa due città nemiche da sempre. Costruisce questa storia pezzo per pezzo usando un'altra storia, e poi un'altra, e un'altra ancora. Storie piccole e diverse tra loro, che vanno da qui a lì proprio come ponti. E che finiscono tutte dentro la storia di uomo che racconta una storia: la storia di un ponte che deve attraversare un grande fiume.

sabato 9 aprile ore 17.00
domenica 10 aprile ore 11.00
sala B - durata 45'

4/6
anni



Lutkovno gledališče Ljubljana
(Slovenia)

PESKOVNIK (Sabbiera)

di **Miha Golob**
drammaturgia di **Mojca Redjko**
con **Miha Arh, Barbara Kanc, Gašper Malnar e Filip Šebšajevič**
proiezioni video di **Gregor Kuhar**

Quattro sconosciuti entrano in un vasto spazio di possibilità. Cominciano a costruire un mondo fragile e mutevole, i granelli di sabbia si uniscono per formare un universo. Uniti dalla loro attività comune, gli estranei si trasformano in individui diversi e distinguibili, coraggiosi e timidi, costruttori premurosi, demolitori risoluti. Il gioco nella sabbia diventa una metafora della nascita e dell'esistenza.

Una produzione nata all'interno del progetto Mapping: mapping-project.eu

lunedì 14 marzo ore 18.30
sala A - durata 50'

VISIONI
2022

4/8
anni



La Baracca - Testoni Ragazzi

SAPORE DI SALE Odissea di una sardina

di e con **Bruno Cappagli, Fabio Galanti**

Due pescivendoli stanno decantando ai clienti i loro bellissimi pesci, quando una piccola sardina schizza via dalle loro mani. Dal ghiaccio della vasca si ritrova in mezzo al mare e riscopre così il sapore del sale. La sardina - inseguita, o accompagnata, dai due pescivendoli - intraprende un viaggio straordinario, epico, coraggioso e imprevedibile. Un viaggio che la aiuterà a crescere e a scoprire l'avventura di vivere.

giovedì 6 gennaio ore 16.30
sala A - durata 50'

4/8
anni



Giallo Mare Minimal Teatro
(Empoli - FI)

TRAME SU MISURA vol. 1

di **Renzo Boldrini**
con **Renzo Boldrini, Daria Palotti**

Trame su misura è un ciclo creativo composto da differenti spettacoli incentrati su testi di Renzo Boldrini che riscrive in chiave contemporanea alcune famose fiabe. Utilizzando uno stile scenico che "mixa" lettura ad alta voce, narrazione teatrale, disegno e composizione grafica dal vivo, videoproiezione e animazione di figure e oggetti, si evocano le storie di *Il lupo e i sette capretti* e *I tre porcellini* ma, attenzione! ...come nessuno ve le ha mai raccontate!

sabato 22 gennaio ore 16.30
domenica 23 gennaio ore 16.30
sala A - durata 35'

22

4/8
anni



La Baracca - Testoni Ragazzi

NOÈ

di e con **Bruno Cappagli**
regia di **Valeria Frabetti, Bruno Cappagli**

C'è un giardiniere. Si chiama Noè. Ha un lavoro da fare: deve coltivare un giardino. Ma forse è qui anche per un altro motivo... C'è una voce a ricordarglielo: "Noè, devi raccontare una storia!". E Noè racconta... racconta dei suoi figli, racconta dell'Arca, del diluvio, degli animali, racconta di emozioni, di sogni, racconta... Perché raccontare è un po' come coltivare un giardino: bisogna scegliere le parole, proprio come si scelgono i fiori e le piante; bisogna riempire i buchi, inventare le parti che non si conoscono.

domenica 30 gennaio ore 16.30
sala A - durata 50'

4/8
anni



La Baracca - Testoni Ragazzi

LA BELLA O LA BESTIA

di **Bruno Cappagli**
con **Giada Ciccolini, Fabio Galanti**

La bella o la bestia? Questo è il dilemma. Cos'è davvero bello? Quello che piace a tutti deve per forza piacere anche a me? E quello che piace a me deve per forza piacere anche a te? Due artisti, in un vortice di situazioni giocate e vissute ci racconteranno la propria visione delle cose attraverso le immagini che la famosa fiaba suggerisce. Due valigie da svuotare e da riempire di nuove visioni bellissime e bestiali, per scoprire che tutto può essere bello e tutto può apparire bestiale.

domenica 27 febbraio ore 16.30
sala A - durata 50'

4/8
anni



**La Baracca - Testoni Ragazzi/
Cada Die Teatro** (Cagliari)

ATLANTIDE

di **Bruno Cappagli, Fabio Galanti,
Mauro Mou, Silvestro Ziccardi**
regia di **Bruno Cappagli, Mauro Mou**
con **Fabio Galanti, Silvestro Ziccardi**

In quello che pare essere un magazzino di spedizioni, due uomini si incontrano e notano un pacco con la scritta "Atlantide". Non riescono a capire a chi sia indirizzato e, nell'interrogarsi, i due si conoscono meglio. In una dimensione surreale vivranno esperienze emotive inaspettate e sorprendenti. Attraverseranno memorie e ricordi infantili ma anche desideri inespresi o dimenticati. E in questo viaggio immaginario alla fine si ritroveranno, o arriveranno, ad Atlantide?

domenica 13 marzo ore 16.30
mercoledì 16 marzo ore 18.30
sala A - durata 45'

VISIONI
2022

23

4/8
anni



La Baracca - Testoni Ragazzi

CAPPUCETTO ROSSO

di **Bruno Cappagli, Fabio Galanti, Carlotta Zini**
con **Carlotta Zini, Fabio Galanti**

Con «C'era una volta una piccola, dolce bimba di campagna...» inizia un gioco di narrazione nel quale i protagonisti interpretano i personaggi della popolare fiaba, litigandosi il ruolo più ambito: quello del lupo. Entrando e uscendo dal racconto più volte, proprio come fanno i bambini quando insieme giocano al "facciamo che io ero...", i due ci conducono nel bosco attraverso una sequenza di scene che, tra corse, rincorse e tante risate, ricostruisce il percorso di Cappuccetto Rosso.

domenica 10 aprile ore 16.30
sala A - durata 50'



4/8
anni

Momom (Como) CUORE

di e con **Claudio Milani**

C'è un bosco grigio che è molto pericoloso. Dentro ci vivono la Strega dai Cento Occhi e l'Orco. La Strega ha fatto una magia chiunque entri nel bosco non può più uscire. L'Orco, se lo incontri, ti mangia il cuore. Nel bosco, un po' per sfortuna, un po' per distrazione, entra Nina, una bambina che profuma di miele. Ci entra e ci esce più di una volta. E ogni volta il bosco prende vita e si trasforma. Sarà il cuore di Nina a liberare i colori che daranno nuova vita al bosco.

sabato 7 maggio ore 16.30
domenica 8 maggio ore 16.30
sala A - durata 60'

6/10
anni



La Baracca - Testoni Ragazzi BIANCANEVE

di **Bruno Cappagli, Fabio Galanti**
regia di **Bruno Cappagli**
con **Andrea Aristidi, Bruno Cappagli, Fabio Galanti**

La compagnia teatrale che deve rappresentare lo spettacolo di Biancaneve è in ritardo, e così al direttore del teatro viene un'idea: chiedere a chi sta montando le scene di raccontare la storia! Ed è così che due tecnici, abituati a stare dietro le quinte, si ritrovano sul palcoscenico a interpretare la classica fiaba, improvvisandosi attori. Un'esilarante trasformazione dei ruoli e degli oggetti in scena per assecondare la narrazione, che darà vita a un'insolita Biancaneve.

domenica 16 gennaio ore 16.30
sala A - durata 50'

6/10
anni



Compagnia Anfit teatro (Como) MONDO

regia di **Giuseppe Di Bello**
con **Marco Continanza**

Mondo è il diminutivo di Raimondo, un ragazzino tenero, puro, appassionato di ornitologia. Passa parecchio tempo da solo, a cavalcioni di un ramo di un grandeiglio. La storia si arricchisce con l'arrivo di Margherita, una ragazzina che condivide le sue scelte e che conosce bene gli alberi. La loro amicizia si sviluppa in modo divertente e appassionante fino al giorno in cui scoprono che per alcuni lavori è previsto l'abbattimento del loro albero. I due ragazzini decidono di salirci sopra e di non scendere più.

sabato 5 febbraio ore 16.30
domenica 6 febbraio ore 16.30
sala A - durata 60'

6/10
anni



La Piccionaia Centro di Produzione Teatrale (Vicenza)

SEI STATO TU

testo e regia di **Carlo Presotto**
idea originale e collaborazione
drammaturgica **Agrupación Señor Serrano**
con **Yele Canali, Stefano Capasso, Innocenzo Caprioli**

Una storia contemporanea, o forse un thriller per ragazzi che, con un approccio ironico e sorprendente alla realtà e alla sua rappresentazione, propone un tema molto sentito fin dai primi anni della vita sociale: quello del rispetto e delle regole di relazione tra pari e con gli adulti. Il punto di partenza è il ritrovamento di un paio di occhiali da bambino rotti. Chi è stato? Sei stato tu? Oppure sei stato solo a guardare? Ma se potessi cambiare il passato come diventerebbe il presente?

sabato 12 febbraio ore 16.30
domenica 13 febbraio ore 16.30
sala A - durata 60'

6/10
anni



La Baracca - Testoni Ragazzi
CON VIVA VOCE

di **Bruno Cappagli, Guido Castiglia**
collaborazione alla messa in scena
di **Guido Castiglia**
con **Bruno Cappagli**

Il racconto dal vivo non trasmette soltanto una storia, ma diventa relazione affettiva, trasformandosi in un dono prezioso.

La storia è quella de Il principe Ivan e il lupo grigio, fiaba popolare russa. Una storia che intreccia cavalieri, uccelli di fuoco, cavalli d'oro, lupi e principesse. Una storia fatta di bivi, dove il desiderio e la curiosità spingono a fare delle scelte e a commettere degli errori, che inevitabilmente condizionano il percorso e allo stesso tempo aiutano a crescere.

domenica 6 marzo ore 16.30
sala A - durata 55'

6/10
anni



Accademia Perduta/Romagna Teatri (Forlì)

PINOCCHIO

di **Marcello Chiarenza**
regia di **Claudio Casadio**
con **Maurizio Casali, Mariolina Coppola**

Lo spettacolo racconta una delle storie più famose del mondo e lo fa cantando un vero e proprio inno alla meraviglia del libro, della pagina stampata. "Un libro per tutti" questo recita l'insegna della bancarella dei librai che magicamente prende vita per raccontare la storia. Ed è proprio il libro il protagonista indiscusso di uno spettacolo che si propone di mettere al centro dell'azione scenica la bellezza, la magia, il fascino di un oggetto da cui scaturiscono meraviglie e di cui è opportuno riappropriarsi.

sabato 2 aprile ore 16.30
domenica 3 aprile ore 16.30
sala A - durata 55'

6/10
anni



Associazione Teatro Giovani Teatro Pirata - Associazione Arena Sferisterio (Serra San Quirico - AN)

BLACK AIDA

Una fiaba africana

drammaturgia di **Simone Guerro**
regia di **Simone Guerro, Filippo Ughi**
con **Bintou Ouattara, Petit Solo Diabatè, Laura Tomasucci**
elaborazione musicale dell'Aida di Giuseppe Verdi di Gianfranco Stortoni

Una rilettura della celebre opera di Giuseppe Verdi a 150 anni dal suo debutto. Non un adattamento, ma una vera e propria rilettura di una delle opere più amate del repertorio operistico che prende in considerazione tutta la vicenda dal punto di vista della principessa africana. Una storia che diventa fiaba archetipica, in cui l'amore e la guerra si fondono insieme per dare senso alla vita e al mondo.

venerdì 6 maggio ore 21.00
sala A - durata 50'

7/10
anni



CSS Teatro stabile di innovazione
del FVG (Udine)/
teatrodelleapparizioni (Roma)

KAFKA E LA BAMBOLA VIAGGIATRICE

tratto da *Kafka y la muñeca viajera* di **Jordi Sierra i Fabra**
adattamento e drammaturgia di
Valerio Malorni, Fabrizio Pallara
regia di **Fabrizio Pallara**
con **Desy Gialuz, Valerio Malorni**

Non raggiunto dalla fama, Franz Kafka s'imbatte in una bambina disperata perché ha perso la sua bambola. Questo incontro rappresenta lo spunto per l'ultima opera del grande scrittore. Ventuno giorni e tante lettere per immaginare un'altra verità: la bambola non è andata perduta, è partita per un lungo viaggio in giro per il mondo.

domenica 24 aprile ore 16.30
sala A - durata 65'

DAGLI 8
anni



Factory compagnia
transadriatica (Lecce)/
Fondazione Sipario Toscana
(Cascina - PI)

MATTIA E IL NONNO

di **Tonio De Nitto** ed **EL**
Produzioni/Roberto Piumini
dal romanzo omonimo pubblicato
da Einaudi Ragazzi
regia di **Tonio De Nitto**
con **Ippolito Chiarello**

In una lunga e inaspettata passeggiata, che ha la dimensione forse di un sogno, nonno e nipote si preparano al distacco, a guardare il mondo, a scoprire luoghi misteriosi, costellati di incontri magici e piccole avventure pescate tra i ricordi, per scoprire, alla fine, che non basta desiderare per ottenere qualcosa, ma bisogna provare e soprattutto non smettere mai di cercare.

sabato 19 febbraio ore 16.30
domenica 20 febbraio ore 16.30
sala A - durata 55'

DAGLI 11
anni



Armamaxa Teatro
(Ceglie Messapica - Foggia)

ARMANDO Lettere (R)esistenti

con **Enrico Vezzelli**
testi di **Domenico Ferrari, Rita Pelusio, Enrico Messina**
regia di **Enrico Messina**

Questa storia unisce tre generazioni: il figlio Enrico, il padre Mario e il nonno Armando. Ed è vera. Nasce dalle lettere scritte da Mario, appena dodicenne, a suo padre Armando durante la Seconda Guerra Mondiale, nel 1944. Le ritrova Enrico, conservate in una valigia, settantatré anni dopo. Leggendole ricostruisce la sua storia: la storia della sua famiglia, la storia della sua città. La nostra storia: perché in quelle lettere la storia piccola di un bambino s'intreccia con la grande e dolorosa storia del nostro Paese.

venerdì 28 gennaio ore 21.00
sala A - durata 60'

DAGLI 11
anni



La Baracca - Testoni Ragazzi

#FRAGILI Una storia di accettazione e coraggio

di **Margherita Molinazzi**
coordinamento drammaturgico e
collaborazione alla messa in scena
di **Guido Castiglia**
con **Matteo Bergonzoni,**
Margherita Molinazzi

Caterina e Nicola frequentano la stessa scuola, ma non si sono mai incontrati. Sono due adolescenti di oggi, alle prese con le domande, le insicurezze, il senso di inadeguatezza e spaesamento tipici dell'adolescenza, al quale si affianca e interferisce il mondo virtuale. I due sono uniti da un denominatore comune: la fragilità.

venerdì 11 febbraio ore 21.00
sala A - durata 50'

DAI **11**
anni



ABC - Allegra Brigata Cinematica
(Bergamo)

<BLACKOUT> Nel meraviglioso mondo di Uoz (app)

coreografie di **Serena Marossi**
regia video di **Luca Citron**
con **Luca Citron, Federica Madeddu**

Lo spettacolo ci porta nell'immaginario mondo di Uoz (app), dove sono consentite solo relazioni virtuali. Due personaggi onirici - ognuno ingabbiato in un proprio, ipertrofico canale comunicativo fatto di immagini, video, suoni, post, emoticons - non riescono a costruire un discorso che davvero parli di loro. Finché un blackout generale spegne il loro mondo e li costringe a un nuovo e più autentico modo per relazionarsi al mondo che li circonda.

venerdì 4 marzo ore 21.00
sala A - durata 55'

DAI **12**
anni



Manifatture Teatrali Milanesi -
MTM Teatro (Milano)

SCATENIAMO L'INFERNO!

testo di **Valeria Cavalli**
regia di **Valeria Cavalli, Claudio Intropido**
con **Andrea Robbiano, Antonio Rosti**

Un graditissimo ritorno, dopo *Fuori Misura. Il Leopardi come non ve l'ha mai raccontato nessuno*. Una sala professori alle 7 di mattina. Entra di corsa il professor Roversi, sì proprio lui. Sono passati 5 anni da quando ha fatto il suo ingresso a scuola come supplente con la sua mitica lezione su Leopardi. Da quel giorno tante sono state le lezioni che ha dovuto preparare e oggi gli tocca affrontare un altro grandissimo della letteratura italiana: Dante Alighieri e il suo *Inferno*.

venerdì 22 aprile ore 21.00
sala A - durata 60'

Laboratori teatrali





I laboratori teatrali de La Baracca vogliono suggerirsi come **luogo di espressione**. Un luogo in cui raccontare, raccontarsi, sperimentare un ascolto diverso di sé e dell'altro. Un luogo dove avviare e approfondire una **conoscenza del proprio alfabeto teatrale**, fatto di segni, sguardi, azioni e parole, che permette di dare corpo e voce alle proprie emozioni, contribuendo alla crescita personale e alla costruzione di sé.

Per maggiori informazioni: laboratori@testoniragazzi.it

Per iscrizioni: dalle ore 9.30 del 15 dicembre su laboratori.testoniragazzi.it

ESPLORATORI DI STORIE

per i nati nel 2016 e 2017

Laboratorio condotto da **Giada Ciccolini, Bruno Frabetti, Antonella Dalla Rosa, Matteo Bergonzoni**

A teatro si trovano sempre nuove storie. Storie di ogni tipo, brevi o lunghe. E se le storie lunghe si ascoltano, le storie brevi si possono anche esplorare. In questo percorso si racconteranno tre storie brevi, legate da un filo comune, in cui si potrà "entrare" per riproporre alcuni momenti, indagare i materiali, oppure creare un nuovo pezzo di storia.

n. 4 incontri, il sabato dalle ore 10.00 alle 11.00

primo gruppo **dal 15 gennaio al 5 febbraio**

secondo gruppo **dal 19 febbraio al 12 marzo**

Massimo n. 12 partecipanti a gruppo | Costo: 70€



TOTEMI

per i nati nel 2014 e 2015

Laboratorio condotto da **Sara Lanzi**

A partire dalle proprie emozioni e dai propri immaginari, bambine e bambini attiveranno le loro capacità di trasformarsi e con i loro corpi narranti daranno vita a creature totemiche per raccontare insieme mondi lontani, figure e tribù fantastiche. Il laboratorio sarà un viaggio tra vari elementi del teatro come luci, musica, letteratura e indagherà l'uso del corpo e della parola.

n.8 incontri, il martedì dalle ore 17.30 alle 18.45

dal 18 gennaio al 8 marzo

Massimo n. 16 partecipanti | Costo: 100€

PAROLE

per i nati nel 2011 / 2012 / 2013

Laboratorio condotto da **Margherita Molinazzi**

Noi siamo una casa piena di parole, parole dense di immagini, pensieri ed emozioni. Le parole sono voce che colorano l'aria di intonazioni, ritmi e personaggi. Le parole possono trasformare il corpo in forme, possono collegarsi tra di loro creando storie. Partendo dalle "case delle parole" di ogni bambino e bambina, il laboratorio vuole collegare i fili invisibili che tesseranno il racconto di una storia, attraverso i differenti linguaggi teatrali.

n. 12 incontri, il mercoledì dalle ore 17.30 alle 19.00

dal 12 gennaio al 13 aprile

Massimo n. 18 partecipanti | Costo: 180€



PAESAGGI

per i nati nel 2008 / 2009 / 2010

Laboratorio condotto da **Daniela Micioni**

C'è il mio spazio. E il tuo. E poi c'è un punto di contatto. Un punto da trovare e ritrovare strada facendo. Attraversare uno spazio diverso, mutare il proprio sguardo, col corpo e le parole, che, insieme, sono meraviglioso "paesaggio". Un laboratorio per tornare a raccontarsi e a raccontare lasciandosi suggestionare da testi, miti, spunti letterari che parlino di paesaggi narrativi, paesaggi interiori. In un momento di passaggio, di paesaggio.

n. 10 incontri, il giovedì dalle ore 17.30 alle 19.00

dal 27 gennaio al 7 aprile

Massimo n. 18 partecipanti | Costo: 150€

BABELE

per i nati nel 2003 / 2004 / 2005 / 2006 / 2007

Laboratorio condotto da **Enrico Montalbani**

In un mondo in cui comunicazione e linguaggi diventano sempre più veloci e settoriali, quello teatrale si propone come linguaggio centrale tramite cui armonizzare le capacità espressive di ciascuno.

Grazie a esercizi e giochi teatrali esploreremo l'utilizzo del corpo, del gesto e la sua trasformazione in azione teatrale.

n. 12 incontri, il venerdì dalle ore 17.30 alle 19.30

dal 14 gennaio al 22 aprile

Massimo n. 18 partecipanti | Costo: 200€

Informazioni



ABBONAMENTO

2 spettacoli

15€ intero | 13€ ridotto

3 spettacoli

22.50€ intero | 18€ ridotto

4 spettacoli

25€ intero | 20€ ridotto

* riduzione bambine e bambini da 1 a 14 anni / Soci Coop

> Sottoscrizione abbonamenti

dalle ore 9.30 del 15 dicembre su abbonamenti.testoniragazzi.it

BIGLIETTO

8€ intero

7€ ridotto (bambine e bambini da 1 a 14 anni / Soci Coop / Convenzioni*)

6.50€ ridotto abbonati

*elenco delle convenzioni sul sito

> Acquisto biglietti

dalle ore 9.30 del 15 dicembre su www.testoniragazzi.it

I voucher sono utilizzabili solo per l'acquisto dei singoli biglietti su www.vivaticket.it

Vivaticket richiede una commissione per l'utilizzo dei voucher che non può essere scalata dall'importo del voucher stesso.

> Cessione titoli d'ingresso

Nel caso di cessione dei titoli d'ingresso a soggetti terzi al di fuori del proprio nucleo familiare è necessario **comunicare il nominativo di chi ne usufruirà entro 1 ora dall'inizio dello spettacolo** scrivendo a informazioni@testoniragazzi.it.

> Cambio spettacolo

Solo per gli abbonati è possibile richiedere **n. 1 cambio spettacolo** per ogni abbonamento chiamando il numero 051 4153800 il venerdì dalle ore 14.00 alle 17.00 (il servizio è sospeso l'11 e il 18 marzo).

ACCESSO A TEATRO

> Apertura al pubblico

Il teatro aprirà **15 minuti** prima per le repliche di sala B e **30 minuti** prima per quelle di sala A.

Si raccomanda la **massima puntualità** perché **a spettacolo iniziato non sarà possibile entrare in sala**, in particolare nella sala B dove l'ingresso del pubblico è sullo spazio scenico.

> A teatro in sicurezza

Per conoscere nei dettagli le misure di sicurezza adottate a seguito dell'emergenza sanitaria da Covid-19 e verificare le regole da seguire per accedere a teatro, consigliamo di consultare il nostro sito internet alla pagina della biglietteria, che sarà in continuo aggiornamento secondo le normative in vigore. www.testoniragazzi.it > biglietteria

> Capienza sale

Nonostante la possibilità di aumentare la capienza al 100% come teatro abbiamo deciso di rimanere al di sotto del 70% per garantire il distanziamento fra i diversi nuclei famigliari.

Biglietteria

L'acquisto dei biglietti e degli abbonamenti può essere effettuato **esclusivamente online**.

Non sarà possibile acquistare i biglietti in teatro il giorno dello spettacolo.

Ufficio informazioni

Per informazioni sulla stagione e sui laboratori:

informazioni@testoniragazzi.it

tel 051 4153718

> dal mercoledì al venerdì, dalle ore 14.00 alle 16.00

> nei giorni di spettacolo a partire da 1 ora prima dell'inizio della rappresentazione.

Chiusura nel periodo natalizio:

24/25/26 dicembre e dal 29 dicembre al 6 gennaio.

Per comunicazioni sugli spettacoli del fine settimana è possibile scriverci entro le ore 17.00 del venerdì precedente.

La Baracca - Teatro Testoni Ragazzi
via Matteotti 16, Bologna
informazioni@testoniragazzi.it
newsletter.testoniragazzi.it
www.testoniragazzi.it



con il sostegno di:



Comune di Bologna



con il contributo di:



Partner tecnico:



Il Teatro Testoni Ragazzi è sede di:

La Baracca è membro di:





La Baracca - Teatro Testoni Ragazzi
via Matteotti 16, Bologna
informazioni@testoniragazzi.it
newsletter.testoniragazzi.it
www.testoniragazzi.it

