

Jazz Network, Regione Emilia-Romagna Assessorato alla Cultura  
Comune di Ravenna Assessorato alla Cultura, Comune di Rimini Settore Cultura  
Comune di Correggio, Comune di Imola Assessorato alla Cultura  
Comune di Russi - Teatro Comunale, Comune di Bagnacavallo Assessorato alla Cultura, Antico Convento San Francesco di Bagnacavallo  
Comune di Modena Assessorato alle Politiche Giovanili, La Tenda di Modena, Associazione Culturale Muse  
Comune di Parma Assessorato alla Cultura, Casa della Musica Parma, Ars Canto G. Verdi Parma  
Italian Jazz Orchestra, Entroterra Festival, Associazione Scuola Musicale D. Alighieri Bertinoro  
Comune di Novafeltria Assessorato alla Cultura, Teatro Sociale Novafeltria  
Comune di Medolla Assessorato alla Cultura, Fondazione Scuola di Musica Carlo e Guglielmo Andreoli  
Comune di Marzabotto Assessorato alla Cultura, Associazione Crinali  
Comune di Castel San Pietro Terme Assessorato alla Cultura, Combo Jazz Club di Imola, Uisp Castel San Pietro Terme  
Comune di Casalgrande Assessorato Tempo Libero, Comune di Massa Lombarda Assessorato alla Cultura  
Comune di Medicina, Associazione Culturale I Portici di Medicina, Associazione Culturale Eretici del Barbarossa di Medicina  
Comune di Solarolo Assessorato alla Cultura, Comune di Fusignano Assessorato alla Cultura, Comune di Conselice Assessorato alla Cultura  
Comune di Gambettola Assessorato alla Cultura, La Baracca dei Talenti Gambettola, Teatro del Drago  
Comune di Dozza Assessorato alla Cultura, Piacenza Jazz Club, Jazz Club Ferrara, Camera Jazz&Music Club Bologna  
Cisim di Lido Adriano - Associazione Culturale Il Lato Oscuro della Costa, Fondazione Teatro Sociale Piangipane  
Mama's Club Ravenna, Bronson Produzioni  
Ministero della Cultura  
Con il patrocinio di ANCI Emilia-Romagna

**Crossroads**  
JAZZ E ALTRO IN EMILIA ROMAGNA

**XXIII Edizione**  
**4 marzo – 24 luglio 2022**

## COMUNICATO

Un festival per esploratori, della musica ma anche del territorio: l'edizione 2022 di **Crossroads** si svolgerà **dal 4 marzo al 24 luglio** proponendo oltre 60 concerti distribuiti su tutto il territorio dell'Emilia-Romagna, con tappe in oltre venti comuni. Il gigantismo musicale è solo una delle anime di Crossroads. A definire l'identità del festival è infatti anche il viaggio, non metaforico bensì letterale: un continuo spostamento tra i centri grandi e piccoli dell'Emilia-Romagna, alla scoperta di paesi e paesaggi anche fuori dalle abituali rotte della musica dal vivo.

Il cartellone è talmente vasto (vi prenderanno parte oltre 450 musicisti) da offrire uno sguardo enciclopedico sugli stili jazzistici, chiamati a convivere in armonioso equilibrio: dal *mainstream* di matrice afroamericana alle avanguardie europee, dal jazz gitano alla fusion, dallo swing alle più attuali ibridazioni dei linguaggi musicali. Campioni di questa apertura estetica sono la cantante israeliana **Noa** (che il 24 luglio sarà al Teatro Galli di Rimini per il tour celebrativo dei suoi 30 anni di carriera) e il chitarrista **Pat Metheny**, non per nulla idolo degli appassionati di jazz tanto quanto di quelli del rock, il cui concerto in trio al Teatro Alighieri di Ravenna (7 maggio) è uno dei momenti più attesi del festival.

Crossroads 2022 è organizzato come sempre da Jazz Network in collaborazione con l'Assessorato alla Cultura della Regione Emilia-Romagna, con il sostegno del Ministero della Cultura e di numerose altre istituzioni e con il patrocinio di ANCI Emilia-Romagna.

“In un momento come quello attuale, segnato dalle difficoltà indotte dalla pandemia” ha commentato l'assessore regionale a Cultura e Paesaggio **Mauro Felicori** “fa ancora più piacere salutare il ritorno di una rassegna così importante e capillare nella sua diffusione territoriale, che propone oltre quattro mesi ad alta intensità jazzistica. Un'edizione di grande livello, che propone tanti affermati protagonisti, anche internazionali, ma anche un panorama di giovani artisti e iniziative coinvolgenti”.

“Crossroads, com'è sua prerogativa, si stende su tutto il territorio dell'Emilia-Romagna, porta ottimo jazz negli angoli più sperduti, non solo nei grandi centri, accompagnando gli spettatori alla

scoperta di luoghi inesplorati, gemme incastonate in una regione fiorente di tante unicità, e gli artisti all'incontro con un nuovo pubblico" dichiara **Sandra Costantini**, direttrice artistica di Crossroads. "La varietà delle sedi va di pari passo con quella delle proposte artistiche e dei linguaggi espressivi. Non solo star che già brillano nel firmamento internazionale, ma anche nuove leve da ogni parte del mondo, tra cui primizie assolute. Tantissimi i gruppi italiani, alta la presenza femminile, molte le commistioni, gli intrecci tra generazioni, gli incroci tra nazionalità e discipline... Crossroads rispecchia la ricchezza e la varietà di stilemi, approcci, invenzioni che il jazz, in continua evoluzione e sempre creativo, porta con sé. La bellezza e la magia irripetibile dei concerti dal vivo ci restituiranno luce e respiro, socialità e condivisione di emozioni, dopo il buio di questi ultimi tempi pieni di vuoto, restrizioni, solitudine e malinconia".

### Artisti residenti

**Paolo Fresu, Enrico Rava, Fabrizio Bosso, Javier Girotto**: i principali protagonisti del jazz italiano saranno artisti residenti del festival, continuando un rapporto privilegiato che nel corso degli anni li ha visti proporre innumerevoli progetti musicali.

**Paolo Fresu** sarà protagonista di un paio di duetti con chitarristi ai quali è legato da un rapporto di particolare sintonia: con **Paolo Angeli** il 18 marzo a Fusignano (Auditorium Corelli) e con **Bebo Ferra** il 25 aprile a Novafeltria (Teatro Sociale). Ma il trombettista sardo sarà anche al centro di una grande produzione con quintetto jazz (alla voce Cristina Zavalloni) più quartetto d'archi: è **popOFF!** (31 marzo, Imola, Teatro Ebe Stignani).

Duetti memorabili anche per **Enrico Rava**, in questo caso con celebri pianisti: **Fred Hersch** (21 maggio) e **Danilo Rea** (28 maggio), entrambi i concerti al Teatro Asioli di Correggio. E anche per il decano dei trombettisti italiani una serata alla testa di un ensemble allargato, la sua **Edizione Speciale** (25 giugno, Medicina, Parco Ca' Nova).

**Fabrizio Bosso** si ascolterà in contesti altamente caratterizzati: dal jazz puro e scoppiettante del quartetto co-diretto assieme al sassofonista **Rosario Giuliani** (23 aprile, Russi, Teatro Comunale) all'incontro con le sonorità classiche del quartetto di sassofoni **Saxofollia** (1 giugno, Correggio), passando per il coloristico jazz latino dei **Latin Mood**, band co-diretta assieme al sassofonista argentino, ma ormai italiano d'adozione, **Javier Girotto** (30 aprile, Russi).

**Javier Girotto** si farà ascoltare in veste latinoamericana anche in duo con il fisarmonicista **Vince Abbracciante** (2 aprile, Piacenza, Milestone Live Club) e alla guida degli **Aires Tango** (17 giugno, Bagnacavallo, Chiostro Complesso di San Francesco). Assieme alla voce di **Peppe Servillo** e le tastiere di **Natalio Mangalavite** darà invece vita a un omaggio alle canzoni di Lucio Dalla (12 marzo, Casalgrande, Teatro Fabrizio De André).

### Ravenna Jazz

La presenza degli artisti residenti caratterizza anche il festival **Ravenna Jazz**, che si terrà dal 4 al 13 maggio e il cui programma confluisce nel cartellone di Crossroads. Ritroveremo infatti **Fabrizio Bosso** come ospite speciale del quintetto del sassofonista **Alessandro Scala** (8 maggio, Mama's Club). **Enrico Rava** sarà invece protagonista, assieme al direttore **Tommaso Vittorini**, il trombonista **Mauro Ottolini** e il *beatboxer* **Alien Dee**, della produzione originale "**Pazzi di Jazz**" dedicata a Chet Baker, che coinvolgerà una enorme compagine orchestrale e corale formata da **giovanissimi musicisti** (il 9, Teatro Alighieri). L'Alighieri ospiterà poi, oltre al già menzionato concerto di Pat Metheny, un'altra produzione originale per ampio organico: l'omaggio a Frank Sinatra con l'**Italian Jazz Orchestra** diretta da **Fabio Petretti** e impreziosita dalle voci degli *special guests* **Sarah Jane Morris** e **Nick The Nightfly** (il 13).

Le altre serate del festival ravennate avranno una caratterizzazione estetica particolarmente ricercata. Il Cisim di Lido Adriano accoglierà esponenti di spicco del jazz contemporaneo: il chitarrista **Lionel Loueke**, in un solo dedicato alle musiche di Herbie Hancock (il 5), e il quartetto

del pianista **Shai Maestro** (il 10). Voci che mettono il jazz in collegamento diretto con la musica brasiliana e il pop d'autore saliranno sul palco del Teatro Sociale di Piangipane: **Paula Morelenbaum** con il Bossarenova Trio (il 4) e il portoghese **Salvador Sobral** in quartetto (il 12). Il Bronson di Madonna dell'Albero è la *location* d'elezione per le proposte più anticonformiste: gli ipnotici **75 Dollar Bill** (il 6) e la musica afro-elettronica del **Khalab Live Quartet** (l'11).

Il workshop "Mister Jazz", che come da tradizione si integra col programma dei *live*, quest'anno proporrà ben tre seminari (tutti al Centro Mousiké): due strumentali, tenuti dal batterista **Roberto Gatto** (il 6) e dal chitarrista **Roberto Taufic** (l'8), e uno di fotografia con **Roberto Masotti** (il 13).

### Viaggio tra i continenti: America

Tra le importazioni musicali dal continente americano spicca la band cubana guidata dal pianista **Gonzalo Rubalcaba** e dalla cantante **Aymée Nuviola**: una raffinata esplorazione dei ritmi di danza dell'isola caraibica (21 marzo, Imola). Dagli Stati Uniti arriveranno il quartetto del sassofonista **Wayne Escoffery**, esponente di spicco della sempre fertile scena *mainstream* (17 marzo, Bologna, Camera Jazz&Music Club); una vera scoperta come il cantante **Michael Mayo**, pupillo di Herbie Hancock (15 marzo, Massa Lombarda, Sala del Carmine, in prima italiana assoluta); un intramontabile protagonista della scena *avant* come il pianista **Uri Caine**, impegnato come solista ospite della **Jazz in'It Orchestra** in una delle sue rare incursioni nel repertorio standard (una produzione originale dedicata a Ellington, 4 giugno, Marzabotto, Area Archeologica Museo Pompeo Aria). Al Jazz Club Torrione San Giovanni di Ferrara si ascolteranno due artisti inglesi che però ormai da decenni hanno fatto degli States la loro patria musicale: il guru della chitarra elettrica **Fred Frith** (in trio, 5 marzo) e il bassista **Orlando le Fleming** (26 marzo, con la *fusion* dei suoi Romantic Funk).

### Viaggio tra i continenti: Europa

Un intero continente di musica da esplorare: il programma di Crossroads percorre in ogni direzione la mappa del jazz europeo. Dalla Spagna arriveranno due giovanissime interpreti, stelle emergenti cresciute assieme nel 'vivaio' della Sant Andreu Jazz Band: la trombettista e cantante **Andrea Motis** (8 marzo, Massa Lombarda) e la trombonista e cantante **Rita Payés** (20 aprile, Conselice, Teatro Comunale). Ad arricchire la panoramica sulla scena iberica, dal Portogallo giungerà la cantante **Luísa Sobral** (7 aprile, Gambettola, Teatro Comunale). Risalendo la carta geo-musicale verso nord, si incontra la *vocalist* britannica **Sarah Jane Morris**, che si esibirà in duo con il chitarrista **Tony Remy** (10 giugno, Parma, Casa della Musica). Dal cuore del continente provengono invece il tedesco **Joscho Stephan**, virtuoso chitarrista in stile manouche (8 aprile, Fusignano), e l'iconoclasta pianista austriaco **David Helbock** con i suoi **Random Control** (20 marzo, Castel San Pietro Terme, Cassero Teatro Comunale). Con un ulteriore spostamento verso est si raggiunge la Polonia: da qui arriverà **Kinga Glyk**, giovanissima funambola del basso elettrico (11 marzo, Fusignano). La cantante coreana **Youn Sun Nah**, una presenza esotica sul suolo europeo, rinnova il suo duo con il chitarrista svedese **Ulf Wakenius** (11 luglio, Rimini, Corte degli Agostiniani).

### All About Italian Jazz

Già ampiamente rappresentato dagli artisti residenti del festival, il jazz italiano avrà numerose altre occasioni per farsi apprezzare.

In primissimo piano il jazz vocale, con le sue innumerevoli sfumature estetiche oltre che timbriche. Si spazierà dalle voci femminili più rappresentative del jazz nazionale (**Tiziana Ghiglioni** in duo con il trombonista **Giancarlo Schiaffini**, il 6 marzo al Teatro Comunale di Dozza; **Maria Pia De Vito** assieme al pianista **Julian Oliver Mazzariello**, 8 giugno a Parma) a una giovane promessa

emergente capace di esplorare tutte le declinazioni della *black music* come **Lisa Manara** (in duo con la chitarra di **Aldo Betto** alla Tenda di Modena, 28 aprile). Ci saranno poi concerti tematicamente caratterizzati, come la produzione originale in omaggio a Nina Simone dove ritroveremo **Maria Pia De Vito**, *special guest* dell'**Italian Jazz Orchestra** assieme al trombettista **Flavio Boltro** (29 giugno, Rimini, Corte degli Agostiniani); l'affondo nello swing con il Daydream Quartet di **Lara Luppi** (19 marzo, Dozza); l'omaggio alle canzoni dei Pink Floyd proposto dai **Last Coat of Pink** (21 aprile, Modena, Off Modena Live Club). Una tripletta di voci femminili, tutte alle prese con nuovi progetti, caratterizzerà le serate al Teatro Sociale di Piangipane: **Chiara Pancaldi** (in duo con la pianista **Francesca Tandoi**; 12 aprile), **Eloisa Atti** (in quintetto; 15 aprile) e il duo **As Madalenas** con le voci, le chitarre e le percussioni di Cristina Renzetti e Tati Valle (29 aprile).

Decisamente importante anche la rappresentanza maschile, con l'iconico *bluesman* **Andrea Mingardi** impegnato in un programma squisitamente jazzistico (1 aprile, Medolla, Teatro Facchini) e la voce camaleontica e capace di travalicare gli stili di **John De Leo**, in duo con la pianista **Rita Marcotulli** (9 giugno, Parma).

Sul fronte strumentale, la carrellata dei talenti italiani prosegue con altre presenze tra le più rappresentative del jazz nazionale: l'omaggio a Tony Scott firmato dal sassofonista **Francesco Bearzatti** per l'inaugurazione del festival (4 marzo, Casalgrande); il duetto tra **Flavio Boltro** e il pianoforte di **Fabio Giachino** (10 marzo, Solarolo, Oratorio dell'Annunziata); il portentoso *drumming* di **Roberto Gatto**, al cui quartetto si aggiungerà la voce della giovanissima figlia **Beatrice Gatto** (25 marzo, Fusignano); il trio di **Dado Moroni**, campione del pianismo bop (3 aprile, Bologna).

Il vibrafonista **Pasquale Mirra** e il batterista **Hamid Drake** stabiliranno un dialogo completamente percussivo tra jazz italiano e statunitense (9 aprile, Castel San Pietro Terme) mentre "**Les Gajè**" **Gypsy Swing Quintet** ci porterà nel cuore di un tema ricorrente nel cartellone del festival, il jazz gitano (14 aprile, Modena, La Tenda).

### Festival nel festival

Ben undici serate in rapida successione, quattro delle quali con doppi set che fanno lievitare a quindici il numero dei gruppi che saliranno sul palco del Teatro Asioli: nella seconda metà di maggio Crossroads suonerà in pianta stabile a Correggio. Sarà un vero e proprio festival nel festival, con un programma capace di accostare star internazionali, talenti emergenti, proposte 'esotiche'.

Oltre che dalle già citate presenze di Enrico Rava e Fabrizio Bosso, il jazz italiano sarà rappresentato da un'altra delle sue figure di massimo riferimento, il trombonista **Mauro Ottolini**, che porterà la sua **Orchestra Ottovolante** con un nuovo programma dedicato al suo terreno d'elezione, il pop-swing vintage italiano (31 maggio). Le altre 'news' dal jazz nazionale saranno abbinata in serate con doppio concerto. Il trombonista **Filippo Vignato** in duo con il tastierista francese **Enzo Carniel** aprirà la serata del 18, poi completata dal contrabbassista **Enzo Pietropaoli**, il cui quartetto "Yatra" si rinnova con l'aggiunta della cantante **Cristina Renzetti**. La sera del 24 inizierà col trio del contrabbassista **Marco Bardoscia** e proseguirà con il sestetto **Ghost Horse**. Le due band in campo il 27 saranno il quartetto del batterista **Enrico Morello** e il gruppo del pianista e trombettista **Dino Rubino**. Il 29, i seminari che si terranno a Correggio contestualmente ai concerti troveranno il loro momento culminante nel concerto che vedrà i docenti, raggruppati nella **On Time Band**, esibirsi in una produzione originale assieme ai loro migliori allievi.

La vetrina internazionale di Correggio prevede invece una serata (il 16) dedicata alla scena musicale francese, con due omaggi: quello a Édith Piaf della cantante **Laurianne Langevin** con il pianista **Cyrille Doublet** seguito da quello a Stephane Grappelli realizzato da una *all stars* del jazz gitano con **Florin Niculescu** al violino e **Christian Escoudé** alla chitarra. Si passerà poi a un

esponente storico del jazz britannico come il sassofonista **John Surman**, in duo con il pianista **Vigleik Storaas** (il 20), e al quartetto di **Ambrose Akinmusire**, uno dei più importanti trombettisti afroamericani emersi nel nuovo millennio (il 25).

<b>PROGRAMMA</b>
------------------

*Venerdì 4 marzo*

CASALGRANDE (RE), TEATRO FABRIZIO DE ANDRÉ, ORE 21:15

**FRANCESCO BEARZATTI**

**“Portrait of Tony”**

***Omaggio a Tony Scott***

Francesco Bearzatti – sax tenore, clarinetto;  
Federico Casagrande – chitarra; Gabriele Evangelista – contrabbasso;  
Zeno de Rossi – batteria

*Sabato 5 marzo*

FERRARA, JAZZ CLUB TORRIONE SAN GIOVANNI, ORE 21:00

**FRED FRITH TRIO**

Fred Frith – chitarra;

Jason Hoopes – basso elettrico; Jordan Glenn – batteria

*Domenica 6 marzo*

DOZZA (BO), TEATRO COMUNALE, ORE 21:00

**“The Jazz Identity”**

**TIZIANA GHIGLIONI & GIANCARLO SCHIAFFINI**

**“Well Actually!”**

Tiziana Ghiglioni – voce; Giancarlo Schiaffini – trombone

*Martedì 8 marzo*

MASSA LOMBARDA (RA), SALA DEL CARMINE, ORE 21:00

**ANDREA MOTIS TRIO**

Andrea Motis – tromba, voce; Josep Traver – chitarra;

Joan Chamorro – contrabbasso

*Giovedì 10 marzo*

SOLAROLO (RA), ORATORIO DELL'ANNUNZIATA, ORE 21:00

**FLAVIO BOLTRO & FABIO GIACHINO**

**“Things to Say”**

Flavio Boltro – tromba; Fabio Giachino – pianoforte

*Venerdì 11 marzo*

FUSIGNANO (RA), AUDITORIUM CORELLI, ORE 21:00

**KINGA GLYK**

**“Feelings”**

Kinga Glyk – basso elettrico;  
Pawel Tomaszewski – tastiera; Joshua Domfeh – tastiera;  
Dexter Hercules – batteria

*Sabato 12 marzo*

CASALGRANDE (RE), TEATRO FABRIZIO DE ANDRÉ, ORE 21:15  
**SERVILLO / GIROTTO / MANGALAVITE**

**“L’anno che verrà”**

***Canzoni di Lucio Dalla***

Peppe Servillo – voce;  
Javier Girotto – sax soprano, sax baritono;  
Natalio Mangalavite – pianoforte, tastiere, voce  
*Javier Girotto artist in residence*

*Martedì 15 marzo*

MASSA LOMBARDA (RA), SALA DEL CARMINE, ORE 21:00

**MICHAEL MAYO**

Michael Mayo – voce;  
Andrew Freedman – tastiere; Nick Campbell – basso elettrico;  
Robin Baytas – batteria  
*prima italiana assoluta*

*Giovedì 17 marzo*

BOLOGNA, CAMERA JAZZ&MUSIC CLUB, ORE 22:00

**WAYNE ESCOFFERY QUARTET**

Wayne Escoffery – sax tenore;  
David Kikoski – pianoforte; Ugonna Okegwo – contrabbasso;  
Mark Whitfield Jr. – batteria

*Venerdì 18 marzo*

FUSIGNANO (RA), AUDITORIUM CORELLI, ORE 21:00

**PAOLO FRESU & PAOLO ANGELI**

Paolo Fresu – tromba, flicorno, effetti;  
Paolo Angeli – chitarra sarda preparata  
*Paolo Fresu artist in residence*

*Sabato 19 marzo*

DOZZA (BO), TEATRO COMUNALE, ORE 21:00

**“The Jazz Identity”**

**LARA LUPPI DAYDREAM QUARTET**

Lara Luppi – voce; Luca Filastro – pianoforte;  
Aldo Zunino – contrabbasso; Emanuele Zappia – batteria

*Domenica 20 marzo*

CASTEL SAN PIETRO TERME (BO), CASSERO TEATRO COMUNALE, ORE 21:15

*“Cassero Jazz”*

**DAVID HELBOCK’S RANDOM CONTROL**

David Helbock – pianoforte, inside piano, electronics, toy piano, melodika, percussioni;  
Johannes Bär – tromba, piccolo trumpet, flicorno, sousaphone, tuba, corno alpino, beatbox,  
didgeridoo, electronics, percussioni; Andreas Broger – sax soprano, sax tenore, clarinetto, clarinetto  
basso, flauto, recorder, flicorno, percussioni

*Lunedì 21 marzo*

IMOLA (BO), RIDOTTO DEL TEATRO EBE STIGNANI, ORE 18:00

**“Tra Jazz e Fumetto”**

**Presentazione del libro**

**“Mingus” (Coconino Press, 2021)**

**di Flavio Massarutto e Squaz**

interverranno l'autore Flavio Massarutto, Franco Minganti, Daniele Barbieri, Roberto Bartoli  
*in collaborazione con Combo Jazz Club*  
*ingresso libero*

*Lunedì 21 marzo*

IMOLA (BO), TEATRO EBE STIGNANI, ORE 21:15  
**GONZALO RUBALCABA & AYMÉE NUVIOLA BAND**  
**“Viento y Tiempo”**

Gonzalo Rubalcaba – pianoforte; Aymée Nuviola – voce;  
Lourdes Nuviola – cori; Alfredo Lugo – cori; Yunior Arronte – sassofoni;  
Cristobal Verdecia – contrabbasso, basso elettrico;  
Hilario Bell – batteria; Majito Aguilera – percussioni

*Venerdì 25 marzo*

FUSIGNANO (RA), AUDITORIUM CORELLI, ORE 21:00  
**ROBERTO GATTO QUARTET + special guest BEATRICE GATTO**  
**“My Secret Place”**

Roberto Gatto – batteria; Beatrice Gatto – voce;  
Alessandro Lanzoni – pianoforte; Alessandro Presti – tromba;  
Matteo Bortone – contrabbasso

*Sabato 26 marzo*

FERRARA, JAZZ CLUB TORRIONE SAN GIOVANNI, ORE 21:00  
**ORLANDO LE FLEMING**

**“Romantic Funk: The Unfamiliar”**

Will Vinson – sax alto; Tom Cawley – tastiere;  
Orlando le Fleming – basso elettrico, contrabbasso; Mark Mondesir – batteria

*Giovedì 31 marzo*

IMOLA (BO), RIDOTTO DEL TEATRO EBE STIGNANI, ORE 18:00

**“Tra Jazz e Fumetto”**

**Presentazione del libro**

**“Le muse del jazz. Storie e misteri di 68 personaggi femminili che hanno ispirato le composizioni più belle” di Vanni Masala e Marilena Pasini (Edizioni Curci, 2021)**

interverranno l'autore Vanni Masala, Franco Minganti, Daniele Barbieri,  
Valentina Monti, Dagmar Benghi  
*in collaborazione con Combo Jazz Club*  
*ingresso libero*

*Giovedì 31 marzo*

IMOLA (BO), TEATRO EBE STIGNANI, ORE 21:15

**PAOLO FRESU popOFF!**

Paolo Fresu – tromba, flicorno, effetti; Cristina Zavalloni – voce;  
Cristiano Arcelli – sax soprano, clarinetto basso, flauto, melodica;  
Dino Rubino – pianoforte; Marco Bardoscia – contrabbasso;  
Quartetto Alborada: Anton Berovski – violino, Sonia Peana – violino,  
Nico Ciricugno – viola, Piero Salvatori – violoncello  
*Paolo Fresu artist in residence*

*Venerdì 1 aprile*

MEDOLLA (MO), TEATRO FACCHINI, ORE 21:00

**ANDREA MINGARDI**

**“... E allora jazz”**

Andrea Mingardi – voce; Emanuela Cortesi – voce; Teo Ciavarella – pianoforte;  
Maurizio Tirelli – tastiere, synth; Sandro Comini – trombone;  
Felice Del Gaudio – contrabbasso; Lele Barbieri – batteria

*Sabato 2 aprile*

PIACENZA, MILESTONE LIVE CLUB, ORE 21:30

**JAVIER GIROTTO & VINCE ABBRACCIANTE**

**“Santuario”**

Javier Giroto - sax soprano, sax baritono, flauti;

Vince Abbracciante - fisarmonica

*Javier Giroto artist in residence*

*Domenica 3 aprile*

BOLOGNA, CAMERA JAZZ&MUSIC CLUB, ORE 22:00

**DADO MORONI TRIO**

Dado Moroni – pianoforte;

Aldo Zunino – contrabbasso; Jason Brown – batteria

*Giovedì 7 aprile*

GAMBETTOLA (FC), TEATRO COMUNALE/LA BARACCA DEI TALENTI, ORE 21:00

**LUÍSA SOBRAL**

**“Rosa”**

Luísa Sobral – voce, chitarra;

Manuel Rocha – chitarre, voce

*Venerdì 8 aprile*

FUSIGNANO (RA), AUDITORIUM CORELLI, ORE 21:00

**JOSCHO STEPHAN TRIO**

**“Django Forever”**

Joscho Stephan – chitarra; Sven Jungbeck – chitarra ritmica;

Volker Kamp – contrabbasso

*Sabato 9 aprile*

CASTEL SAN PIETRO TERME (BO), CASSERO TEATRO COMUNALE, ORE 21:15

*“Cassero Jazz”*

**PASQUALE MIRRA meets HAMID DRAKE**

Pasquale Mirra – vibrafono, marimba, percussioni; Hamid Drake – batteria, percussioni, voce

*Martedì 12 aprile*

PIANGIPANE (RA), TEATRO SOCIALE, ORE 21:30

**“Jazz must be a woman”**

**CHIARA PANCALDI & FRANCESCA TANDOI**

Chiara Pancaldi – voce; Francesca Tandoi – pianoforte

*Una collaborazione Crossroads-Teatro Sociale*

*Giovedì 14 aprile*

MODENA, LA TENDA, ORE 21:30

**“LES GAJÈ” GYPSY SWING QUINTET**

Alessandro Cosentino – violino; Giacomo Bertocchi – clarinetto;



Andrea Menabò – chitarra; Alessandro De Lorenzi – chitarra;  
Francesco Cervellati – contrabbasso

*Venerdì 15 aprile*

PIANGIPANE (RA), TEATRO SOCIALE, ORE 21:30

**“Jazz must be a woman”**

**ELOISA ATTI QUINTET**

**“Always”**

Eloisa Atti – voce, ukulele, concertina; Marco Bovi – chitarre;  
Emiliano Pintori – pianoforte; Stefano Senni – contrabbasso;  
Zeno de Rossi – batteria, percussioni  
*Una collaborazione Crossroads-Teatro Sociale*

*Mercoledì 20 aprile*

CONSELICE (RA), TEATRO COMUNALE, ORE 21:00

**RITA PAYÉS QUARTET**

**“Como la piel”**

Rita Payés – trombone, voce, chitarra;  
Elisabeth Roma – chitarra; Horacio Fumero – contrabbasso;  
Juan R. Berbín – batteria, percussioni

*Giovedì 21 aprile*

MODENA, OFF MODENA LIVE CLUB, ORE 21:30

**THE LAST COAT OF PINK**

***Gli spazi e i silenzi della musica dei Pink Floyd***

Kathya West – voce;

Alberto Dipace – pianoforte; Danilo Gallo – contrabbasso

*Sabato 23 aprile*

RUSSI (RA), TEATRO COMUNALE, ORE 21:00

**“Carte Blanche a Fabrizio Bosso”**

**BOSSO & GIULIANI CONNECTION**

Rosario Giuliani – sax alto, sax soprano; Fabrizio Bosso – tromba;  
Alberto Gurrisi – organo Hammond; Marco Valeri – batteria  
*Fabrizio Bosso artist in residence*

*Lunedì 25 aprile*

NOVAFELTRIA (RN), TEATRO SOCIALE, ORE 21:00

**PAOLO FRESU & BEBO FERRA**

Paolo Fresu – tromba, flicorno, effetti; Bebo Ferra – chitarra  
*Paolo Fresu artist in residence*

*Giovedì 28 aprile*

MODENA, LA TENDA, ORE 21:30

**LISA MANARA & ALDO BETTO**

**“Four Women”**

***Nina Simone, Miriam Makeba, Cesaria Evora, Fatoumata Diawara***

Lisa Manara – voce;

Aldo Betto – chitarra

*Venerdì 29 aprile*

PIANGIPANE (RA), TEATRO SOCJALE, ORE 21:30

**“Jazz must be a woman”**

**AS MADALENAS**

**“Todas as coisas”**

Cristina Renzetti – voce, chitarra, percussioni;

Tati Valle – voce, chitarra, percussioni

*Una collaborazione Crossroads-Teatro Sociale*

*Sabato 30 aprile*

RUSSI (RA), TEATRO COMUNALE, ORE 21:00

**“Carte Blanche a Fabrizio Bosso”**

**FABRIZIO BOSSO & JAVIER GIROTTO LATIN MOOD**

Fabrizio Bosso – tromba; Javier Giroto – sax soprano, sax baritono;

Natalio Mangalavite – pianoforte, tastiere, voce; Luca Bulgarelli – basso elettrico;

Lorenzo Tucci – batteria; Bruno Marcozzi – percussioni

*Fabrizio Bosso e Javier Giroto artists in residence*

*in occasione della Giornata Internazionale UNESCO del Jazz*

*Mercoledì 4 maggio*

PIANGIPANE (RA), TEATRO SOCJALE, ORE 21:30

*“Ravenna Jazz”*

**“Ravenna 49° Jazz Club”**

**PAULA MORELENBAUM**

**Bossarenova Trio**

Paula Morelenbaum – voce;

Joo Kraus – tromba, effetti; Ralph Schmid – pianoforte

*Giovedì 5 maggio*

LIDO ADRIANO (RA), CISIM, ORE 21:30

*“Ravenna Jazz”*

**“Ravenna 49° Jazz Club”**

**LIONEL LOUEKE HH**

**Tribute to Herbie Hancock**

Lionel Loueke – chitarra, voce

*Venerdì 6 maggio*

RAVENNA, CENTRO MOUSIKÉ, ORE 10-13, 14:30-16:30

**“Mister Jazz”**

**WORKSHOP di batteria**

**con ROBERTO GATTO**

**“Ritmi & colori del tempo”**

*aperto a tutti gli strumenti*

*All You Need is Jazz*

*Venerdì 6 maggio*

MADONNA DELL'ALBERO (RA), BRONSON, ORE 22:00

*“Ravenna Jazz”*

**“Ravenna 49° Jazz Club”**

**75 DOLLAR BILL**

Rick Brown – percussioni;

Che Chen – chitarra elettrica;

Andrew Lafkas – contrabbasso

*Sabato 7 maggio*  
RAVENNA, TEATRO ALIGHIERI, ORE 21:00  
*"Ravenna Jazz"*

**PAT METHENY "Side Eye"**  
**feat. James Francies & Joe Dyson**  
Pat Metheny – chitarre;  
James Francies – pianoforte, tastiere;  
Joe Dyson – batteria

*Domenica 8 maggio*  
RAVENNA, CENTRO MOUSIKÉ, ORE 10-13, 14:30-16:30

**"Mister Jazz"**  
**WORKSHOP di chitarra**  
**con ROBERTO TAUFIC**  
**"Jazz & Brasile"**  
*aperto a tutti gli strumenti*  
*All You Need is Jazz*

*Domenica 8 maggio*  
RAVENNA, MAMA'S CLUB, ORE 21:30  
*"Ravenna Jazz"*

**"Ravenna 49° Jazz Club"**  
**ALESSANDRO SCALA QUINTET feat. FABRIZIO BOSSO**  
Alessandro Scala – sax tenore; Fabrizio Bosso – tromba;  
Claudio Filippini – pianoforte; Paolo Ghetti – contrabbasso;  
Stefano Paolini – batteria  
*Fabrizio Bosso artist in residence*

*Lunedì 9 maggio*  
RAVENNA, TEATRO ALIGHIERI, ORE 21:00  
*"Ravenna Jazz"*

**"Pazzi di Jazz" Young Project**  
**ORCHESTRA DEI GIOVANI, ORCHESTRA DON MINZONI,**  
**CORO SWING KIDS & CORO TEEN VOICES**  
diretti da **TOMMASO VITTORINI**  
*special guests*

**ENRICO RAVA, MAURO OTTOLINI & ALIEN DEE**  
**"My Funny Valentine"**  
**Omaggio a Chet Baker**  
*Serata finale del progetto "Pazzi di Jazz" dedicata a Carlo Bubani*  
Con il sostegno del Comune di Ravenna  
*produzione originale - ingresso libero*  
*Enrico Rava artist in residence*  
*All You Need is Jazz*

*Martedì 10 maggio*  
LIDO ADRIANO (RA), CISIM, ORE 21:30  
*"Ravenna Jazz"*

**"Ravenna 49° Jazz Club"**  
**SHAI MAESTRO**  
Shai Maestro – pianoforte;  
Philip Dizack – tromba; Jorge Roeder – contrabbasso; Ofri Nehemya – batteria

*Mercoledì 11 maggio*

MADONNA DELL'ALBERO (RA), BRONSON, ORE 22:00

*"Ravenna Jazz"*

**"Ravenna 49° Jazz Club"**

**KHALAB LIVE QUARTET**

Khalab – elettronica; Pietro Santangelo – sax tenore;  
David Paulis – basso elettrico, synth; Enrico Truzzi – batteria

*Giovedì 12 maggio*

PIANGIPANE (RA), TEATRO SOCIALE, ORE 21:30

*"Ravenna Jazz"*

**"Ravenna 49° Jazz Club"**

**SALVADOR SOBRAL**

Salvador Sobral – voce;

Max Agnas – pianoforte; André Santos – chitarra;  
André Rosinha – contrabbasso; Bruno Pedroso – batteria

*Venerdì 13 maggio*

RAVENNA, CENTRO MOUSIKÉ, ORE 10-13, 15:00-17:00

**"Mister Jazz"**

**WORKSHOP di fotografia & jazz**

**con ROBERTO MASOTTI**

**"Jazz Photos @live&studio, variazioni sul tema"**

*All You Need is Jazz*

*Venerdì 13 maggio*

RAVENNA, TEATRO ALIGHIERI, ORE 21:00

*"Ravenna Jazz"*

**"FLY ME TO THE MOON"**

***Omaggio a Frank Sinatra***

**ITALIAN JAZZ ORCHESTRA**

+ *special guests* **SARAH JANE MORRIS & NICK THE NIGHTFLY**

Direttore **FABIO PETRETTI**

**ITALIAN JAZZ ORCHESTRA:**

Fulvio Sigurtà – tromba; Daniele Giardina – tromba; Massimo Morganti – trombone, arrangiamenti;

Achille Succi – sax alto, clarinetto basso; Marco Postacchini – sax baritono, flauto, arrangiamenti;

Pedro Spallati – clarinetto, sax tenore; Michele Francesconi – pianoforte, arrangiamenti;

Paolo Ghetti – basso elettrico; Stefano Paolini – batteria, percussioni.

ARCHI. Violini: Cesare Carretta, Fabio Lapi, Gioele Sindona,

Aldo Capicchioni, Elisa Tremamunno. Viola: Michela Zanotti.

Violoncello: Anselmo Pelliccioni. Contrabbasso: Roberto Rubini.

+ *special guests*: **SARAH JANE MORRIS** – voce; **NICK THE NIGHTFLY** – voce.

Fabio Petretti – direzione, arrangiamenti

**Frank Sinatra** video collage: immagini, frammenti di film, concerti, special TV, interviste

*produzione originale*

*Lunedì 16 maggio*

CORREGGIO (RE), TEATRO ASIOLI, ORE 21:00

*“Correggio Jazz”*

**“Douce France”**

**PARIS PIAF**

Laurianne Langevin - voce; Cyrille Doublet – pianoforte

**FLORIN NICULESCU & CHRISTIAN ESCOUDÉ GIPSY ALL STARS**

***Omaggio a Stephane Grappelli***

Florin Niculescu – violino; Christian Escoudé – chitarra;

Yves Brouqui – chitarra; Bruno Rousselet – contrabbasso; Bruno Ziarelli – batteria

*Mercoledì 18 maggio*

CORREGGIO (RE), TEATRO ASIOLI, ORE 21:00

*“Correggio Jazz”*

**FILIPPO VIGNATO & ENZO CARNIEL**

**“Silent Room”**

Filippo Vignato – trombone, effetti;

Enzo Carniel – pianoforte, Fender Rhodes, electronics

**ENZO PIETROPAOLI QUARTET & CRISTINA RENZETTI**

**“Yatra Songs”**

Cristina Renzetti – voce; Fulvio Sigurtà – tromba;

Julian Oliver Mazzariello – pianoforte; Enzo Pietropaoli – contrabbasso;

Alessandro Paternesi – batteria

*Venerdì 20 maggio*

CORREGGIO (RE), TEATRO ASIOLI, ORE 21:00

*“Correggio Jazz”*

**JOHN SURMAN & VIGLEIK STORAAS DUO**

John Surman – sax soprano, sax baritono, clarinetto basso;

Vigleik Storaas – pianoforte

*Sabato 21 maggio*

CORREGGIO (RE), TEATRO ASIOLI, ORE 21:00

*“Correggio Jazz”*

**“Carte Blanche a Enrico Rava”**

***Conversations with piano # 1***

**ENRICO RAVA & FRED HERSCH**

Enrico Rava – tromba, flicorno;

Fred Hersch – pianoforte

*Enrico Rava artist in residence*

*Martedì 24 maggio*

CORREGGIO (RE), TEATRO ASIOLI, ORE 21:00

*“Correggio Jazz”*

**MARCO BARDOSCIA TRIO “The Future is a Tree”**

Marco Bardoscia – contrabbasso; William Greco – pianoforte; Dario Congedo – batteria

**GHOST HORSE**

Dan Kinzelman – sax tenore, clarinetto basso, percussioni;

Filippo Vignato – trombone, percussioni; Glauco Benedetti – euphonium, tuba, percussioni;

Gabrio Baldacci – chitarra baritono; Joe Rehmer – contrabbasso, percussioni;

Stefano Tamborrino – batteria

*Mercoledì 25 maggio*

CORREGGIO (RE), TEATRO ASIOLI, ORE 21:00

*“Correggio Jazz”*

**AMBROSE AKINMUSIRE QUARTET**

Ambrose Akinmusire – tromba;  
Micah Thomas – pianoforte; Harish Raghavan – contrabbasso;  
Justin Brown – batteria

*Venerdì 27 maggio*

CORREGGIO (RE), TEATRO ASIOLI, ORE 21:00

*“Correggio Jazz”*

**ENRICO MORELLO “Cyclic Signs”**

Francesco Lento – tromba; Daniele Tittarelli – sax alto;  
Matteo Bortone – contrabbasso; Enrico Morello – batteria, qraqeb, carillon

**DINO RUBINO “Gesùè”**

Dino Rubino – pianoforte, flicorno; Piero Delle Monache – sax tenore;  
Bebo Ferra – chitarra; Marco Bardoscia – contrabbasso

*Sabato 28 maggio*

CORREGGIO (RE), TEATRO ASIOLI, ORE 21:00

*“Correggio Jazz”*

**“Carte Blanche a Enrico Rava”**

*Conversations with piano # 2*

**ENRICO RAVA & DANILO REA**

Enrico Rava – tromba, flicorno; Danilo Rea – pianoforte  
*Enrico Rava artist in residence*

*Domenica 29 maggio*

CORREGGIO (RE), TEATRO ASIOLI, ORE 18:00

*“Correggio Jazz”*

**ON TIME BAND**

**“Other Songs”**

Cristina Renzetti – voce; Alessandro Paternesi – batteria;  
Cristiano Arcelli – sax alto, direzione, arrangiamenti;  
Marcello Allulli – sax tenore; Fulvio Sigurtà – tromba; Francesco Diodati – chitarra;  
Enrico Zanisi – tastiere, elettronica; Francesco Ponticelli – contrabbasso

*feat. “On Time Variabile Orchestra”*

con i migliori allievi dei seminari “Correggio On Time”

*produzione originale - ingresso gratuito*

*All You Need is Jazz*

*Martedì 31 maggio*

CORREGGIO (RE), TEATRO ASIOLI, ORE 21:00

*“Correggio Jazz”*

**MAURO OTTOLINI & ORCHESTRA OTTOVOLANTE**

**“Il mangiadischi”**

Mauro Ottolini – voce, trombone, conchiglie; Vanessa Tagliabue Yorke – voce;  
Andrea Lagi – tromba; Paolo Malacarne – tromba;  
Enrico Peduzzi – sax alto; Stefano Menato – sax tenore; Corrado Terzi – sax baritono;  
Lino Bragantini – trombone; Matteo Del Miglio – trombone basso;  
Oscar Marchioni – pianoforte, organo; Giulio Corini – contrabbasso;  
Paolo Mappa – batteria; Simone Padovani – percussioni

*Mercoledì 1 giugno*

CORREGGIO (RE), TEATRO ASIOLI, ORE 21:00

*“Correggio Jazz”*

**QUARTETTO SAXOFOLLIA feat. FABRIZIO BOSSO**

Fabrizio Benevelli – sax soprano, sax alto; Giovanni Contri – sax alto, sax tenore;

Marco Ferri – sax tenore; Alessandro Creola – sax baritono;

*special guest* Fabrizio Bosso – tromba

*Fabrizio Bosso artist in residence*

*Nell’ambito del progetto Jazz Connection (L.R. 2/2018)*

*Sabato 4 giugno*

MARZABOTTO (BO), AREA ARCHEOLOGICA MUSEO POMPEO ARIA, ORE 21:00

**JAZZ IN’IT ORCHESTRA meets URI CAINE**

*Tribute to Duke Ellington*

Uri Caine – pianoforte;

JAZZ IN’IT ORCHESTRA:

Cristiano Arcelli – sax alto; Fabrizio Benevelli – sax alto;

Marco Ferri – sax tenore; Giovanni Contri – sax tenore; Michele Vignali – sax baritono;

Valentino Spaggiari – trombone; Enrico Pozzi – trombone; Lorenzo Manfredini – trombone;

Vittorio Gualdi – tromba; Simone Copellini – tromba; Matteo Pontegavelli – tromba;

Giovanni Tamburini – tromba; Stefano Senni – contrabbasso; Enrico Smiderle – batteria

*produzione originale Jazz Network/Crossroads - Associazione Crinali*

*Martedì 7 giugno*

CESENA (FC), CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA BRUNO MADERNA, ORE 15:00-17:00

FAENZA (RA), SCUOLA COMUNALE DI MUSICA GIUSEPPE SARTI, ORE 19:00-21:00

**“Nina Simone: icona del jazz, attivista per i diritti civili”**

incontri con gli allievi del Conservatorio Maderna di Cesena

e con gli studenti della Scuola di Musica Sarti di Faenza

a cura di **Francesco Martinelli**, docente di storia del jazz alla Siena Jazz University

partecipa Fabio Petretti, curatore degli arrangiamenti della produzione originale

“Love Me Or Leave Me”, in programma il 29 giugno al Teatro Galli di Rimini

*in collaborazione con Associazione Scuola Musicale Dante Alighieri Bertinoro - Entroterre Festival*

*All You Need is Jazz*

*Mercoledì 8 giugno*

PARMA, CASA DELLA MUSICA - CORTILE D’ONORE, ORE 21:00

**“Voices”**

**MARIA PIA DE VITO & JULIAN OLIVER MAZZARIELLO**

**“Costellazioni”**

Maria Pia De Vito – voce; Julian Oliver Mazzariello – pianoforte

*Giovedì 9 giugno*

PARMA, CASA DELLA MUSICA - CORTILE D’ONORE, ORE 21:00

**“Voices”**

**JOHN DE LEO & RITA MARCOTULLI**

**“Cine | città”**

John De Leo – voce; Rita Marcotulli – pianoforte

*Venerdì 10 giugno*

PARMA, CASA DELLA MUSICA - CORTILE D’ONORE, ORE 21:00

**“Voices”**

**SARAH JANE MORRIS & TONY REMY**

Sarah Jane Morris – voce; Tony Remy – chitarra

*Venerdì 17 giugno*

BAGNACAVALLO (RA), CHIOSTRO - COMPLESSO DI SAN FRANCESCO, ORE 21:00

**JAVIER GIROTTO & AIRES TANGO**

Javier Giroto – sax soprano, sax baritono; Alessandro Gwis – pianoforte;  
Marco Siniscalco – contrabbasso, basso elettrico; Francesco De Rubeis – batteria  
*Javier Giroto artist in residence*

*Sabato 25 giugno*

MEDICINA (BO), PARCO CA' NOVA, ORE 21:00

*“Medicina in Jazz - Festival”*

**ENRICO RAVA EDIZIONE SPECIALE**

Enrico Rava – tromba, flicorno; Francesco Bearzatti – sax tenore; Francesco Diodati – chitarra;  
Giovanni Guidi – pianoforte; Gabriele Evangelista – contrabbasso; Enrico Morello – batteria  
*Enrico Rava artist in residence*

*Mercoledì 29 giugno*

RIMINI, CORTE DEGLI AGOSTINIANI, ORE 21:15

**“LOVE ME OR LEAVE ME”**

*Omaggio a Nina Simone*

**ITALIAN JAZZ ORCHESTRA**

+ *special guests* **MARIA PIA DE VITO & FLAVIO BOLTRO**

Direttore **FABIO PETRETTI**

ITALIAN JAZZ ORCHESTRA: Daniele Giardina – tromba; Giovanni Hoffer – corno;  
Massimo Morganti – trombone, arrangiamenti; Achille Succi – sax alto, clarinetto basso;  
Pedro Spallati – sax tenore, clarinetto; Marco Postacchini – sax baritono, flauto, arrangiamenti;  
Massimiliano Rocchetta – pianoforte, arrangiamenti; Paolo Ghetti – contrabbasso, basso elettrico;  
Stefano Paolini – batteria, percussioni. ARCHI. Violini: Cesare Carretta, Michela Zanotti,  
Gioele Sindona, Aldo Capicchioni, Klest Kripa. Viola: Aldo Zangheri.  
Violoncello: Anselmo Pelliccioni. Contrabbasso: Roberto Rubini.  
+ *special guests*: MARIA PIA DE VITO – voce; FLAVIO BOLTRO – tromba.

Fabio Petretti – direzione, arrangiamenti

**Nina Simone** video collage: immagini, frammenti di film, concerti, special TV, interviste  
*produzione originale Jazz Network/Crossroads – Entroterra Festival - Associazione Scuola Musicale Dante Alighieri Bertinoro*  
*In collaborazione con Percuotere la mente*

*Lunedì 11 luglio*

RIMINI, CORTE DEGLI AGOSTINIANI, ORE 21:15

**YOUN SUN NAH & ULF WAKENIUS**

Youn Sun Nah – voce; Ulf Wakenius – chitarra

*Domenica 24 luglio*

RIMINI, TEATRO GALLI, ORE 21:15

**NOA 30<sup>th</sup> Anniversary Tour**

Noa – voce; Gil Dor – chitarra; Ruslan Sirota – pianoforte;  
Or Lubianiker – basso elettrico; Gadi Seri – percussioni  
*In collaborazione con Percuotere la mente*

**Informazioni**

Jazz Network, tel. 0544 405666, fax 0544 405656,



e-mail: [info@jazznetwork.it](mailto:info@jazznetwork.it), website: [www.crossroads-it.org](http://www.crossroads-it.org) – [www.erjn.it](http://www.erjn.it) - [www.jazznetwork.it](http://www.jazznetwork.it)

**Ufficio Stampa**

Daniele Cecchini, tel. 348 2350217, e-mail: [dancecchini@hotmail.com](mailto:dancecchini@hotmail.com)

**Direzione Artistica**

Sandra Costantini