



SCOLPITE

Riflessioni fotografiche intorno alla statuaria femminile

Un progetto dell'Associazione Donne Fotografe

Busso alla porta della pietra

- sono io, fammi entrare.

Voglio venirti dentro,
dare un'occhiata.

Respirarti come l'aria"

Wisława Szymborska

Bologna, aprile 2022

Dal **13 al 28 maggio 2022** il **Quadriportico dell'Archiginnasio di Bologna** ospita la mostra **Scolpите**, progettata e curata dall'Associazione Donne Fotografe, con il sostegno della Banca di Bologna, il patrocinio della città metropolitana di Bologna e dell'Assemblea Legislativa dell'Emilia Romagna. L'esposizione sarà aperta al pubblico, presso il Quadriportico dell'Archiginnasio.

Inaugurazione venerdì 13 Maggio ore 16,30

Attraverso lo sguardo di 36 artiste dell'Associazione Donne Fotografe, la mostra **Scolpите** si propone di contribuire attivamente con il linguaggio fotografico alla creazione di una visione aperta e critica della figura della donna nell'immaginario collettivo e di stimolare una riflessione sulla presenza della donna nella statuaria e, in particolare, sulla sua assenza nella statuaria pubblica. Con questa mostra l'Associazione Donne Fotografe si impegna nel lo scopo comune di ridare significato e presenza alle donne, guardandole non solo in quanto corpi ma in una più piena dimensione di pensiero e azione, svelando storie che meritano di essere ascoltate e rivisitate.

Ha scritto **Matilde Callari Galli**: "... strade e piazze sono sovrabbondanti di uomini illustri, di eroi famosi che assai sovente sono riprodotti nella loro individualità storica, mentre il femminile, nella statuaria pubblica trova posto soprattutto, vorrei dire solo, nel mondo del simbolico: ed ecco la madre dolente per i caduti di tutte le guerre, la vittoria che guida gli eserciti, la patria e la rappresentazione della Nazione. Ma anche la mondina, la lavandaia, la suffragetta.

Una donna può essere a patto di non apparire.

Uno dei meriti di "Scolpите" è valorizzare la presenza del corpo femminile attraverso la dimostrazione della sua assenza dalla scena pubblica".

Le artiste in mostra:

Vittoria Amati, Tiziana Arici, Alessandra Attianese, Lucia Baldini, Isabella Balena, Raffaella Benetti, Patrizia Bonanzinga, Marianna Cappelli, Loredana Celano, Isabella Colonnello, Antonietta Corvetti, Giovanna Dal Magro, Margherita Dametti, Colomba D'Apolito, Isabella De Maddalena, Daniela Facchinato, Flavia Faranda, Fulvia Farassino, Simona Filippini, Antonella Gandini, Claudia Ioan, Silvia Lelli, Sonia Lenzi, Marzia Malli, Giuliana Mariniello, Paola Mattioli, Melania Messina, Rosetta Messori, Antonella Monzoni, Bruna Orlandi, Nicoletta Prandi, Patrizia Pulga, Patrizia Riviera, Anna Rosati, Margherita Verdi, Amalia Violi

Sabato 14 Maggio ore 10,30 - presso Cubiculum Artistarum nel Quadriportico dell'Archiginnasio-
Convegno su "Riflessioni sulla rappresentazione scultorea femminile"
con Matilde Callari Galli (Antropologa), Silvia Evangelisti (Storica dell'arte), Raffaella Benetti (Scultrice e fotografa), Silvia Zamboni -moderatrice.

Banca di Bologna, come realtà territoriale, è attiva sostenitrice di iniziative che valorizzano il patrimonio artistico e le eccellenze culturali.

La mostra "Scolpite" si inserisce all'interno di questo importante percorso di diffusione e condivisione di attività legate al mondo dell'arte e della cultura. La mostra esplora il tema della presenza-assenza della donna nella statuaria pubblica anche del nostro territorio con l'intento di indagare come la donna sia stata ritratta nella scultura e in che modo la sua rappresentazione sia stata costruita talvolta su letture parziali e confezionate del mondo femminile.

La riflessione è guidata dal magistrale lavoro di fotografe che, ognuna col proprio stile e il proprio linguaggio, hanno voluto interpretare e dare voce a questo tema.

Banca di Bologna è lieta di sostenere questo prestigioso progetto dell'Associazione Donne Fotografe di Bologna.



INFORMAZIONI

Associazione Donne Fotografe: info@donnefotografe.org (risponde il Direttivo ADF)

Una mostra promossa da BANCA di BOLOGNA

Photo editing di Paola Riccardi

Testi critici di Gigliola Foschi e Matilde Callari Galli

Sede

Quadriportico dell'Archiginnasio, piazza Galvani 1, Bologna

Apertura

13 - 28 maggio 2022

Orario: da lunedì a venerdì: dalle 7,00 alle 19,00

Sabato: dalle 7,00 alle 18,00 - domenica chiuso

ingresso gratuito

catalogo disponibile

con testo critico di Matilde Callari Galli

Stampa Newlab, Brescia

Allestimento Gazesystem, Milano

LINK alle immagini:

<https://drive.google.com/drive/u/1/folders/1E5-2LEA1p5p4fQNKqr5kQLDzhmM0Ivdf>