





Modulo di Partecipazione all'avviso pubblico INCREDIBOL, L'INNOVAZIONE CREATIVA DI BOLOGNA – quinta edizione, 2016.

Tipologia B – liberi professionisti o studi associati

La sottoscritta /	Il sottoscritto				
(nome)		_ (cognome)			
nata/o a		il _			
residente a		in via		n	
C.A.P	tel./cell		fax		
e-mail:					
Categoria di app	partenenza (selezion	are una sola	opzione)		
☐ Liberi profession	onisti che non abbiano	o ancora comp	oiuto 40 anni e	abbiano iniziato	o l'attività da non più di 4
anni alla data di s	cadenza del presente	avviso pubblic	o (rilevabile da	all'apertura della	a partita IVA);
☐ Studi associati	in cui i singoli professi	onisti associat	i abbiano inizia	ato l'attività da r	non più di 4 anni alla data
di scadenza del pi	resente avviso pubblic	co (rilevabile d	all'apertura de	ella partita IVA) e	i cui componenti
abbiano un'età m	edia inferiore ai 40 ar	ini al moment	o della scaden	za del presente	avviso.
Da compilare qu	ıalora il soggetto pro	oponente sia	un libero proj	fessionista	
Nome del profe	ssionista				_
Da compilare qu	ıalora il soggetto pro	pponente sia	uno studio as	ssociato	
nella Sua qualita	à di (tipo di carica) _				
dal					
	sociato denominato				

costituito il		
partita IVA		
E-mail:		
Presa visione dell'avviso pubblic CREATIVA DI BOLOGNA – quinta		al progetto INCREDIBOL! - L'INNOVAZIONE
	CHIEDE	
di partecipare alla presente sele		
ai partecipare and presente sere	Zione.	
	DICHIAR	A
- ai sensi degli artt. 46-47 del D	PR 445/2000, di essere	e in possesso dei requisiti di partecipazione
previsti dall'avviso pubblico;		
- che la persona da contattare pe	er tutte le comunicazion	ni relative al presente avviso pubblico è:
La Signora/il Signor	cognome	
residente a		
tel		
e-mail		
	ALLEGA	
allega la seguente documentazio	one:	
• copia dell'atto costitutivo dello	o studio associato (se es	sistente) e copia del documento di
attribuzione della partita iva dei	singoli professionisti;	
• fotocopia di documento di ide	ntità in corso di validità	del singolo professionista o dei
professionisti associati;		
• copia dell'ultima dichiarazione	e dei redditi;	
• descrizione del progetto in for	ma libera di un massim	o di tre cartelle (facoltativo).
Data		
Firma (del legale rappresentante	÷)	
	(leggibile e	per esteso)

PROGETTO D'IMPRESA

Denominazione del progetto
 a) Settore dell'Industria Culturale e della Creatività (selezionare l'opzione prevalente) Cultura materiale (es. moda, design industriale e artigianato, industria del gusto) Produzione e comunicazione di contenuti (es. software, editoria, TV e Radio, pubblicità, cinema) Patrimonio storico-artistico (es. patrimonio culturale, musica e spettacolo, architettura, arte contemporanea)
b) Breve descrizione dell'idea imprenditoriale con particolare riferimento al carattere innovativo della proposta (max 1800 battute)
c) Indicare da quali esperienze di ricerca e/o professionali dei proponenti nasce l'idea di progetto presentata (max 1800 battute)
d) Altri soggetti già coinvolti nel progetto (indicare le eventuali partnership esistenti e ripetere per ogni soggetto) Nome / denominazione
Ruolo nel progetto (max 500 battute)

e) Target: tipologie di soggetti a cui sono rivolte le attività inerenti al progetto (clienti, pubblico,
etc.) in termini anagrafici, geografici, economici e di abitudini di consumo. Indicare se e quali
verifiche dell'interesse da parte del mercato verso i prodotti/servizi potenziali sono state effettuate
(ad esempio indagini di mercato, contatti con potenziali clienti, sperimentazioni di vendita, etc.)
(max 1800 battute)
f) Breve descrizione del contesto in cui opera lo studio associato: area geografica, settore,
competitor, etc. (max 1800 battute)
g) Strategia di comunicazione e promozione: evidenziare attraverso una timeline con quali
strumenti si intende promuovere l'attività. (max 500 battute)
The state of the s
h) Risorse necessarie alla realizzazione del progetto
• Risorse umane (descrivere brevemente come il gruppo pensa di organizzare il lavoro, indicando i
ruoli; max 500 battute)

dell'attività prevista; max 500 battute)
• Disagra acanomicha (dasagiyara la vaci di sasti a vicavi indicata nal prospetta acanomica, may
• Risorse economiche (descrivere le voci di costi e ricavi indicate nel prospetto economico; max
1800 battute)
• Conti di finanziamente (descrivere eventuali forme di finanziamente già attivate e da attivare
 Fonti di finanziamento (descrivere eventuali forme di finanziamento già attivate o da attivare.
Ad esempio: finanziamenti bancari, altri contributi pubblici, finanziamento da parte di soci, etc.
Max 500 battute)
·

Relazione sintetica delle attività svolte dal sog	ggetto proponente <i>(max 1800 battute)</i>
Curriculum vitae dei componenti del team di	i lavoro
(In caso di studio associato indicare tutti i	soci; ciascun curriculum deve essere firmato dalla
persona a cui si riferisce)	
nome cognome	
nata/nato a	il
residenza	
domicilio	(se diverso dalla residenza)
tel/cell	
e-mail	
ruolo nell'associazione/altro soggetto	
formazione:	

Descrizione dell'attività svolta come libero professionista o studio associato e curriculum vitae

dei componenti del team di lavoro

Data			
Eirma	•		

PROSPETTO ECONOMICO

Le voci di costo e di ricavo possono essere modificate e integrate a seconda della tipologia di attività svolta.

A)	Costi	Anno 1	Anno 2	Anno 3
1	Costi per acquisti materie prime, sussidiarie, di consumo e merci			
2	Costi amministrativi			
3	Costi del personale			
4	Costi per attrezzature			
5	Costi per utenze			
6	Affitti			
7	Costi di trasporto			
8	Costi di collaborazioni esterne			
9	Costi di comunicazione e promozione			
10	Costi di consulenza			
11	Altri costi			
	Totale costi			
B)	Ricavi	Anno 1	Anno 2	Anno 3
1	Ricavi da vendite / prestazioni di servizi			
2	Sponsorizzazioni			
3	Altri ricavi			
	Totale ricavi			
	Risultato d'esercizio (B-A)			

Data	 			
Firma				